

課程主題：食與節慶（二）

單元一：清明時節吃潤餅

單元二：米食文化大不同

單元三：粽葉飄香慶端午

### 壹、設計理念

#### ◎一、單元的設計緣起與背景

依據教育部「高級中等以下學校健康飲食教育指導內容及規畫範例」之六大面向及內涵，與本校課程盤點後，一年級課程主題規劃為「食與節慶」。在此單元中，希望教學者藉由節慶與飲食的特色，讓學習者了解到飲食文化與各地歷史風俗的關聯，進而也認知到食物的功能與功效，除了營養，還能透過飲食增進人際互動關係。

#### ◎二、單元學生學習特質與需求

##### (1) 學生身心發展：

本單元教學設計是以低年級學生為對象。教學時間為一年級下學期，此時大部分的學生已對學校及生活周遭一切事物都有初步的熟悉與適應，學習樣態應比一上初入學時的陌生，顯得較為從容。因此，教師在教學時可因應對學生程度的了解，適時調整學習的深度與廣度。

##### (2) 學生學習經驗：

低年級學生學習特性喜歡具體操作事物與實體對照。本校學生在上學期課程中，結合中秋節、萬聖節、聖誕節及春節等節日活動，過年過節的感受已經不言而喻，這學期則以清明節(春捲)、春季旅行(美濃米食之旅)及端午節(粽子)，希望再多融入一些文化的連結。因此，本單元教學除了延續上學期以圖片、影像及聽故事的方式呈現之外，將再增加戶外踏查與課堂實物操作學習並重模式。期能持續加強學生在「專注聆聽」及「口語表達(轉述)」區塊，並透過實務操作並與家人、同儕共同完成學習單作為表現任務。

#### ◎三、核心素養的展現

基於本校課程主題發展脈絡規劃，一年級課程學習總目標先以生活中的節慶與應景食物的配對，引起學生興趣，如中秋節—月餅、春節—年糕，透過節慶的由來、傳說與習俗活動介紹，進而發展出關注生活的態度；本學期則以清明節—春捲及端午節—粽子，除了故事傳說，再加入歲時節令的關係與米食文化的認知，希望藉由對生活事物的探索與探究，理解差異。

總綱核心素養面向	總綱／核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	*清明時節吃潤餅(4節) 1、認識節慶與應景食物 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 2、體驗傳統的節慶活動 校 1-1-1(生活 2-I-5) 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
B 溝通互動	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人的想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	*米食文化大不同(4節) *粽葉飄香慶端午(6節) 1、認識及分辨米食特徵與特性。 校-多-EB1 2-1 多元智能：具備一般性智能與能力，得以遷移至真實生活。 2、能體驗吃粽子、立蛋、划龍舟活動、做香包。 校 1-1-1(生活 2-I-5) 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
C 社會參與	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	*米食文化大不同(7節) 1、戶外教學、參觀體驗。 校-合-EC2(3-2 溝通互動) 3-2-4(生 7-I-4) 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。

#### ◎四、學習重點（表現與內容）的統整與銜接

上學期單元內容以蒐集節慶與應景食物相關資訊為起點，結合個人家庭生活中的體驗，使用圖畫及口語進行表達自己的所見所聞，達成與他人互動與溝通的情感交流（生活-E-B1），本學期單元學習內容將加入戶外教學，從實地去觀察生活中的米食，其次，延續從食物與節慶間的關係(春捲、粽子)，進而深入了解「時令及地理環境」與飲食習慣的關係(校-多-EB1/EB2)，開展多元智能。

學習表現則著重在情意與態度方面的展現，尤以「合宜的行為與態度」為本學期重點，配合校外教學活動參觀學習，覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。

#### ◎五、議題融入與跨科／領域統整的規劃

本單元設計融入的議題為「戶外教育/有意義的學習」，好奇是孩子的天性，探索是生命的本能；戶外教育提供真實情境的體驗，創造有意義的學習機會，喚起學習的渴望和喜悅，增進求真、友善、美感的多元學習價值，並營造萬物可為師、處處可學習的學習氣氛，進而創造支持戶外學習的環境。不但能延伸學生在學校課程的認識與想像，更可以提升學習的動機、深化思考及擴展人生的方向，體驗生命的感動。藉由走訪美濃地區，認識客家文化、飲食與生活的特色，理解米食文化的特性，以五官感知環境，創造豐富的實質學習經驗效果。

