

課程主題：立足台灣，放眼世界  
單元名稱：台灣行腳、看見世界~我的遊學夢

## 壹、設計理念

### 一、課程設計緣起與背景

七賢國小因地理位置鄰近火車站；距離高雄捷運美麗島站僅八百公尺，美食、商家林立，因此將校訂課程設立為「食與行」兩大主軸。依據校訂課程發展階段，六年級的課程範圍應已擴展至全台，進而走向世界。因此，配合另一校訂主題(食尚寰宇)，六年級「行遍天下」的課程將著重在旅遊規劃，搭配「食」的課程認識台灣特產，兼顧人文概念與行程規劃，期待能完成一套套完整的旅遊計畫，以集結成「我們班的旅遊書」，並且在休閒旅遊之餘，關心地球環境的問題！未來希望透過這樣的學習，蒐集與記錄相關資訊，學習分類與整理，多方考量，讓每一個小七賢人都能成為行的達人與旅遊小玩家，不僅有開闊的視野，更懂得享受生活、珍愛地球。

### 二、學生學習特質與需求

#### (一) 學生身心發展分析：

本課程教學設計是以六年級學生為對象。五年來學生在本校完成校訂課程的基本訓練，從學習聆聽、小組討論分享開始，歷經資料蒐集、實地踏查，到此階段應該要做一個總結。延續之前的課程：從認識街道、辨別方向，到熟悉高雄市各項現代化交通工具，此時的學生應較其他年級更有學習的基本概念與行動能力，因此，本年段將強調依照自己的喜好，提出自己的想法，學習規劃與實踐的能力。

#### (二) 學生學習經驗需求：

依據本校校訂課程指標發展，高年級學習目標應設定在「4-2 關懷行動：以實際作為主動關心社區與環境。」(校-感-EC1)，並以「4-2-3(綜 3d-III-1)實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境」為學習表現。三年級時學生應已有「高雄捷運半日遊」的規畫經驗，加上四年級認識火車、高鐵時刻表、五年級機場與水運系統的認識，本學期的表現任務實為先前課程的擴大版，難度加深加廣。

經過低年級的口語表達訓練，中年級的觀察分析，此時學生應已具有「能透過適當的管道觀察、收集與學習主題相關的資料。」(校 1-1-2)的能力，基於此項基礎，六年級的校訂學習將繼續開展「1-1-3(綜 2c-III-1)分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。」

因此，本課程教學將以多元能力運用展現為主，包括語文能力、資訊運用以及美術設計，透過小組討論與合作學習的方式，與小組共同完成任務，表現六年來的學習成果。

### 三、核心素養的展現

基於上述課程發想脈絡規劃，本學年課程發展的核心素養主要展現仍於在校本學生圖像

---「探索實踐、美感視野」的前瞻力之上，期待學生在生活、學習情境中不斷排除困難或突破原有狀態的行動力，進而培養美感素養、創新與生活實踐知能，用嶄新的眼光看世界。

因此，本學期課程將符應「自主行動」(校-創-EA2/EA3)、「社會參與」(校-多-EC3)為學習內容，「溝通互動」(校-創-EB3)為學習表現，完成各項學習任務。

呼應核心素養展現在下列學習項目中：

總綱核心素養面向	總綱／核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
<b>A 自主行動</b>	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	◎台灣好行程~規劃三日旅遊行程(6節) (一)規劃旅遊主題(2節) (二)設計旅遊路線(2節) (三)預估成本、完成行銷旅遊方案(2節)
<b>B 溝通互動</b>	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	◎台灣好行程~(4節) (一)情境劇場~模擬訂車狀況、上網訂票(2節) (二)製作旅遊企畫書(2節)
<b>C 社會參與</b>	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	◎美麗行世界(10節) (一)認識世界文化遺產。(2節) (二)設計世界大富翁遊戲，介紹各地文化。(4節) (三)規劃我的遊學夢計畫。(4節)

#### 四、學習重點（表現與內容）的統整與銜接

本課程學習重點在於展現學生的多元能力的運用。具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。

本學期學習內容在於認識各地文化內涵(國 Ca-III-1)，將各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵，納入旅遊企畫中，期能為所選的標的物

