高雄市新興區七賢國小104學年度下學期

三年級書法教育課程計畫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | 自編 | 教學節數 |  每學期（1）節  |
| 設 計 者 | 三年級教學團隊 | 教學者 | 三年級教學團隊 |
| 學習目標 | 1.能了解基本筆畫的名稱、筆形和筆順（橫.豎.撇.捺.勾.點）2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。3.培養鑑賞能力與自我學習的要求執筆法及運筆法 |
| 融入重大議題之能力指標 | D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。D-1-3-1 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（橫畫）。D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 |
| 週次日期 | 教學過程與內容 |  | 評量方式與時間 | 備註 |
| 第二週2016/2/14~2016/2/20 | **壹、準備活動：**教師準備：電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶、橫畫及範字描紅。 學生準備：文房四寶、墊布、筆捲。**貳、發展活動：**引起動機：教師請學生拿出個人的書法用具，對於準備較合宜的同學公開表揚及說明。「教師介紹執筆及運筆的方法」：教師向學生介紹寫書法的坐姿、執筆及運筆的方法。1. 書寫書法時，正確的姿勢要領：頭要正；身體要正直不歪斜；兩手平放在桌面上；兩腳張開約與肩同寬，教師一邊講解，一邊巡視學生的坐姿。2. 執筆的方法有許多種，指導學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個要點，以雙鉤法為佳，教師一邊講解，一邊巡視指導學生的握筆法。3. 運筆的方法約略可分為三種： \*\*腕運法（較適合學生的書寫方法）：利用提腕的方式，將右手的手肘放在桌上，使手腕懸提，手腕的移動來書寫，適 合寫大約八公分乘八公分左右的字。 | 5’課堂觀察 5’口語評量 10’課堂觀察 口語評量 | 家政教育3-2-43-2-8生涯發展1-2-1性別平等1-2-3家政教育3-2-4’[人權教育](http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/5%E4%BA%BA%E6%AC%8A%E6%95%99%E8%82%B2%E8%AD%B0%E9%A1%8C1000111.pdf)2-2-2環境教育1-2-2 |
|  | \*\*指運法：將右手腕枕在左手的手背上或枕在桌上來書寫，靠手指的移動來寫字，適合寫較細小的字。\*\*肘運法：利用懸腕的方式，將整個手臂懸空，靠整個手肘的移動來書寫，適合寫較大的字及行草書，才能揮灑自如。1. 「基本筆畫練習」：教師介紹「基本筆法」永字八法的「勒－橫畫」及橫畫範字，教師示範書寫，學生練習橫畫的長橫和短橫。此時要求學生的坐姿、執筆及運筆。

**參、綜合活動：**教師巡堂、練習描紅1. 學生的坐姿、執筆及運筆的指導。2. 永字八法「勒－橫法」練習三張及描紅範字一張(回家作業)。3. 收拾與整裡 | 15’課堂觀察 口語評量  作業評量5’ |
|  |