課程時數規劃仍是以彈性時間實施為主，惟配合戶外教學活動，時間需要調整。

#### ◎六、重要教學策略與評量的說明

教學引導策略	學習表現要求	評量方式/工具
節慶的故事 (口述、影片)	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	課室表現
發表分享 分組活動	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	課室表現 家人認證(學習單簽名)
觀察體驗	生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	完成學習單
香包製作	生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	美勞作品

## 貳、主題與單元架構

課程主題/目標	單元	活動名稱/節數安排	單元目標	校本素養指標
食與節慶(二) 21 節 透過實作、參觀體驗過程，認識生活中常見的米食料理，進而學習一種以上的簡易米食料理，期能在生活中建立生態性的飲食觀，並養成良好的飲食禮儀與習慣。	一、清明時節吃潤餅(4)	(一)介紹清明節相關傳說與習俗活動(2) (二)大家來包潤餅(2)	1.能知道清明節相關的詩句及歌謠 2.能了解清明節的由來、傳說與習俗活動 3.能學習如何包潤餅	校 1-1-1 (生活 2-I-5) 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 校 3-2-2 (生活 7-I-2) 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 校 3-2-4 (生活 7-I-4) 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
	二、米食文化大不同(10)	(一)認識各種米(1) (二)傳統節慶米食(1) (三)各國米食料理(1) (四)米食饗宴(1) (五)校外教學—美濃「米食料理DIY」(6)	1.能了解稻米與我國傳統習俗的關係。 2.能認識各國的米食料理 3.能藉由戶外教學實地體驗板條的製作及搗麻糬	
	三、粽葉飄香慶端午(7)	(一)端午節的故事習俗及活動體驗(3) (二)包粽子吃粽子(4)	1.能認識端午節的故事習俗 2.能體驗吃粽子、立蛋、划龍舟活動 3.能學習親手做香包	

## 參、學習活動設計

領域/科目/跨領域		校訂課程		
實施年級	一年級下學期	總節數	共 21 節	
單元名稱	清明時節吃潤餅、米食文化大不同、粽葉飄香慶端午			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	校 1-1-1(生活 2-I-5) 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  校 3-2-2(生活 7-I-2) 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 校 3-2-4(生活 7-I-4)	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

	能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
<b>學習內容</b>	生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	

<b>概念架構</b>		<b>導引問題</b>
<b>食與節慶(二)</b>	<b>清明時節吃潤餅(4)</b>	1. 清明節有哪些傳說與習俗活動？ 2. 我國有哪些米食料理與傳統習俗？ 3. 端午節有哪些傳說與習俗活動？
	<b>米食文化大不同(10)</b>	
	<b>粽葉飄香慶端午(7)</b>	

<b>議題融入</b>	<b>議題／學習主題</b>	戶外教育/有意義的學習
	<b>議題實質內涵</b>	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
<b>與其他領域／科目的連結</b>		無
<b>教材來源</b>		自編教材
<b>學習目標</b>		

學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>
學習內容	
<p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>1. 透過實際操作、參觀體驗過程，認識生活中常見的米食料理。</p> <p>2. 學習一種以上的簡易米食料理。</p> <p>3. 建立生態性的飲食觀，並養成良好的飲食禮儀與習慣。</p>

單元	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
清明時節吃潤餅 (四節)	<p>一、引起動機(5分鐘)</p> <p>認識生命的來源及一代傳一代的意義。生命有始也有終，對於離開我們的先人，我們有特定的節日去紀念他們，從而帶出清明節。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 介紹清明節的由來(20分鐘)</p> <p>1. 觀看清明節的由來—漢高祖劉邦尋墳。</p> <p>2. 清明節是在春分後的第15天，因此，清明節是在陽曆的4月4日或5日。</p> <p>3. 在二十四節氣中，既是節氣又是節日的只有「清明」。它含有天氣晴朗、草木繁茂的意思。這時春光明媚、綠草如茵，大地呈現出一派生機勃勃的景象。</p> <p>4. 「清明」作為節日是在唐朝才形成的，但作為時序標志的清明節氣早已被古人所認識，在漢代就有了明確的記載。「清明」是祭祖和掃墓的日子；此外，它還被稱為「踏青節」。</p> <p>(二) 語文活動：(15分鐘)</p> <p>介紹唐朝杜牧所寫的「清明」唐詩： 「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂； 借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。」</p>	<p>(檢核點1)</p> <p>專注聆聽 適時回應</p> <p>↓</p> <p>(檢核點2)</p> <p>能清楚表達自己的想法，並能悅納尊重他人意見。</p> <p>↓</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1、本節學習重點著重在學生專心聆聽的習慣養成，無論教師或同儕發言時，須保持安靜，以示尊重。</li> <li>● 2、透過口述或影片，能學習聆聽不同的媒材，依然能理解且說出聆聽的內容。</li> </ul>

