|  |
| --- |
| 高雄市新興區七賢國小104學年度上學期 |
| 四年級藝術與人文領域課程計畫 |
| 教材來源 | 藝術與人文（翰林）(3) | 　 | 教學節數： | 每週3節/共 63 節 |
| 設 計 者 | 四年級教學團隊 | 　 | 教 學 者 | 四年級教學團隊 | 　 |
| 學期學習目標 | 1.較有計畫的選擇適切的媒材與處理技法，製作傳達讓生活更豐富的作品，美化生活。2.透過觀察藝術作品，認識色彩之配色原則、生活中美的原則運用。3.探索生活週遭藝術活動之美；說出其特徵與個人感受。4.欣賞生活的各種美的感受活動與內容，並利用作品傳達感受、佈置生活環境。5.創造聲音、配合節奏做韻律動作。6.以靜像畫面、聲音和韻律動作，呈現一段完整情境的表演。7.認識國內外重要的舞蹈團體和廣播劇的表演形式。8.深入觀察生活周遭的人事物，開發模仿和創造能力。9.認識音樂元素（節奏、和聲、旋律、音色等等）。10.曲調樂器（直笛）的習奏。11.即興創作C大調I、IV、V級和弦。12.認識.音樂符號（連結線、圓滑線）。13.G大調讀譜練習。14.學習音樂基礎概念（全音與半音、弱起拍、強起拍音樂）。15.認識C大調I、IV、V級和弦。16.認識銅管樂器家族。17.聆聽音樂了解樂曲節奏、曲調、音色之特性，從生活中去感受不同聲音之美。18.認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。19.從生活中感受不同聲音之美並養成尊重態度。20.觀察、認識生活中各種物件發聲特性（如樂器演奏方式）。 |
| 融入重大議題之能力指標 | 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。2-2-1 培養良好的人際互動能力。2-2-2 激發對工作世界的好奇心。2-2-3 認識不同類型工作內容。3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。3-2-2 學習如何解決問題及做決定。【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。2-1-2 學習與不同性別者平等互動。2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。【家政教育】3-2-7 製作簡易創意生活用品。4-2-1 了解個人具有不同的特質。【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。4-2-4 能辨識與執行符合環境保護概念之綠色消費行為。 |
| 週次/日期 | 能 力 指 標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 備註（融入） |
| 　 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【視覺】壹、 生活之美一、校園之美【表演】貳、表演任我行一、只要我長大【音樂】參、音樂美樂地一、音樂與聲音 | 　 | 作業報告 | 【人權教育】1-2-1【環境教育】1-2-2【環境教育】3-2-2【環境教育】4-2-4 |
| 第二週2015/9/6~2015/9/12 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【視覺】壹、 生活之美一、校園之美【表演】貳、表演任我行一、只要我長大【音樂】參、音樂美樂地一、音樂與聲音 | 3 | 作業實踐 | 【人權教育】1-2-1【環境教育】1-2-2【環境教育】3-2-2 |
| 第三週2015/9/13~2015/9/19 | 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 【視覺】壹、 生活之美一、校園之美【表演】貳、表演任我行一、只要我長大【音樂】參、音樂美樂地一、音樂與聲音 | 3 | 口試作業報告 | 【環境教育】1-2-2【環境教育】3-2-2【環境教育】4-2-4 |
| 第四週2015/9/20~2015/9/26 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 | 【視覺】壹、 生活之美一、校園之美【表演】貳、表演任我行一、只要我長大【音樂】參、音樂美樂地一、音樂與聲音 | 3 | 作業實踐 | 【人權教育】1-2-1【環境教育】1-2-2 |
| 第五週2015/9/27~2015/10/3 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【視覺】壹、 生活之美一、校園之美【表演】貳、表演任我行一、只要我長大【音樂】參、音樂美樂地一、音樂與聲音 | 3 | 口試資料蒐集整理實踐 | 【生涯發展教育】3-2-1【生涯發展教育】3-2-2【環境教育】3-2-1 |
| 第六週2015/10/4~2015/10/10 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【視覺】壹、 生活之美一、校園之美【表演】貳、表演任我行一、只要我長大【音樂】參、音樂美樂地一、音樂與聲音 | 3 | 作業實踐 | 【生涯發展教育】3-2-1【生涯發展教育】3-2-2【環境教育】3-2-1 |
| 第七週2015/10/11~2015/10/17 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【視覺】壹、生活之美一、校園之美【表演】貳、表演任我行二、聲音萬花筒【音樂】參、音樂美樂地二、音樂與節奏 | 3 | 作業實踐 | 【生涯發展教育】3-2-1【生涯發展教育】3-2-2【環境教育】3-2-1 |
| 第八週2015/10/18~2015/10/24 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、生活之美二、生活中的視覺藝術【表演】貳、表演任我行二、聲音萬花筒【音樂】參、音樂美樂地二、音樂與節奏 | 3 | 表演報告實踐 | 【人權教育】1-2-1【生涯發展教育】2-2-2【生涯發展教育】2-2-3【性別平等教育】1-2-2【性別平等教育】2-2-1【性別平等教育】2-2-2 |