做推廣行銷。以語文領域及藝術與人文領域的能力展現作為學習表現，期能展現規劃與執行能力。

因此，本學期學習重點將以認識全台與世界景點為主，透過資料蒐集、整合、規劃設計，完成任務表現：由小組依照同儕興趣與需求討論設計，規劃出一份全台三日主題遊的企劃，其中必須考量旅程時間的合適性與主題景點的可遊性。經由小組完成發表後，將集結各組成果，合成為班級的旅遊書。

## 五、議題融入與跨科／領域統整的規劃

本單元設計融入的議題為「國際教育/國際素養」(國 E6 具備學習不同文化的意願與能力)。

在全球化的趨勢下，國際競爭不再是傳統的數量與價格的競賽，而是創意與價值的競爭，而人力資源乃是決定競爭力強弱的關鍵因素。面對社會、經濟與科技的快速變遷與競合需求，教育需要跳脫傳統的框架，邁向創新的思維。面對全球化的發展，教育必須添加國際化的學習元素，落實國際化人才的培育。因此，中小學國際教育的目標在透過教育國際化的過程，讓學生了解國際社會，發展國際態度，培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才。

近來愈發重視國際教育的議題，國際教育應循序漸進，讓學生從外語、文化及相關全球議題的學習中，產生具有國家主體的國際意識。107 學年起本校積極開展雙語課程，期待學生能透過國際面向課程與國際交流活動，促進學生文化學習，並教導學生理解、尊重與欣賞不同文化，接觸並認識國際及全球議題，學習跨文化溝通的知識與技巧。

透過國際教育的學習，激發學生跨文化比較的觀察力與反思能力，引導學生了解國際間合作與競爭的運作情形，因此規畫本課程(看見世界~我的遊學夢計畫)，希冀學生拿有更寬廣的視野與夢想。

本課程時數規劃是以彈性課程時間(20 節)實施為主，其餘以融入方式配合國語、社會、藝文等相關領域，以加強聆聽、分組討論與口語發表的訓練，以及符號運用與表達的能力。

## 六、重要教學策略與評量的說明

教學引導策略	學習表現要求	評量方式
1. 口述、聆聽 多媒體教學	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。(聆聽) 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。(口語表達)	課室表現
2. 小組討論— (設計旅遊路線、繪製海報)	國5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用的能力。 國6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	課室表現 完成「全台三日旅遊路線規劃」任務、「我的遊學夢計畫」(寫作)
3. 行動模擬情境— (完成旅遊路線)	綜-3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	模擬測試旅遊計畫之可行性

## 貳、主題與單元架構

### 一、六年級上學期校訂課程--【行遍天下課程】單元架構(20 節)



### 二、本學期教學內容摘要

學期	單元	課程目標	單元名稱	單元目標	校本素養指標
上	臺灣行腳 (21 節)	能運用資訊能力，蒐集臺灣交通網絡、世界文化遺產等資料，進行整理、分析，說出各地特色及優劣勢，並將其運用於旅遊行程規劃上，完成旅遊企劃書，行銷發表。	單元一： 台灣行腳 (10 節)	1. 能依社會人文自然生態的面向切入設定主題，規劃一項「台灣好行」三天旅遊行程計畫。(4 節) 2. 能有計劃性的呈現吃、住、交通路線圖及預估成本費用。(2 節) 3. 模擬如何利用交通工具抵達目的地，打電話訂車、上網訂票等等，以情境劇場及操作訂票系統呈現。(2 節) 4. 能以書面呈現自己假期旅遊行程，並以口頭發表行銷旅遊方案(2 節)	校 1-1-3(綜 2c-III-1) 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 校 1-1-4(社 3d-III-3) 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 校 1-2-4(綜 2d-III-1) 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
			單元二： 看見世界~我的遊學夢計畫 (11 節)	1. 認識文化遺產的意義，並能介紹世界各處的文化遺產。(2 節) 2. 設計世界大富翁的遊戲，將各國文化呈現在遊戲中。(4 節) 3. 能以想像的方式，設計出「我的遊學夢」計畫。(5 節)	
下	低碳交通 任我行 (17 節)	運用相關資訊媒材與資料蒐集，分析各種交通方式的碳排放，能選擇對環境低汙染的交通工具。	單元一： 低碳時代 (7 節)	1. 能蒐集碳足跡相關資料，並理解何謂碳足跡與碳排放。(2 節) 2. 低碳方案~認識電動車及車輛共乘(2 節) 3. 能廣泛蒐集常用交通工具資料，分析其碳排放量比較，兼顧環保與便利的交通方式，提出書面報告與口頭發表。(4 節) 4. 以獨立研究方式，完成一份專題報告。(2 節)	校 2-1-3(語 5-III-12) 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 校 4-2-3(綜 3d-III-1) 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。