已註解 [s1]:

<p>(三) 介紹清明節的習俗活動(30分鐘)</p> <p>清明節是一個紀念祖先的節日，主要的紀念儀式是掃墓。清明節適逢春季，到處呈現一派生機勃勃的景象，正是郊遊的大好時光。清明節又名為「踏青節」，清明踏青又作為「春遊」。</p> <p>清明節習俗之一：掛紙 清明節習俗之二：培墓 清明節習俗之三：踏青（起源於唐代） 清明節習俗之四：盪秋千（鞦韆） 清明節的習俗之五：鬥雞 清明節的習俗之六：插柳 清明節的習俗之七：賜火 清明節的習俗之八：拔河、放風箏(清朝) 清明節的習俗之九：放風箏(清朝)</p> <p>三、綜合活動(10分鐘)</p> <p>清明節是中國傳統節日，提醒學生透過祭祀掃墓是表達孝道的行為，當中反映中國人重視孝道和尊敬祖先的特質。清明節亦是追思先人的節日。</p> <p>回家完成學習單</p> <p style="text-align: center;">~第一二節結束~</p>	<p>(檢核點1) 專注聆聽 適時回應</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>(檢核點2) 能清楚表達自己的想法，並能悅納尊重他人意見。</p> <p>古人放風箏是為了驅除晦氣，消災解難。清明節前後，春風正盛，是戶外遊樂的好時節。自古以來，墓地多位於郊區，到了清朝，便發展成清明掃墓的習俗。</p> <p>(檢核點3) 完成學習單</p>	<p>1、學生於課前即以分組形式排座位，減少教學過程時間。</p> <p>2、配合健康教育，指導學生確實做到清洗雙手及食物潔淨的衛生要求。</p> <p>3、分組實作，請多觀察學生操作能力。</p> <p>4、「一粥一飯，當思得之不易」，請指導學生珍惜食物、感恩學習。</p>
<p>一、引起動機</p> <p>(一) 認識寒食節與清明的關係(10分鐘)</p> <p>根據《荊楚歲時記》中說：離冬至一百零五天有大風暴雨，稱這一天叫做「寒食」，要禁火三日，由於寒食節的日子與清明的日子相近，因此古人在寒食的活動，往往沿續到清明，久而久之，寒食和清明也就沒有什麼區別了，而到今天寒食節更已經被清明節所取代了。相傳是為紀念春秋時代的忠臣「介之推」，特別在當天嚴禁煙火，所有人家都不准升火、只吃冷食，是謂「寒食」。近年，寒食、清明已混在一起，民眾會在清明當天效法古人，到市場買薄麵皮回來，捲包當季的菜蔬做為食物，稱為「潤餅」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 清明節的習俗-吃潤餅(20分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹清明節的特殊傳統食物-潤餅。</li> <li>2. 你知道清明節為什麼要吃潤餅嗎？</li> <li>3. 介紹潤餅的由來故事</li> </ol> <p>(二) 介紹潤餅的材料(10分鐘)</p>	<p>(檢核點1) 專注聆聽 適時回應</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>(檢核點2) 能清楚表達自己的想法，並能悅納尊重他人意見。</p>	

