|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高雄市新興區七賢國小104學年度下學期 | | | | | |
| 四年級藝術與人文領域課程計畫 | | | | | |
| 教材來源 | 藝術與人文（翰林）(3) |  | 教學節數： | 每週3節/共 57 節 | |
| 設 計 者 | 四年級教學團隊 |  | 教 學 者 | 四年級教學團隊 |  |
| 學期學習目標 | 1.探索與構思如何以創意呈現主題，並以日常生活中各種媒材，從事各種綜合表現。 2.從表現體驗中，探索自我獨特的創意，並能確認所喜愛的美感形式。 3.透過平面與立體作品，瞭解藝術作品中的創意表現。 4.利用生活中的媒材創作，了解環境保護的重要。 5.發揮想像，操作隱形物。以四格漫畫及光影形式呈現故事畫面。 6.表演一段虛擬的精彩特技秀，利用「靜止畫面」呈現一個童話故事。 7.探討默劇、皮影戲的表演特質，並理解劇場表演照明的演進史。 8.能藉由生活的經驗與體驗，運用表演藝術創作的形式，表現自己的感受與想法。 9.練習節奏樂器、曲調樂器（直笛）。 10.養成與他人共同唱奏時相互聆聽與諧調的技能。 11.認識力度記號，並表現於歌曲中。 12.認識音樂符號（反覆記號）。 13.G大調與I 、IV 、V級和弦練習。 14.聽辨級進與跳進音型、 節奏與音感。 15.認識三四、三八拍音樂。 16.收集、欣賞不同環境下創作的音樂，並發表心得與他人分享。 17.認識生活中不同族群、環境的音樂創作。 18.培養尊重多元音樂的正確態度。 19.了解環境保護的重要。 | | | | |
| 融入重大議題之能力指標 | 【人權教育】 1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-2知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 1-2-3說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。 1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。 3-2-1培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2學習與不同性別者平等互動。 2-1-3表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【家政教育】 1-2-3選用有益自己身體健康的食物。 3-2-1認識我們社會的生活習俗。 3-2-6認識個人生活中可回收的資源。 3-2-8認識生活中的美化活動。 4-2-1了解個人具有不同的特質。 【環境教育】 1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2-1-1認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 3-2-1思考生物與非生物在環境中存在的價值。 | | | | |
| 週次/日期 | 能 力 指 標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 備註（融入） |
| 第一週  2016/2/12~2016/2/13 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、我是什麼樣貌的人 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音 | 0 | 作業 資料蒐集整理 | 【人權教育】1-2-1 【人權教育】1-2-2 【人權教育】1-2-3 【家政教育】4-2-1 |
| 第二週  2016/2/14~2016/2/20 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、我是什麼樣貌的人 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音 | 3 | 作業 實踐 | 【人權教育】1-2-1 【人權教育】1-2-2 【人權教育】1-2-3 【家政教育】4-2-1 |
| 第三週  2016/2/21~2016/2/27 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、我是什麼樣貌的人 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音 | 3 | 口試 作業 實踐 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】3-2-1 【環境教育】1-1-1 【環境教育】1-2-2 |
| 第四週  2016/2/28~2016/3/5 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、我是什麼樣貌的人 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音 | 3 | 口試 作業 報告 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】3-2-1 【環境教育】1-1-1 【環境教育】1-2-2 |
| 第五週  2016/3/6~2016/3/12 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、我是什麼樣貌的人 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音 | 3 | 作業 實踐 | 【人權教育】1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【家政教育】3-2-8 |
| 第六週  2016/3/13~2016/3/19 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、我是什麼樣貌的人 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音 | 3 | 表演 作業 晤談 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】3-2-2 |
| 第七週  2016/3/20~2016/3/26 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、我是什麼樣貌的人 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音 | 3 | 表演 作業 晤談 同儕互評 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】3-2-2 |