## 參、學習活動設計

領域／科目／跨領域		自然科學、社會、綜合、彈性課程		
實施年級		六年級上學期	總節數	共 21 節，840 分鐘
(聚焦之) 單元名稱		台灣行腳~台灣行腳、看見世界~我的遊學夢計畫		
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>校 1-1-3(綜 2c-III-1)分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>校 1-1-4(社 3d-III-3) 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>校 1-2-4(綜 2d-III-1)運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>校 2-1-3 (語 5-III-12)運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>校 4-2-3(綜 3d-III-1)實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>數 r-III-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>		<b>核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	<p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>數 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題，包含(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題與規劃</p> <p>藝視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		
<b>概念架構</b>				

**E-A3**  
具備擬定計畫與實作的能  
力，並以創新思考方式，因應  
日常生活情境。

國-E-A3  
運用國語文充實生活經驗，學  
習有步驟的規劃活動和解決問  
題，並探索多元知能，培養創  
新精神，以增進生活適應力。

數-E- A3  
能觀察出日常生活問題和數學  
的關聯，並能嘗試與擬訂解決  
問題的計畫。在解決問題之  
後，能轉化數學解答於日常生  
活的應用。

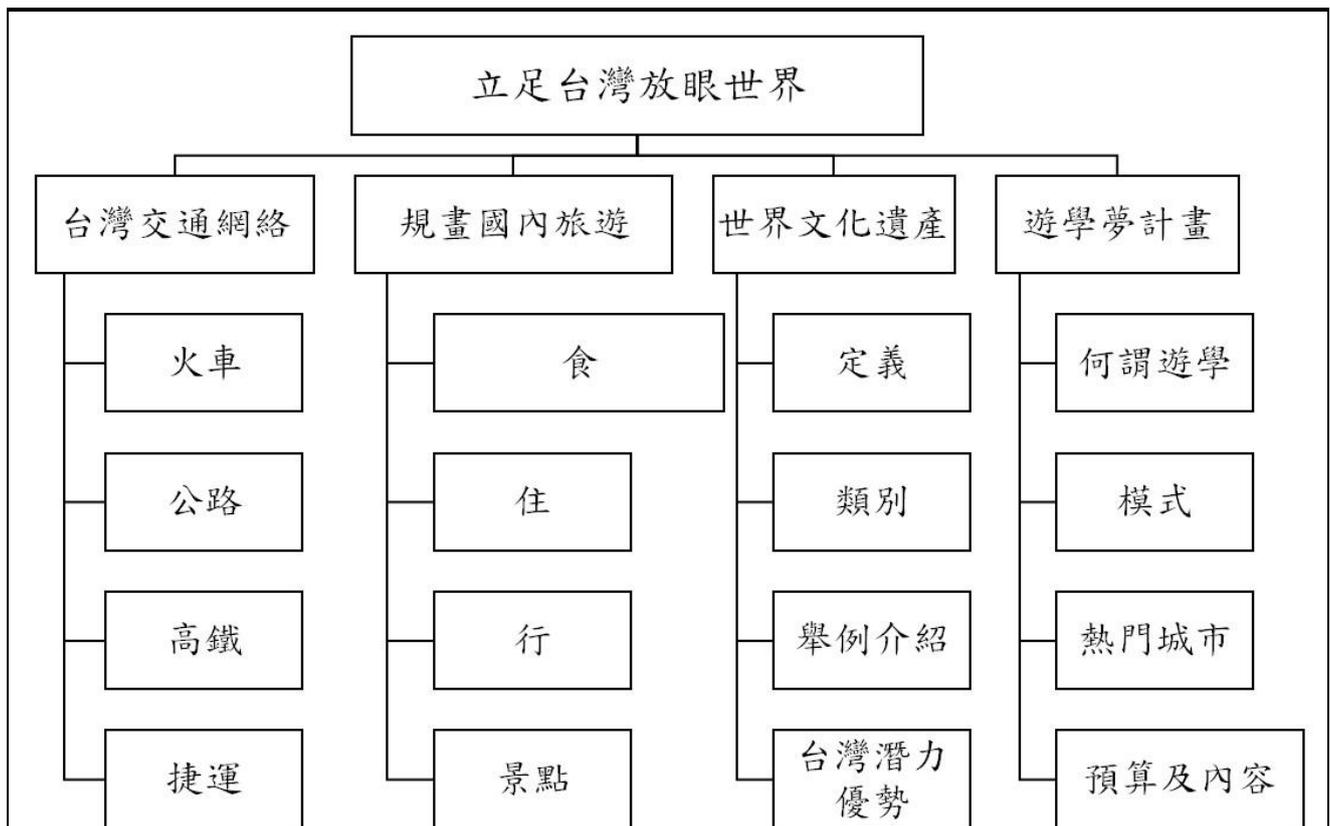
**E-B3 具備藝術創作與欣賞的  
基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體  
驗。**