	<p>(三) 潤餅DIY(35分鐘)</p> <p>☆製作前注意事項：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 指甲要剪乾淨。</li> <li>❖ 先洗手(濕、搓、沖、捧、擦)</li> <li>❖ 洗完手，不要亂摸東西。</li> <li>❖ 不要邊做邊講話。</li> <li>❖ 咳嗽要搗嘴巴，再去洗手！</li> </ul> <p>(請家長協助準備材料及場地，分組活動)</p> <p>三、綜合活動(5分鐘)</p> <p>(一) 討論與分享</p> <p>1. 喜歡吃潤餅嗎？為什麼？</p> <p style="text-align: center;">~第三四節結束~</p>	<p>(檢核點)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能確實做到手部清潔與製作食物的基本禮儀</li> <li>2. 能與同儕融洽的合作學習。</li> <li>3. 能依照教師要求，依序正確操作。</li> <li>4. 遵守秩序，懷著感恩、愉快的心情享用成果。</li> </ol>	<p>5、教師總結後，時間彈性掌控，請學生慢慢享用，不囫圇吞食，注意飲食禮儀。</p>
<p>教學設備／資源：<a href="http://ibook.idv.tw/enews/enews781-810/enews792.html">http://ibook.idv.tw/enews/enews781-810/enews792.html</a> 清明節相關資料、學習單、潤餅食材</p>			
<p>米食文化大不同(十節)</p>	<p>一、引起動機(5分鐘)</p> <p>(1) 午餐食譜中的主食 主食大多是米飯，米與我們生活息息相關。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 各式各樣的米：(15分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察各種米(外形、顏色、大小、香味……)</li> <li>2. 口述分享各種米的不同</li> <li>3. 認識各種米的名稱(對對碰)</li> <li>4. 營養價值 VS 口感—超級比一比</li> </ol> <p>(二) 不同的米做不同的食物(認識米的特性)：(10分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 午餐的白飯：蓬萊米</li> <li>2. 油飯：糯米</li> <li>3. 粢條：在萊米</li> </ol> <p>三、綜合活動(10分鐘)</p> <p>每個人每種米裝一小袋米，貼在學習單上，帶回家跟家人介紹。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>教學設備／資源： 教學 ppt、米食材、學習單</p>	<p>(檢核點 1)</p> <p>能從資料中，找出正確有用的訊息。</p> <p>(檢核點 2)</p> <p>能清楚表達自己的想法，並能悅納尊重他人意見。</p> <p>(檢核點 3)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依照教師提問與指令要求，依序正確操作與回答問題。</li> <li>2. 完成學習單</li> </ol>	<p>●學生經驗不一致，可能會有認知的落差，在教學過程中老師要多注意。</p>



<p>一、引起動機(5分鐘) 米食不只是國人的主要食糧，更深深影響我們，人出生、結婚、過壽，還有一年到頭各種節慶，米食都佔有重要角色。米食跟人民生活息息相關。</p> <p>二、發展活動(25分鐘) (一)傳統節慶米食 1.各節慶吃什麼 2.節慶食物大多是米製品 (二)人生大事與米食 1.結婚吃湯圓 2.孩子滿月吃油飯</p> <p>三、綜合活動(10分鐘) 請學生分享最喜歡的節慶米食。 ~第二節結束~</p>	<p>(檢核點 1) 能從資料中，找出正確有用的訊息。</p> <p>(檢核點 2) 能依照之前的學習經驗推論答案。</p> <p>(檢核點 3) 能清楚表達自己的想法，並能悅納尊重他人意見。</p>	<p>●學生組織表達能力的不同，在教學過程中老師要多從旁協助指導表達的內容重點。</p>
<p>一、引起動機(5分鐘) (一)日常生活中接觸的米食料理 壽司、飯糰…… (二)各種米食料理的享用經驗分享</p> <p>二、發展活動(25分鐘) (一)不同國家米食文化的異同 日本：壽司 韓國：拌飯 西班牙：海鮮飯 (二)各國年糕大不同 韓國人辣炒年糕 台灣年糕 日本年糕</p> <p>三、綜合活動(10分鐘) (一)從多樣的米料理中知道米食文化的多元性，並從中發現其中有許多米料理是從國外傳入台灣，由不同的米食文化進行交流。 (二)請學生回家收集有關米製成品。下次帶來進行米食饗宴。 ~第三節結束~</p>	<p>(檢核點 1) 能清楚表達自己的想法，並能悅納尊重他人意見。</p> <p>(檢核點 2) 能從資料中，找出正確有用的訊息。 能依照之前的學習經驗推論答案。</p> <p>(檢核點 3) 專注聆聽 認識來自於外國的米食文化 完成指定任務</p>	<p>●學生組織表達能力的不同，在教學過程中老師要多從旁協助指導表達的內容重點。</p>

