|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高雄市新興區七賢國小105學年度 | | | | | | | | | | | |
| 六年級下學期藝術與人文領域\_課程計畫 | | | | | | | | | | | |
| 教材來源 | | | 藝術與人文（翰林版）第12冊 | | | | 教學節數： | | 每週3節/共46節 | | |
| 設 計 者 | | | 六年級教學團隊 | | | | 教 學 者 | | 六年級教學團隊 | | |
| 學期學習目標 | | | 1運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。  2欣賞藝術家的作品。  3觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。  4透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。  5運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。  6討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。  7認識不同的繪本與動畫特色。  8將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。  9利用網路欣賞藝術瑰寶。  10欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。  11瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。  12從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。  13認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。  14認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。  15欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。  16結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。  17瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。  18認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。  19瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。  20蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。  21回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。  22認識現代劇場藝術的演進。  23認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。  24蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。  25演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）  26不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。  27認識傳統樂器編制與種類。  28認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。  29利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。  30比較不同文化的音樂特質。  31運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。  32熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。  33認識樂曲的大調與小調。  34透過討論、分析、批判等方式，表達自己對樂曲的審美經驗與見解。  35認識速度記號、變奏曲。  36感受樂曲大小調的音樂情緒。  37藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。  38使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。  39分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。  40運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。  41運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。  42嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。  43運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與  44創作，並培養參與音樂活動的興趣。  45選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 | | | | | | | | |
| 融入重大議題之能力指標 | | | 【人權教育】1-3-3了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。1-3-3了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。【生涯發展教育1-3-3了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。2-3-6認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。【家政教育】3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。【性別平等教育】1-3-2認知次文化對身體意象的影響。1-3-4理解性別特質的多元面貌。1-3-5認識不同性別者的成就與貢獻。1-3-5認識不同性別者的成就與貢獻。【性別平等教育2-3-1了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。3-3-2參與團體活動與事務，不受性別的限制。【家政教育【環境教育】1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。5-3-2執行日常生活中進行對環境友善的行動。【生涯發展教育】2-2-1培養良好的人際互動能力。2-2-2激發對工作世界的好奇心。2-2-3認識不同類型工作內容。3-2-1培養規劃及運用時間的能力。【資訊教育】4-3-1能應用網路的資訊解決問題。4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。5-3-1能了解網路的虛擬特性。5-3-3能認識網路智慧財產權相關法律。5-3-5能認識網路資源的合理使用原則。 | | | | | | | | |
| 週次 | 日期 | 能 力 指 標 | | 單元名稱 | 節數 | 教育工作項目 | | 節數 | | 評量方式 | 備註(重大議題) |
| 1 | 2017/2/12~2017/2/18 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | 【視覺】壹．視覺驚艷 一、為你留影 【表演】貳．表演任我行 一‧ 導演開麥拉 【音樂】參、音樂美樂地 一‧ 跨「樂」世界 | 3 |  | |  | | 作業  報告 | 【生涯發展教育】  2-2-3  【性別平等教育】  1-3-4  1-3-5  2-3-4  【家政教育】  3-3-3 |
| 2 | 2017/2/19~2017/2/25 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | 【視覺】壹．視覺驚艷 一、為你留影 【表演】貳．表演任我行 一‧ 導演開麥拉 【音樂】參、音樂美樂地 一‧ 跨「樂」世界 | 3 |  | |  | | 作業  報告 | 【生涯發展教育】  2-2-3  【性別平等教育】  1-3-4  1-3-5  2-3-4  【家政教育】  3-3-3 |
| 3 | 2017/2/26~2017/3/4 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 【視覺】壹．視覺驚艷一、為你留影 【表演】貳．表演任我行二‧ 好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地一‧ 跨「樂」世界 | 2 |  | |  | | 作業  報告  實踐 | 【生涯發展教育】  2-2-3  3-2-1  【性別平等教育】  1-3-5  【家政教育】  3-3-3 |