社-E-B3  
體驗生活中自然、族群與文化  
之美，欣賞多元豐富的環境與  
文化內涵。

**E-C3**  
具備理解與關心本土與國際  
事務的素養，並認識與包容文  
化的多元性。

藝-E-C3  
體驗在地及全球藝術與文化的  
多元

綜-E-C3  
體驗與欣賞在地文化，尊重關  
懷不同族群，理解並包容文化  
的多元性。



**導引問題**

1. 台灣有哪些交通網絡？
2. 如何規畫一趟旅遊？需要考量哪些要素？
3. 什麼是世界文化遺產？全球有哪些重要的文化遺產？台灣呢？
4. 什麼是遊學？有哪幾種模式？有哪些熱門遊學城市？預算高低跟內容的比較。

<b>議題融入</b>	<b>議題／學習主題</b>	國際教育/國際素養
	<b>議題實質內涵</b>	國 E6 具備學習不同文化的意願與能力
<b>與其他領域科目的連結</b>		數學、社會、藝文領域、綜合領域
<b>教材來源</b>		自編教材

**學習目標**

- 能運用資訊能力，蒐集臺灣交通網絡、世界文化遺產等資料，進行整理、分析。
- 能挑選台灣各地特色及優劣勢，並將其運用於旅遊行程規劃上，完成旅遊企劃書，行銷發表。

<b>單元</b>	<b>學習活動設計</b>		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註

**台灣行腳~第一~二節**一、引起動機(10') 《**高雄市交通樞紐介紹**》

教師先行介紹高雄市公車、捷運、輕軌、火車及飛機各主要交通工具轉乘樞紐後學生進行分組，利用資訊媒材認識高雄市各交通工具樞紐後進行討論。

## 二、發展活動(70'):

◇ 回憶舊經驗

(一) 認識捷運：紅線、橘線和特色車站(美麗島站、國際機場站、高雄車站、中央公園站)

(二) 公車路線：閱讀與查詢方式

◇ 《**高雄市交通轉乘方式**》

(三) 教師介紹各交通工具轉乘方式並以實際範例規畫轉乘方式後學生進行分組。

(四) 各組利用資訊媒材實際規畫出發地至目的地所需交通工具及轉乘方式。

大東藝術中心、左營蓮池潭、西子灣海水浴場、橋頭糖廠、高雄市立圖書館、高雄巨蛋、六合夜市、新崛江商區.....

- 教師可先設定高雄景點幾處，請學生自行挑選排列組合順序。
- 自行搭配選擇交通方式。
- 預估時間及費用。
- 分組上台報告規畫結果。
- 其他各組提出問題與建議。

(檢核點 1)

專注聆聽  
適時回應

(檢核點 2)

能正確回答  
出紅線橘線  
站名、公車路  
線與老師所  
問的問題。

(檢核點 3)