<p>一、引起動機(5分鐘)</p> <p>(一) 展示各種米製品的食物, 討論這些食物的名稱, 並說一說什麼時候吃過它, 味道如何認識用米做的食物。</p> <p>二、發展活動(25分鐘)</p> <p>(一) 米食大觀園: 學生輪流當主廚介紹帶來的米食。</p> <p>(二) 米食分享:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將各種米製品切成塊狀, 一起分享</li> <li>小朋友最喜歡吃哪一種米製品呢?</li> <li>這些食物吃起來的感覺如何?</li> </ol> <p>三、綜合活動(10分鐘)</p> <p>了解米和米製品之間的連結與變化。 任何米製品的完成, 是由許多人共同努力研發製作, 才有豐富的米食文化饗宴! ~第四節結束~</p>	<p>(檢核點 1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能清楚表達自己的想法, 並能悅納尊重他人意見。</li> <li>能與同儕融洽的合作學習。</li> <li>遵守秩序, 注意用餐禮儀</li> </ol> <p>(檢核點 2)</p> <p>懷著感恩、愉快的心情享用成果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>指導學生確實做到清洗雙手及食物潔淨的衛生要求。</li> <li>分組實作, 請多觀察學生操作能力。</li> <li>「一粥一飯, 當思得之不易」, 請指導學生珍惜食物、感恩學習。</li> </ol>
<p>教學設備/資源: 米食物(學生自備)</p>		
<p>一、引起動機</p> <p>高雄美濃有綠油油的稻田, 藉由戶外教學實地體驗舂條的製作, 及親自搗麻糬後, 品嚐美味的舂條料理和吃麻糬。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 行車安全宣導</p> <p>(二) 窗外景觀稻田解說</p> <p>(三) 搗麻糬吃麻糬</p> <p>(四) 體驗舂條的製作:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>石磨磨米漿</li> <li>吃舂條</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>分享戶外教學的收穫與心得。</p> <p>~第五~十節結束~</p>	<p>(檢核點 1)</p> <p>準確攜帶學習器材</p> <p>遵守秩序</p> <p>(檢核點 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎能與小組成員分工合作、不脫隊、不爭先恐後。</li> <li>◎能依照教師指示, 完成學習任務。</li> </ul> <p>評量重點:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎能清楚表達自己的想法</li> <li>◎專注聆聽、適時回應</li> <li>◎小組成員能否分工合作, 達成任務</li> </ul>	<p>依行程規畫時間進行。</p>
<p>教學設備/資源: 美濃景點探勘、規劃行程內容</p>		

<p>粽葉飄香慶端午（七節）</p>	<p>一、引起動機(5分鐘)          (一) 端午節是何時：          (二) 請學生發表過端午節時，家人會進行哪些活動？</p> <p>二、發展活動          (一) 細說從前話端午：(20分鐘)          1. 端午節的由來和屈原有關          2. 端午節的神話故事—白蛇傳          (二) 教師簡報端午節的習俗(15分鐘)          1. 包粽子          2. 龍舟競賽          3. 掛艾草、菖蒲、立蛋          4. 佩戴香包          (三) 端午節的習俗體驗活動(50分鐘)          1. 掛艾草、菖蒲          2. 立蛋          3. 賽龍舟：          手持自製的槳，以繩索圍住當龍舟，分組進行賽龍舟。</p>	<p>(檢核點 1)          專注聆聽          適時回應</p> <p>(檢核點 2)          能積極主動參與，表現樂於學習的態度。</p>	<p>● 本節學習重點著重在學生專心聆聽他人看法後，能給予同儕合宜的回饋。</p>
	<p>三、綜合活動(20分鐘)          (一) 討論與分享：          1. 我最喜歡的端午節故事          2. 我最喜歡的端午習俗活動          ~第一二三節結束~</p>	<p>(檢核點 3)          能清楚表達自己的想法，並能悅納尊重他人意見。</p>	
	<p>一、引起動機(10分鐘)          (一) 請學生說端午節吃粽子的由來          (二) 分享吃過的粽子口味：</p> <p>二、發展活動          (一) 介紹各種粽子(10分鐘)          老師介紹各種不同口味的粽子          (二) 包粽子材料流程介紹：(20分鐘)          ~第四節結束~          (三) 體驗洗粽葉：(10分鐘)          (四) 包粽子示範：(10分鐘)          老師事先調查會包粽子，願意協助教學活動的家長，分組進行包粽子。          (五) 包粽子體驗：(20分鐘)          ~第五節結束~</p> <p>三、綜合活動          (一) 南部粽與北部粽的差別。(15分</p>	<p>(檢核點 1)          能清楚表達自己的想法，並能悅納尊重他人意見。</p> <p>(檢核點 2)          專注聆聽 適時回應</p> <p>(檢核點 3)          1. 能確實做到手部清潔與製作食物的基本禮儀          2. 能與同儕融洽的合作學習。          3. 能依照教師要求，依序正確操作。</p>	<p>● 指導學生確實做到清洗雙手及食物潔淨的衛生要求。          ● 分組實作，請多觀察學生操作能力。          ● 「一粥一飯，當思得之不易」，請指導學生珍惜食物、感恩學習。</p>