| 第八週  2016/3/27~2016/4/2 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 二、捕捉剎那間的動作 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂地 二、夢想起飛 | 3 | 表演 晤談 同儕互評 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】3-2-2 【環境教育】2-1-1 【環境教育】3-2-1 |
| 第九週  2016/4/3~2016/4/9 | 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 二、捕捉剎那間的動作 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂地 二、夢想起飛兒童節暨掃墓節放假4/4(一)扣3節 | 0 | 表演 晤談 實踐 | 【性別平等教育】1-2-3 【性別平等教育】2-1-2 【性別平等教育】2-1-3 |
| 第十週  2016/4/10~2016/4/16 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 二、捕捉剎那間的動作 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂地 二、夢想起飛 | 3 | 表演 晤談 實踐 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】3-2-2 【家政教育】3-2-6 【家政教育】4-2-1 |
| 第十一週  2016/4/17~2016/4/23 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 二、捕捉剎那間的動作 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂地 二、夢想起飛 | 3 | 表演 晤談 實踐 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】3-2-2 【家政教育】1-2-3 【家政教育】3-2-6 【家政教育】4-2-1 |
| 第十二週  2016/4/24~2016/4/30 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂地 二、夢想起飛 | 3 | 資料蒐集整理 晤談 實踐 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】3-2-2 【家政教育】3-2-1 【家政教育】3-2-6 【環境教育】1-1-1 |
| 第十三週  2016/5/1~2016/5/7 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂地 二、夢想起飛 | 3 | 表演 同儕互評 | 【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】3-2-2 【家政教育】3-2-1 【家政教育】3-2-6 【環境教育】1-1-1 |
| 第十四週  2016/5/8~2016/5/14 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂地 三、和諧的共鳴 | 3 | 表演 鑑賞 | 【人權教育】1-2-5 【生涯發展教育】2-2-1 【生涯發展教育】3-2-2 【性別平等教育】1-2-3 【性別平等教育】3-2-1 |
| 第十五週  2016/5/15~2016/5/21 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂地 三、和諧的共鳴 | 3 | 表演 鑑賞 | 【人權教育】1-2-5 【生涯發展教育】2-2-1 【生涯發展教育】3-2-2 【性別平等教育】1-2-3 【性別平等教育】3-2-1 |
| 第十六週  2016/5/22~2016/5/28 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事 【表演】貳、表演任我行 三、快樂影舞者 【音樂】參、音樂美樂地 三、和諧的共鳴 | 3 | 表演 鑑賞 實踐 | 【人權教育】1-2-5 【生涯發展教育】3-2-2 【性別平等教育】1-2-3 【性別平等教育】3-2-1 |
| 第十七週  2016/5/29~2016/6/4 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事 【表演】貳、表演任我行 三、快樂影舞者 【音樂】參、音樂美樂地 三、和諧的共鳴 | 5 | 表演 鑑賞 晤談 | 【人權教育】1-2-5 【生涯發展教育】3-2-2 【性別平等教育】1-2-3 【性別平等教育】3-2-1 |
| 第十八週  2016/6/5~2016/6/11 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 四、偶的創意故事 【表演】貳、表演任我行 三、快樂影舞者 【音樂】參、音樂美樂地 三、和諧的共鳴 | 1 | 表演 鑑賞 實踐 | 【人權教育】1-2-5 【生涯發展教育】3-2-2 【性別平等教育】1-2-3 【性別平等教育】3-2-1 |
| 第十九週  2016/6/12~2016/6/18 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 四、偶的創意故事 【表演】貳、表演任我行 三、快樂影舞者 【音樂】參、音樂美樂地 四、音樂風情 | 3 | 報告 實踐 | 【人權教育】1-2-5 【生涯發展教育】3-2-2 【性別平等教育】1-2-3 【性別平等教育】3-2-1 |
| 第二十週  2016/6/19~2016/6/25 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 四、偶的創意故事 【表演】貳、表演任我行 三、快樂影舞者 【音樂】參、音樂美樂地 四、音樂風情 | 3 | 報告 實踐 | 【人權教育】1-2-5 【生涯發展教育】3-2-2 【性別平等教育】1-2-3 【性別平等教育】3-2-1 |
| 第二十一週  2016/6/26~2016/7/2 |  | 【視覺】壹、視覺藝術你我他 四、偶的創意故事 【表演】貳、表演任我行 三、快樂影舞者 【音樂】參、音樂美樂地 四、音樂風情 | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 上課總節數 | | | 57 |  |  |