能運用資訊  
搜尋網頁，小  
組合作找出  
正確解答。

能清楚表達  
自己的想  
法，並能悅納  
尊重他人意  
見。

◎針對常用的大眾交通工具做進一步的詳細說明及實際練習搭乘，幫助學生建立生活常識與技能。

◎本單元請先做名詞解析，再以具體的事物做比較，便於學生學習

**教學設備／資源：**

簡報、影片、行動載具、電腦、學習單

**參考資料：**

高雄市公車：<https://ibus.tbkc.gov.tw/bus/RoutePlan.aspx>

高雄捷運：<https://www.krtco.com.tw/>

高雄輕軌：<https://www.krtco.com.tw/Activity/LRT/LRTlink.aspx>

高雄捷運與幹線公車路網：<https://khh.travel/Article.aspx?a=2061&l=1>

高雄市政府交通局：

<https://www.tbkc.gov.tw/Achievement/PublicTransportManagement/abc88>

### 台灣行腳~第三~四節

一、《引起動機》高雄出發~

#### 《瞭解高雄市主要聯外交通》

教師提問何謂聯外交通？高雄市主要聯外交通有哪些種類？學生進行分組，利用資訊媒材認識高雄市主要聯外交通方式。

二、發展活動(70')：火車、高鐵、遊覽車~

#### 《台灣特色景點知多少？》

教師介紹一至二個台鐵沿線特色車站及景點後學生進行分組。

- (一) 學生提出台灣知名景點有哪些？
- (二) 依所提出的景點，找出相對應的鐵路站名。
- (三) 自行規畫相關景點的交通方式
- (四) 台灣高鐵沿途特色車站及景點與台鐵的比較
- (五) 台灣及離島機場及景點介紹

#### 三、《綜合活動》(20')

1. 每組學生上台報告一個台灣景點及其交通方式
2. 模擬如何利用交通工具抵達目的地，打電話訂車、上網訂票等等，以情境劇場及操作訂票系統呈現。

台灣高鐵訂票系統：

<https://irs.thsrc.com.tw/IMINT/>

台鐵訂票系統：

<https://tip.railway.gov.tw/tra-tip-web/tip>

(檢核點 1)

學生分組討論，並在本節結束前能說出高雄主要聯外交通方式及其主要轉運站。

(檢核點 2)

學生分組討論，並在本節結束前能規畫從說出台鐵鐵路特色車站及其附近的景點，並能規畫路線並算出所需乘坐時間及交通費用

(檢核點 3)

能依照教師指示，完成學習任務。

◎以「交通工具」引起動機，教導學生日常生活中常用的大眾交通工具種類與相關常識，讓學生能安排旅遊行程及交通路線，規劃自己的特色假期。

### 台灣行腳~第五~六節

一、《引起動機》：播放旅展狀況影片，學生提供曾經參加過的經驗 (10')

二、發展活動：**設計旅遊路線**

活動一 設計旅遊路線(70')

規畫三天兩夜的行程，並介紹該行程主要交通方式、附近特色景點及所需交通金額。

1. 教師展示台灣地圖
2. 發下附地圖之學習單給予各組，讓學生分組討論、規劃三日遊的景點。
3. 設定旅遊主題、對象、時間。
4. 教師亦可事先設定旅遊條件，例如：小資旅行(萬元有找)、親子旅遊(四人同行)、主題行程…等等。
5. 各組發揮創意，小組分工提供自己的旅遊經驗。



(檢核點)

各組「旅遊行程」，能依照教學活動提示步驟，逐步完成。

- ① 設定主題
- ↓
- ② 選擇景點
- ↓
- ③ 選擇交通工具(配合站次)
- ↓
- ④ 規劃路線
- ↓
- ⑤ 食宿安排
- ↓
- ⑥ 估算成本費用

