

校訂課程：行遍天下（二）

課程主題：串起城市的脈動

單元一：馬路如虎口

單元二：Easy 搭公車

一、設計理念

繼二上「從我家到七賢」的設計理念，教學生看七賢國小的社區地圖，知道「我家在哪裡」，如果遇到突發狀況可尋求協助。二下「馬路如虎口」的設計就是延伸二上的課程，教導學生日常生活交通安全方面的常識和自我保護力。

一年級時學會認識交通號誌，二年級課程的設計以交通號誌的分類與應用為主。第一單元的「尋找交通號誌」帶學生觀察學校附近的交通號誌，老師解說的同時讓學生記錄下來。學生透過觀察，將交通號誌分為禁止、警告、指示三大類。「彩繪小巴士」，分組製作道具車，作為情境模擬的道具。「馬路如虎口」讓學生模擬開車在路上的情境，看到交通號誌真實的反應出來，讓學生知道遵守交通號誌的重要。

本單元教學設計在教學中讓學生了解與切身生活相關的交通標誌，運用遊戲活動的效果，進而讓學生熟悉各項交通標誌的意義，希藉此能讓學生更注意自身安全，進而培養對週遭環境的觀察力及敏覺度。

第二單元協助學生練習看公車站的公車路線圖，體利用科技工具掌握公車動態。學習搭公車的方法和要遵守的禮貌與規定。感受隨著公車的脈動，可以串起城市各景點的神奇！

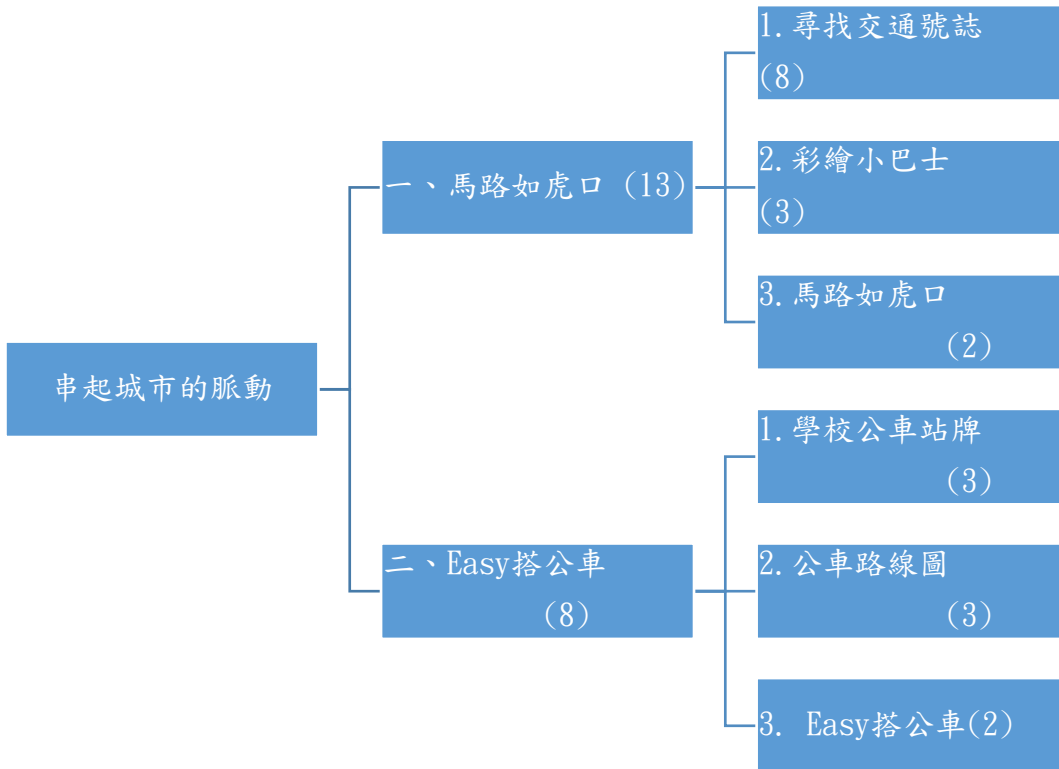
二、教學設計

實施年級	二年級	設計者	二年級教學團隊
跨領域/科目	彈性課程	總節數	21 節

核心素養：

總綱核心素養面向	總綱／核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A2系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力	單元一 1「尋找交通號誌」，透過學生的觀察，將交通號誌分為禁止、警告、指示三大類。 單元一 3「馬路如虎口」，讓學生模擬開車在路上的情境，看到交通號誌真實的反應出來。
B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	單元二-1、單元二-2 利用公車系統App及公車網站，知道公車的位置和到站的時間。
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調包容異己社會參與及服務等團體合作的素養。	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	單元一 2「彩繪小車車」，分組製作道具車，作為第五節情境模擬的道具。 單元二 3「Easy 搭公車」，讓學生學習搭公車，相互提醒搭公車要遵守的禮節，利用公車到城市有趣的景點。