| 第九週2015/10/25~2015/10/31 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 | 【視覺】壹、生活之美二、生活中的視覺藝術【表演】貳、表演任我行二、聲音萬花筒【音樂】參、音樂美樂地二、音樂與節奏 | 3 | 表演晤談 | 【生涯發展教育】2-2-2【生涯發展教育】2-2-3【性別平等教育】1-2-2【性別平等教育】2-2-1【性別平等教育】2-2-2【家政教育】4-2-1 |
| 第十週2015/11/1~2015/11/7 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 【視覺】壹、生活之美二、生活中的視覺藝術【表演】貳、表演任我行二、聲音萬花筒【音樂】參、音樂美樂地二、音樂與節奏 | 3 | 實踐 | 【人權教育】1-2-1【性別平等教育】1-2-3【家政教育】3-2-7【環境教育】1-2-2 |
| 第十一週2015/11/8~2015/11/14 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 | 【視覺】壹、生活之美二、生活中的視覺藝術【表演】貳、表演任我行二、聲音萬花筒【音樂】參、音樂美樂地二、音樂與節奏 | 3 | 表演晤談實踐 | 【人權教育】1-2-1【性別平等教育】1-2-3【性別平等教育】2-2-1【家政教育】3-2-7【環境教育】1-2-2 |
| 第十二週2015/11/15~2015/11/21 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【視覺】壹、生活之美二、生活中的視覺藝術【表演】貳、表演任我行二、聲音萬花筒【音樂】參、音樂美樂地二、音樂與節奏 | 3 | 表演實踐 | 【人權教育】1-2-1【生涯發展教育】1-2-1【性別平等教育】1-2-3【性別平等教育】2-2-1【性別平等教育】2-2-2 |
| 第十三週2015/11/22~2015/11/28 | 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【視覺】壹、生活之美二、生活中的視覺藝術【表演】貳、表演任我行三、律動之美【音樂】參、音樂美樂地三、音樂與和聲 | 3 | 表演晤談實踐 | 【人權教育】1-2-1【性別平等教育】1-2-3【性別平等教育】2-1-1【性別平等教育】2-1-2 |
| 第十四週2015/11/29~2015/12/5 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【視覺】壹、生活之美二、生活中的視覺藝術【表演】貳、表演任我行三、律動之美【音樂】參、音樂美樂地三、音樂與和聲 | 3 | 表演報告實踐 | 【人權教育】1-2-1【生涯發展教育】1-2-1【性別平等教育】1-2-3【性別平等教育】2-2-1【性別平等教育】2-2-2 |
| 第十五週2015/12/6~2015/12/12 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、生活之美三、自然之美【表演】貳、表演任我行三、律動之美【音樂】參、音樂美樂地三、音樂與和聲 | 3 | 報告鑑賞 | 【人權教育】1-2-5【生涯發展教育】2-2-1【生涯發展教育】3-2-2【性別平等教育】1-2-3【性別平等教育】3-2-1 |
| 第十六週2015/12/13~2015/12/19 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、生活之美三、自然之美【表演】貳、表演任我行三、律動之美【音樂】參、音樂美樂地三、音樂與和聲 | 3 | 口試鑑賞實踐 | 【人權教育】1-2-5【生涯發展教育】2-2-1【生涯發展教育】3-2-2【性別平等教育】1-2-3【性別平等教育】3-2-1 |
| 第十七週2015/12/20~2015/12/26 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【視覺】壹、生活之美三、自然之美【表演】貳、表演任我行三、律動之美【音樂】參、音樂美樂地三、音樂與和聲 | 3 | 表演鑑賞 | 【人權教育】1-2-5【生涯發展教育】3-2-2【性別平等教育】1-2-3【性別平等教育】3-2-1 |
| 第十八週2015/12/27~2016/1/2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、生活之美三、自然之美【表演】貳、表演任我行四、舞蹈欣賞【音樂】參、音樂美樂地四、音樂與旋律 | 3 | 表演鑑賞 | 【人權教育】1-2-5【生涯發展教育】3-2-2【性別平等教育】1-2-3【性別平等教育】3-2-1 |
| 第十九週2016/1/3~2016/1/9 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、生活之美三、自然之美【表演】貳、表演任我行四、舞蹈欣賞【音樂】參、音樂美樂地四、音樂與旋律 | 3 | 表演鑑賞 | 【人權教育】1-2-5【生涯發展教育】3-2-2【性別平等教育】1-2-3【性別平等教育】3-2-1 |
| 第二十週2016/1/10~2016/1/16 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、生活之美三、自然之美【表演】貳、表演任我行四、舞蹈欣賞【音樂】參、音樂美樂地四、音樂與旋律 | 3 | 表演作業鑑賞 | 【人權教育】1-2-5【生涯發展教育】3-2-2【性別平等教育】1-2-3【性別平等教育】3-2-1 |
| 第二十一週2016/1/17~2016/1/23 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、生活之美三、自然之美【表演】貳、表演任我行四、舞蹈欣賞【音樂】參、音樂美樂地四、音樂與旋律 | 3 | 表演鑑賞 | 【人權教育】1-2-5【生涯發展教育】3-2-2【性別平等教育】1-2-3【性別平等教育】3-2-1 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 上課總節數 | 60 | 　 | 　 |
| 備註： |
| 一、本學期上課總日數100天。 |
| 二、104/ 9/28(一)中秋節補假、104/10/9(五)國慶日補假、105/1/1(五)元旦放假一天，共3天放假。 |
|  |  |  |  |  |  |