◎教師提供之學習單，應包括地圖，及企劃對象、主題、旅行條件等等，提供學生思考鷹架。

	<p><b>台灣行腳~第七~八節</b></p> <p>活動二 撰寫企畫書(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將活動一討論內容轉化為圖像與文字。</li> <li>蒐集旅展廣告或線上文宣做參考。</li> <li>分工製作行程介紹。 能依照小組選擇的理由，進行行程規劃。 能整合全組意見，達成共識完成企畫草案。 能再次檢視小組是否清楚表達主旨。</li> <li>以書面形式(海報 A1 及企劃傳單 A4 大小)呈現出三日遊的旅遊規劃。</li> </ol> <p><b>台灣行腳~第九~十節</b></p> <p>活動三 <b>旅遊企畫展</b> (2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>每組分別上台呈現旅遊路線海報，並發表討論內容進行三日遊路線解說。</li> <li>或可借用四樓禮堂空間，辦理七賢小旅展，由六年級全體學生針對解說內容與海報呈現，進行票選最佳旅遊路線。</li> <li>票選冠軍旅遊路線將成為六年級戶外教學的活動主題</li> </ol>	<p>(檢核點)</p> <p>⑦撰寫企劃書：企畫書應包括五大項內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>旅遊主題</li> <li>設計理念</li> <li>行程路線</li> <li>景點介紹(照片或文字簡介)</li> <li>行程時間安排</li> </ol> <p>↓</p> <p>⑧完成作品以海報呈現</p> <p>(檢核點)</p> <p>能清楚表達設計概念。 能運用口語、圖示，清楚表達景點內容。</p>	<p>◎運用資訊搜尋網頁，小組合作找出正確解答。</p> <p>◎資料採用時須注意著作權的問題，盡量以學生自行撰寫或拍照結果呈現。</p>
<p>教學設備／資源：旅展文宣、旅遊廣告。</p>			
<p>單元二：看見世界~我的遊學夢計畫</p>	<p><b>第一~二節 看見世界~我的遊學夢計畫</b></p> <p>一、引起動機(5')：慶祝世界遺產 40 周年(2012) <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=79&amp;v=DtvSBoO_fJ8">https://www.youtube.com/watch?time_continue=79&amp;v=DtvSBoO_fJ8</a></p> <p>二、發展活動(60')</p> <p>(一)何謂世界文化遺產？</p> <p>聯合國教科文組織(UNESCO)鑒於世界各地的文化和自然遺產受到各種自然與人為破壞的威脅，於1972年11月16日通過《保護世界文化和自然遺產公約》(簡稱世界遺產公約)，將世界上具有傑出普世價值的自然或文化資產登錄於世界遺產名單，向世界各國呼籲其重要性，進而推動國際合作保護世界遺產。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文化遺產：包括文化紀念物(monuments)、建築群(groups of buildings)和歷史場所(sites)</li> <li>自然遺產： <ul style="list-style-type: none"> <li>由自然與生物成因構成的自然現象。</li> <li>地質或地文成因構成可明確描繪的區域。</li> <li>自然景點或可明確描繪的自然區域。</li> </ul> </li> <li>複合遺產：部分或全部符合上述文化遺產及自然遺產條件者，可視為複合遺產。</li> </ol>	<p>(檢核點 1)</p> <p>專注聆聽 適時回應</p> <p>(檢核點 2)</p> <p>能運用資訊搜尋網頁，小組合作找出正確解答。</p>	<p>◎以線上瀏覽影片方式，搭配學習單表格做重點摘要整理亦可。</p> <p>◎若能課前共備重要景點，學習更能聚焦。</p>

<p>單元二：看見世界~我的遊學夢計畫</p>	<p>(二) 世界文化遺產在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.世界遺產登錄標準</li> <li>2.世界遺產分佈概況 世界遺產總數：1092 項 文化遺產數 845 項、自然遺產數 209 項複合遺產數 38 項</li> <li>3.搜尋世界遺產 <a href="https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx">https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx</a></li> </ol> <p>(三) 台灣世界遺產潛力點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.熟悉台灣世界遺產潛力點地圖。 <a href="https://twh.boch.gov.tw/taiwan/index.aspx?lang=zh_tw">https://twh.boch.gov.tw/taiwan/index.aspx?lang=zh_tw</a></li> </ol> <p>三、綜合活動(15')</p> <p>(一)重點歸納與整理：「文化遺產」的意義。</p> <p>(二)思考台灣景點為什麼沒有列入世遺？。</p>	<p>(檢核點 3)</p> <p>能正確檢索出世界遺產登錄標準及世界遺產位置</p> <p>(檢核點 4)</p> <p>能運用資訊搜尋網頁，小組合作找出正確解答。</p>	<p>◎世界遺產的概念對學生而言有點生疏，但是景點或許並不陌生，因此，教學時可先解釋名詞定義，再經由小組操作(登錄標準)應較為容易理解。</p>
<p>教學設備／資源：文化資產局相關影片 <a href="https://twh.boch.gov.tw/">https://twh.boch.gov.tw/</a></p>			
<p>單元二：看見世界~我的遊學夢計畫</p>	<p><b>第三~六節 看見世界~我的遊學夢計畫</b></p> <p>一、引起動機(10')環遊世界 20 站此生必去的世界奇觀 閱讀網頁 <a href="https://blog.accupass.com/2017_worldtravel.html">https://blog.accupass.com/2017_worldtravel.html</a></p> <p>二、發展活動(110')</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 表現任務：製作環遊世界大富翁遊戲</li> <li>(二) 各組自選景點，盡量遍及世界各洲。(30')</li> <li>(三) 每組人員運用小卡片排列出世界知名景點。卡片正面寫上名稱，背面可做詳細介紹(100 字以內)，共同合作拼貼出一張遊戲卡。(40')</li> <li>(四) 教師提供每組材料：壁報紙、書面紙若干，學生須依照比例大小切割排列，發揮創意完成設計。(40')</li> </ol> <p>三、綜合活動(40')</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 每組分別上台呈現成果海報，並說明設計理念，介紹內容及路線解說。(20')</li> <li>(二) 開始試玩遊戲。(20')</li> </ol>	<p>(檢核點 1)</p> <p>專注閱讀、聆聽適時回應</p> <p>(檢核點 2)</p> <p>能悅納尊重他人想法，與小成員討論互動。。</p> <p>(檢核點 3)</p> <p>能依照老師的提示，完成手中的卡片製作。</p> <p>(檢核點 4)</p> <p>能清楚表達自己的想法，並能悅納尊重他人意見。</p>	<p>◎本單元第三節課進行前，學生必先預先蒐集資料，若無行動載具，上課地點可移置電腦教室。</p> <p>◎學習任務不小，考驗小組協調分工能力，教學者須從旁協助。</p>
<p>教學設備／資源：世界地圖、壁報紙、美勞工具</p>			