學習重點	學習表現	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 生活2-I-3探生活中的人、事、物，並體會彼此之間會互相影響。 生活7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	
	學習內容	(生活D-I-3) 聆聽與回應的表現。 (生活D-I-4) 共同工作並相互協助。 (生活E-I-2)生活規範的實踐。 (生活B-I-2)社會環境之美的體認	

概念架構



導引問題

1. 學校四週有什麼交通號誌?
2. 觀察巴士的外型有麼特別的地方?
3. 小組如何分工完成彩繪巴士創作?
4. 各小組的巴士要模擬在馬路上開車，要遵守哪些交通號誌?
5. 說一說當巴士駕駛員、交通標誌牌和路人應該注意些事項?
6. 哪些公車會停在校門口七賢國小的公車站牌?
7. 在校門口搭公車，你最想去哪裡？為什麼？

學習目標

1. 能從交通號誌的顏色、符號和外型做推論，了解其代表的意思。
2. 能團隊合作彩繪公車。
3. 團隊模擬在馬路上開車時，能將遵守交通號誌的規定。
4. 知道校門口的公車站牌，並會讀公車路線圖。
5. 分享和報告搭公車的經驗。

融入之議題 【性別平等教育】	實質內涵 E. 語言、文字與符號的性別意涵分析	<ul style="list-style-type: none"> ● 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 ● 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。
	所融入之單元： 無	<ul style="list-style-type: none"> ● 若有議題融入再列出此欄。 ● 說明上述議題融入於哪一個單元/節次中。
學習資源	七賢國小學習步道交通號誌、 高雄市公車動態資訊網： https://ibus.tbkc.gov.tw/bus/Default.aspx	

學習單元活動設計

學習活動流程

時間

備註

一 1 尋找交通號誌 (8 節)

第一節

一、引起動機：

交通號誌影片 <https://www.youtube.com/watch?v=-bDtY9wC21E>

影片中看到哪些交通號誌？各代表什麼涵意？

(學校、人行天橋、禁止左轉、單行道、當心兒童、路面突高、減速慢行)