鐘) (老師介紹如何煮粽子) (二) 健康吃粽子~飲食紅綠燈(25分鐘) (三) 將包好的粽子成品自行帶回家煮熟後品嚐。(5分鐘) ~第六、七節結束~	(檢核點2) 專注聆聽 適時回應 能說出吃食物時要注意的正確概念
---	--

**教學設備/資源：**

端午節相關資料、粽子食材

**● 參考資料：**

清明節的由來與習俗 - 學習電子報

ibook.idv.tw/enews/enews781-810/enews792.html

**附錄：**

**肆、個人省思**

跟一年級的學生談文化，似乎是有點難，但是，若是能用沉浸式的方式，讓學生從生活中發現，那麼接受度就高多了。

節慶與食物的連結本來就是學生耳熟能詳的經驗，但是愈熟悉的東西愈不會加以思考，理所當然的習慣，讓我們從來沒有特別去想過節慶與節慶、食物與食物之間的關係。透過這一年的教學，我們發現(包括教學者)原來節慶除了反映人類的生活習慣之外，歲時節氣、地理環境、氣候物產……都有可能造成它們的不同，這就是文化的差異性！例如：東方人的食物多是以米、麥、五穀雜糧為主食(其中米又多於麥)，這都是因為東方人多以農立國，亞洲的氣候宜人，多雨的就種稻，少雨的就種雜糧，所以飲食方式多有雷同，像年糕與麻糬、飯捲與壽司、油飯與米糕……，雖然常常接觸，卻沒仔細探究過。

在生活課程的學習中，通常是在特定情境(教室、校園、學校附近、家庭)中採取特定的行動(探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作……等)，藉由此歷程而發展能力與素養。素養是一個人的內在質地，必須透過「表現」才能觀察得到，學生在學習歷程中使用方法與策略、自己思考或與同儕討論、採取行動和進行反思調整」五大要素，學生素養得以發展。換句話說，素養是發展來的，而不是直接灌輸形成的。

本課程引導學生透過體驗、探索活動認識節慶中飲食的特性；教師透過提問引導學生持續探究，交付學生學習任務，促使學生藉由創作，表達自己的想法，感受創作的樂趣，並發展觀察、紀錄等探究事理的能力，尤其利用口語、文字、圖畫與肢體等多元的方式表達對主題的理解，呼應「B1 符號運用與溝通表達」。此外，讓學生練習感官觀察、練習分類歸納，學習整理概念，引導「A2 系統思考與問題解決」。在活動歷程中，學生能與學習夥伴分享、討論，一起分工合作完成任務，呼應「C2 人際關係與團隊合作」。

一年級是學習的開始，「探索好奇，勇於表達」是我們設定的目標，如果能夠落實進行，相信定能為學生未來的學習，奠下良好的基礎。

**附錄(二) 評量標準與評分指引**

<b>學習目標</b>	1. 透過實際操作、參觀體驗過程，認識生活中常見的米食料理。 2. 學習一種以上的簡易米食料理。 3. 建立生態性的飲食觀，並養成良好的飲食禮儀與習慣。
<b>學習表現</b>	生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。

評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現 合宜的 行為與 態度	表現 描述	總能因應不同情境與場合調整行為，展現合宜的禮儀、行為與態度。	經常能因應不同情境與場合，展現合宜的行為與態度。	有時能因應不同情境與場合，展現合宜的行為與態度。	在他人的協助下，能因應不同情境與場合的行為與態度。	未達 D級
評分 指引		透過實際操作、參觀體驗過程，認識三種以上生活中常見的米食料理以及食用方式。	透過實際操作、參觀體驗過程，認識二種以上生活中常見的米食料理以及食用方式。	透過實際操作、參觀體驗過程，認識一種以上生活中常見的米食料理以及食用方式。	透過實際操作、參觀體驗過程，認識一種生活中常見的米食料理以及食用方式。	未達 D級
評量 工具	米食學習單、課堂表現					
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以 下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。