### 第七~十一節 我的遊學夢計畫

#### 一、引起動機：(10')

- (一)什麼是遊學？遊學的目的是什麼？
- (二)如果不考慮經濟因素，你想去遊學嗎？時間？地點？
- (三)為什麼大家想出國遊學？
- (四)遊學一定要到國外嗎？

#### 二、發展活動：(70')

##### (一)暑假遊學熱門城市介紹：

**美國：**紐約、波士頓、舊金山、洛杉磯  
**加拿大：**溫哥華、卡加利、多倫多、蒙特婁  
**英國：**倫敦、布萊頓、牛津、劍橋  
**愛爾蘭：**都柏林  
**澳洲：**布里斯本、雪梨、墨爾本  
**紐西蘭：**奧克蘭、基督城、威靈頓

◎教師提問：我在網路上搜尋到這些國家和城市，請問他們的相同點是什麼？(英語系國家)

(檢核點 1)  
專注閱讀、聆聽  
適時回應

◎本節課需要事先蒐集有關遊學的資料。  
◎「遊學」可著重在「遊」或是「學」都無妨，重要的是有明確的目的，而不是花錢出去耗時間。學生若有經驗者，希望能多多分享，以拓展其他同學視野。

## (二)暑假遊學課程怎麼選擇好呢？

暑假大多學生能夠參與的課程約 4-8 週，有些學生會選擇半天英文課程；上午在語言學校內提升英文能力、結交來自世界各地的朋友，下午可以參加學校安排的課後活動，或是自行安排到市區鄰近景點參觀哦！

有些學生希望可以在短時間內提高英文能力，會選擇全天英文課程；紮實地提升聽說讀寫能力，下午約 3~4 點左右，就可以下課參加學校安排課後活動或與同學結伴出去玩囉！

◎教師提問：除了英文課程，還有什麼課程選擇呢？

## (三)遊學住學生宿舍好？還是寄宿家庭好呢？

大學生們通常利用寒暑假的時間出國進修，較適合進行短期 1 至 2 個月的遊學；因此就住宿選擇來說，推薦寄宿家庭(homestay)或是學校宿舍。

對於時間較短或是初次遊學的人，建議選擇寄宿家庭；可以深入體驗當地生活環境，下課後還能與 home 媽或 home 爸聊天提升英文能力呢！

若遊學時間較長或是較獨立學生，則建議選擇學校宿舍喔！

◎教師提問：說說看，你喜歡哪一種住的方式？

## (四)暑假遊學的預算怎麼抓呢？

以下價格以一個月全天課程+寄宿家庭(單人房、含兩餐)為基準計算。

美國遊學預算：約台幣 7-12 萬/月

加拿大遊學預算：約台幣 5.5-7 萬/月

英國遊學預算：約台幣 7-9 萬/月

愛爾蘭遊學預算：約台幣 6.4-7.3 萬/月

馬爾他遊學預算：約台幣 7-8.5 萬/月

澳洲遊學預算：約台幣 7.2-8.7 萬/月

紐西蘭遊學預算：約台幣 6-7.9 萬/月

◎教師提問：你的遊學計畫是什麼？

## (五)台灣可以遊學嗎？

1. 小學生夏日樂學計畫介紹。(10')

2. 遊學經驗分享(10')

三、綜合活動：(100')

