高雄市新興區七賢國小104學年度上學期

三年級書法教育課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | | 自編 | | 教學節數 | | 每學期（1）節 | | |
| 設 計 者 | | 三年級教學團隊 | | 教學者 | | 三年級教學團隊 | | |
| 學習目標 | | | 1.能了解基本筆畫的名稱、筆形和筆順  2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。  3.培養鑑賞能力與自我學習的要求執筆法及運筆法 | | | | | |
| 融入重大議題  之  能力指標 | | | D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。  D-1-3-1 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。  D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（橫畫）。  D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。  D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 | | | | | |
| 週次  日期 | 教學過程與內容 | | | |  | | 評量方式與時間 | 備註 |
| 第二週  2016/2/14~2016/2/20 | **壹、準備活動：**  教師準備：電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶、橫畫及範字描紅。  學生準備：文房四寶、墊布、筆捲。  **貳、發展活動：**引起動機：教師請學生拿出個人的書法用具，對於準備較合宜的同學公開表揚及說明。  「教師介紹執筆及運筆的方法」：教師向學生介紹寫書法的坐姿、執筆及運筆的方法。 1. 書寫書法時，正確的姿勢要領：頭要正；身體要正直不歪斜；兩手平放在桌面上；兩腳張開約與肩同寬，教師一邊講解，一邊巡視學生的坐姿。 2. 執筆的方法有許多種，指導學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個要點，以雙鉤法為佳，教師一邊講解，一邊巡視指導學生的握筆法。 3. 運筆的方法約略可分為三種：  (1)腕運法（較適合學生的書寫方法）：利用提腕的方式，將右手的手肘放在桌上，使手腕懸提，手腕的移動來書寫，適合寫大約八公分乘八公分左右的字。 | | | | | | 5’  課堂觀察  5’  口語評量  10’  課堂觀察  口語評量  15’ | 家政教育  3-2-4  3-2-8  生涯發展  1-2-1  性別平等  1-2-3  家政教育  3-2-4  [人權教育](http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/5人權教育議題1000111.pdf)  2-2-2  環境教育  1-2-2 |
|  | (2)指運法：將右手腕枕在左手的手背上或枕在桌上來書寫，靠手指的移動來寫字，適合寫較細小的字。  (3)肘運法：利用懸腕的方式，將整個手臂懸空，靠整個手肘的移動來書寫，適合寫較大的字及行草書，才能揮灑自如。   1. 「基本筆畫練習」：教師介紹「基本筆法」永字八法的「勒－橫畫」及橫畫範字，教師示範書寫，學生練習橫畫的長橫和短橫。此時要求學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 「基本筆畫練習」：教師示範「一」字正確寫法：逆、切、疾、走、擠、切、行。並要求學生跟著寫一次，並檢視。   **參、綜合活動：**教師巡堂、練習描紅  1. 學生的坐姿、執筆及運筆的指導。 2.「勒－橫法」練習三張及描紅範字一張(回家作業)。 3. 收拾與整裡 | | | | | | 15’  課堂觀察  口語評量  作業評量  5’ |
|  |