二、發展活動：

參觀學校交通安全步道圖示



三、綜合活動：

(一). 能知道學校交通安全步道圖示在哪裡。

(二). 歸納交通符號分類的原則：警告標誌、禁止標誌、指示標誌。

第二節

一、引起動機：

安全小將-馬路如虎口影片宣導

<https://www.youtube.com/watch?v=xIJ7aNd9D9M>

二、發展活動：

安全小將-馬路如虎口影片討論與發表：

(一). 影片中穿藍色上衣和紅色格子上衣的男士，他們是怎麼過馬路的？
這樣對嗎？

(二). 影片最後告訴我們穿越馬路應該走哪些地方？

斑馬線、天橋、地下道

三、綜合活動：

介紹學校交通安全步道圖示，討論提醒小朋友注意的地方：



第三、四節

尋找交通號誌：

一、引起動機：

(一) 老師：小朋友，在我們的生活中有許多交通號誌，
這一節課我們要一起去找一找。

愛的叮嚀：出校門要注意規矩，注意安全，跟著老師不脫隊。

請學生帶著鉛筆、紙、紙夾板，一起出發吧！

二、發展活動

(一) 從學校出發，校門口→七賢一路→忠孝一路→六合
一路→仁愛一街→再回到學校

- (二) 請學生張大眼睛，注意觀察周遭的交通號誌
- (三) 老師說明每個交通號誌的特徵、意義與功用
- (四) 學生把看到的交通號誌一一畫下來

三、綜合活動

請學生分享交通號誌在生活中的重要性。

- 例: 1. 提供路人安全且正確的道路資訊，讓路人放心的走在路上。
2. 讓駕駛者行安心的行駛在路上。
3. 讓交通更安全，行車更順暢。

第五節

每位小朋友完成交通號誌紀錄後，報告觀察到的交通號誌紀錄。

第六、七、八節

交通安全雙語教學

一、引起動機：

- (一) 經由上一節課，到社區尋找生活中的交通號誌後，老師出示交通號誌的圖片，讓學生分類。
- 學生大致分為三類：
- ① 警告標誌(紅色三角形號誌)
 - ② 禁止標誌(紅色圓形號誌)
 - ③ 指示標誌(藍色方形號誌)
- 請學生發表分類時的發現，例：
- 紅色三角形號誌，應該是提醒大家要注意。
- 紅色圓形號誌，應該是禁止不可以做的行為。
- 藍色方形號誌，應該是說明附近有什麼設施。

二、發展活動：

老師藉由學生分類出的交通號誌，分別加以說明

1. 警告注意標誌 Warning Signs (紅色三角形號誌 Red triangle signs) :

目的是要開車的人和行人提高警覺，「注意」道路上的特殊情況，並做好應變的準備。如：



當心行人

當心兒童

當心殘障

2. 禁止標誌 Regulatory Signs (紅色圓形號誌 Red circle signs) :

用以表示道路上之遵行，禁止，限制，等特殊規定，告示車輛駕駛人及行人嚴格遵守。如：



禁止迴轉

禁止右轉

禁止汽機車進入

1. 指示標誌 Guide signs (藍色方形號誌 Blue rectangular signs):

用以指示路線、方向、里程、地名及公共設施等，讓車輛駕駛人及行人容易了解。如：



警區服務



學校



醫院

三、綜合活動：

寫「交通號誌」學習單

<<結束>>

一 2 彩繪小巴士 (3 節)

第九~十一節

一、引起動機：

- (一). 展示老師事先畫好的車子(兩張半開的書面紙，以鏡像的方式畫出兩張車子)。
- (二). 跟學生說明，車子畫好後，會貼在大紙箱兩側，作為道具車。
- (三). 預告將要在四樓禮堂，模擬在馬路上開車的情境。

二、發展活動：

- (一). 發下紙張給各組。
- (二). 2. 各組討論要畫的車型。
- (三). 老師說明如何以「鏡像」方式畫出作品。
- (四). 學生開始分組完成創作，並分工合作彩繪小巴士。

三、綜合活動：

各組展示創作好的作品

<<結束>>

一 3 馬路如虎口 (2 節)

第十二、十三節

一、引起動機：

老師:小朋友，現在我們要到四樓禮堂，模擬你在馬路上開車，請你遵守路上的交通號誌，希望大家都能開車順暢喔！

二、發展活動：

- (一) 老師製作交通號誌的圖片。
- (二) 老師先布置模擬道路的場地，再帶學生到四樓禮堂。

(三) 老師說明交通情境模擬規則

1. 小車車：各組輪流在車車紙箱內當駕駛員
2. 交通號誌：由學生輪流拿著交通號誌的圖片站在路口，當小車車開來時，拿著交通號誌的學生和全班一起大聲唸出該號誌名稱，此時駕駛員要做出判斷，該如何行駛。
2. 路人、小孩：由學生扮演，出現在交通號誌「當心兒童」旁邊。

(四) 情境順序

1. 情境一：駕駛員看到「停 Stop」，車子就要停下來。
2. 情境二：駕駛員看到「 Slow Down」，車子就要減速慢行。
3. 情境三：駕駛員看到「 No U-Turn」，駕駛人在前段道路行車，不准迴車。
4. 情境四：駕駛員看到「Go Straight」，駕駛人往前直行。
5. 情境五：駕駛員看到「 Turn Right」，駕駛人往右轉。
6. 情境六：駕駛員看到「 Turn Left」，駕駛人往左轉。
7. 情境七：駕駛員看到「 Children Crossing」，駕駛人應減速慢行，當心兒童。