| 4 | 2017/3/5~2017/3/11 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 【視覺】壹．視覺驚艷一、為你留影 【表演】貳．表演任我行二‧ 好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地一‧ 跨「樂」世界 | 3 |  | |  | | 作業  報告 | 【生涯發展教育】  2-2-3  3-2-1  【性別平等教育】  1-3-5  【家政教育】  3-3-3 |
| 5 | 2017/3/12~2017/3/18 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | 【視覺】壹．視覺驚艷一、為你留影 【表演】貳．表演任我行二‧ 好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地一‧ 跨「樂」世界 | 3 |  | |  | | 報告  實踐 | 【人權教育】  1-3-4  【家政教育】  3-3-3  【資訊教育】  4-3-5  5-3-1  【環境教育】  1-3-1 |
| 6 | 2017/3/19~2017/3/25 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | 【視覺】壹．視覺驚艷二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行二‧ 好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地一‧ 跨「樂」世界 | 3 | AQ:校外教學(2) | | 2 | | 報告  實踐 | 【人權教育】  1-3-4  【家政教育】  3-3-3  【資訊教育】  4-3-5  5-3-1  【環境教育】  1-3-1 |
| 7 | 2017/3/26~2017/4/1 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | 【視覺】壹．視覺驚艷二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行二‧ 好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地二‧ 音樂新「視」界 | 3 |  | |  | | 實踐  報告 | 【人權教育】  1-3-3  2-3-6  【生涯發展教育】  2-2-1  2-2-2  2-2-3  【性別平等教育】  3-3-2  【家政教育】  3-3-3  【資訊教育】  4-3-1  4-3-5 |
| 8 | 2017/4/2~2017/4/8 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 【視覺】壹．視覺驚艷二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行二‧ 好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地二‧ 音樂新「視」界 | 1 |  | |  | | 表演  晤談  實踐 | 【人權教育】  1-3-3  【生涯發展教育】  2-2-1  2-2-2  2-2-3  【性別平等教育】  2-3-2  3-3-2  【家政教育】  3-3-3  【資訊教育】  4-3-1  4-3-5 |
| 9 | 2017/4/9~2017/4/15 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | | 【視覺】壹．視覺驚艷二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行二‧ 好戲就要開鑼 【音樂】參、音樂美樂地二‧ 音樂新「視」界 | 3 |  | |  | | 晤談  表演  實踐 | 【人權教育】  1-3-3  【生涯發展教育】  2-2-1  2-2-2  2-2-3  【性別平等教育】  1-3-2  2-3-1  2-3-4  【資訊教育】  4-3-5  5-3-2 |
| 10 | 2017/4/16~2017/4/22 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 【視覺】壹．視覺驚艷二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行三‧ 現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地二‧ 音樂新「視」界 | 3 |  | |  | | 報告  晤談 | 【人權教育】  1-3-3  【生涯發展教育】  2-2-1  2-2-2  2-2-3  【性別平等教育】  1-3-2  2-3-4  【資訊教育】  4-3-5  【環境教育】  1-3-1  5-3-2 |
| 11 | 2017/4/23~2017/4/29 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 【視覺】壹．視覺驚艷二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行三‧ 現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地二‧ 音樂新「視」界 | 3 | CI:校內音樂比賽(1) | | 1 | | 報告  晤談 | 【人權教育】  1-3-4  【生涯發展教育】  2-2-1  2-2-3  【性別平等教育】  2-3-4  【家政教育】  3-3-1  【資訊教育】  5-3-3  5-3-5  【環境教育】  1-3-1 |
| 12 | 2017/4/30~2017/5/6 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | | 【視覺】壹．視覺驚艷二．我的故事書 【表演】貳．表演任我行三‧ 現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地二‧ 音樂新「視」界 | 3 |  | |  | | 表演  實作 | 【人權教育】  1-3-4  【生涯發展教育】  2-2-1  2-2-3  【性別平等教育】  2-3-4  【家政教育】  3-3-1  【資訊教育】  5-3-3  5-3-5  【環境教育】  1-3-1 |
| 13 | 2017/5/7~2017/5/13 | 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | 【視覺】 壹．視覺驚艷三．藝術瑰寶 【表演】貳．表演任我行三‧ 現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地二‧ 音樂新「視」界 | 3 |  | |  | | 資料蒐集整理  鑑賞 | 【資訊教育】  4-3-5  【環境教育】  1-3-1 |
| 14 | 2017/5/14~2017/5/20 | 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | 【視覺】 壹．視覺驚艷三．藝術瑰寶 【表演】貳．表演任我行三‧ 現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地二‧ 音樂新「視」界 | 3 |  | |  | | 鑑賞  實作 | 【資訊教育】  4-3-5  【環境教育】  1-3-1 |
| 15 | 2017/5/21~2017/5/27 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | | 【視覺】 壹．視覺驚艷三．藝術瑰寶 【表演】貳．表演任我行三‧ 現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地二‧ 音樂新「視」界 | 3 |  | |  | | 表演  鑑賞  實踐 | 【性別平等教育】  2-3-2 |
| 16 | 2017/5/28~2017/6/3 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | | 【視覺】 壹．視覺驚艷三．藝術瑰寶 【表演】貳．表演任我行三‧ 現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地三‧ 愛的樂章 | 1 |  | |  | | 實作  實踐 | 【性別平等教育】  2-3-2 |
| 17 | 2017/6/4~2017/6/10 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | | 【視覺】 壹．視覺驚艷三．藝術瑰寶 【表演】貳．表演任我行三‧ 現代表演藝術面面觀 【音樂】參、音樂美樂地三‧ 愛的樂章 | 3 |  | |  | | 表演  實作 | 【性別平等教育】  1-3-5  2-3-2 |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |
|  | 本學期上課總節數: |  | |  | 46 |  | | 3 | |  |  |
| 備註：  一、本(下)學期上課總日數96天。  二、106/2/28(二)和平紀念日放假、106/4/3(一)兒童節放假、106/4/4(二)清明節放假、106/5/30(二)端午節放假一天，共放假4天。 | | | | | | | | | | | |