三、綜合活動

- (一). 請學生發表今天交通安全情境模擬的感想。
- (二). 說一說當駕駛員、交通號誌和路人應該注意的安全事項。

<<結束>>

二1 學校公車站牌 (3節)

第十四~十六節

一、引起動機：校門口的公車站：

- (一). 說一說學校附近哪裡有公車站？
- (二). 最近的公車站牌在學校的哪個方位？在哪一條馬路上？
- (三). 說一說公車的外型有什麼特殊的地方？



二、發展活動：

- (一). 排隊出發到公車站牌，觀察公車站牌：
- (二). 知道有哪幾路公車會在七賢國小的站牌停下？
- (三). 觀察我們這一站在站牌名稱是什麼？
- (四). 想想如何知道要等的公車還要多久到？
學生可觀察公車站的跑馬燈文字訊息推論。
- (五). 回教室，利用教室投影設備介紹手機A p p，
高雄公車通A p p：
瞭解運用有網路的手機，可以方便掌握公車動態。



- (六). 學習科技可以掌握各種大眾交通工具的動態。

三、綜合活動：

- (一). 知道學校的站牌有綠1、72、36、82四路公車會停下來。
- (二). 運用科技可以掌握公車時間性，能更方便搭公車到目的地。

<<結束>>

二 2 公車路線圖 (3) 節

第十七~十九節

<<綠1、72、36、82公車>>

一、引起動機：

想知道四路公車經過哪些地方？

二、發展活動：

(一). 如何搭公車：

1. 六~十二歲的小朋友搭公車付費方式：

投幣現金：6元/段（每段8公里）或兒童電子卡（一卡通、悠遊卡、happy cash等），刷電子卡要留意上下車是否都要刷卡。

2. 搭公車要遵守的禮貌及安全。

3. 選定要去的地方，算算看從上車站到目的站經過幾站？

4. 能記住目的站的前兩站名稱：

到目的站的前2站時要留意和準備下車，過前1站要按下車鈴）

5. 討論如果搭錯車或坐過站要怎麼辦？

(二). 各公車路線圖

查詢高雄公車動態資訊網站，瞭解公車行駛路線和知名景點有哪些？

<https://ibus.tbkc.gov.tw/bus/Default.aspx>

1. 36路公車

(1)起點及終點站：車站到前鎮站。

(2)可到夢時代站，並和學生討論有名景點站。

(3)在獅甲國小站可以轉搭捷運紅線回美麗島站。

2. 72路公車

(1)起點及終點站：正勤社區到榮總。

(2)可到文化中心，並和學生討論有名景點站。

(3)有些站和捷運紅線及橘線站交會。

3. 82路公車

(1)起點及終點站：三山國王廟到瑞豐站。

(2)可到文化中心和火車站，討論有名景點站。

(3)有2站和捷運紅線及橘線站交會。

4. 綠1公車

(1)起點及終點站：香蕉碼頭到夢時代。

(2)可到八五大樓、圖書總館。

(3)與輕軌駁二蓬萊站、美麗島站和中央公園站交會。

三、綜合活動：

了解不同路線公車，可以載人們到不同的地方。

<<結束>>

二 3 Easy 搭公車 (2 節)

第二十~二十一節

一、引起動機：

討論在校門口搭公車，你最想去哪裡？為什麼？

<p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none">(一). 準備搭公车的物品: 電子票卡(或零錢)、水壺, 出發搭公車(二). 全班一起出遊 (或利用假日和家人一起搭公車)(三). 完成學習單 <p>三、綜合活動：</p> <p>學生、分享搭公车的經驗和感想。</p> <p style="text-align: center;"><<結束>></p>		
--	--	--

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性表現任務之學習目標)				
學習表現		(選定上述總結性表現任務的一項學習表現)				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		內容均正確呈現單元指標	內容(約3/4)正確呈現單元指標	內容(約2/3)正確呈現單元指標	內容(約1/2)正確呈現單元指標	未達D級
評分指引		針對所紀錄或設計的內容均能充分解釋說明意涵	大部分均能解釋說明意涵，但仍有少部分(約1/4)未清楚說明	大部分均能解釋說明意涵，但仍有部分(約1/3)未清楚說明	一半以上的發表內容未能清楚解釋說明	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。