◎撰寫「我的遊學夢計畫」

(一)形式不拘，圖文並茂亦可。

(二)文體不限，記敘文、說明文均可。

(三)內容應包括：

1. 遊學地點與目的
2. 學習課程與內容
3. 遊學方式與目標
4. 交通、食宿安排
5. 自我期望

(檢核點 2)

能悅納尊重他人想法，與小成員討論互動。

◎本單元多屬靜態教學方式，位使學生維持高度興趣，教學者可藉由閱讀文本(說明文文體)，由各組學生自行歸納整理，找尋重點，以回答教師提問。

◎本單元雖為校訂課程內容，學習表現則主要在於「語文寫作」。因此教學技巧多以閱讀理解、提問設計等模式，釐清學生概念，提出自己的看法。

能清楚表達自己的想法和經驗

(檢核點 3)

掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品

教學設備／資源：行動載具、網頁資料、學生經驗

## 肆、個人省思

「行遍天下」是我們校訂課程的另一個主題，有別於「食」主題的歡樂，我覺得行的課程比較多了一份知識性與學術性。

校訂課程終極的目標就是學校的教育目標，我們希望七賢的學生未來都能成為一位「具備鄉土情、國際觀，懂得自我行銷的快樂七賢人」，基於這個目標，我們緊緊相扣，認識高雄、認識台灣、認識物產、認識交通……最終，其實是在認識自我的生活(圈)！

這學期的課程我們想要孩子來做企劃，因為現在的生活中，事事都要有計畫，學生最常說的一句話就是「好無聊喔……」，彷彿除了打電動、玩手機之外，生活就一無所有！如果爸媽、老師沒交代功課，就沒事做了……其實並不是無事可做，而是生活沒有計畫！現在學生的生活範圍就是學校、考試、回家功課、手機和電動，只要前三項應付完了，就是瘋狂玩手機的開始，這樣周而復始的生活，的確使人倦怠，因此，我們希望教學者的教學是有附加價值的，即使考試結束後，這份作業還是有可利用性！

「台灣好行程」我們非常希望學生能多方思考，從對象、經費、吃喝玩樂面面俱到，我們覺得並不容易，但是值得試試看；「美麗行世界」大膽地提出一個「遊學夢計畫」，因為有「夢」，所以就算無法真的實現，至少我們曾經想像過……這個時代的孩子，不見的都是天之驕子，M型社會的貧富差距越來越大，但是我們盡量弭平這之間的差別，即使我們無法真正出國遊學，也要了解怎麼去「學」！其實遊學的地點、形式不是只有出國去學英文才叫遊學，我們要打破這個迷思，讓學生認真規劃一項屬於自己的專屬的遊學計畫，游於藝、樂於學！

也許，我們的課程計畫想像得太理想化；也許，學生的表現不能盡如人意，……

但是，我們師生都要彼此加油，有夢最美、有目標才能實踐，我們一起努力試試看吧！

## 肆、評量標準與評分指引

學習目標	認識各地文化內涵，將各類文本中的飲食、服飾、建築形制、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵納入旅遊企畫中，以語文領域及藝術人文領域的能力展現做為學習表現，期能展現規劃與執行能力。					
學習表現	E-A3 具備擬訂計畫語時駟的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心國際事務的素養，並認識與包容文化多元性。					
<b>評量標準</b>						
主題		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
台灣行 腳、看見 世界的 ~我的 遊學 計畫	表現 描述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃旅遊主題，預估成本並完成旅遊方案。</li> <li>2. 能模擬訂車訂房狀況並製作旅遊企畫書。</li> <li>3. 能設計世界遺產大富翁遊戲。</li> <li>4. 能規劃我的遊學夢計畫。</li> <li>5. 能順利上台發表完整的行程表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃旅遊主題，無法預估成本，完成旅遊方案較不合理。</li> <li>2. 能模擬訂車訂房狀況並製作旅遊企畫書。</li> <li>3. 能設計世界遺產大富翁遊戲。</li> <li>4. 能規劃我的遊學夢計畫。</li> <li>5. 能順利上台發表完整的行程表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃旅遊主題，無法正確預估成本並旅遊方案不完整。</li> <li>2. 未能模擬訂車訂房狀況、旅遊企畫書製作不完整。</li> <li>3. 能設計世界遺產大富翁遊戲。</li> <li>4. 能規劃我的遊學夢計畫。</li> <li>5. 能順利上台發表完整的行程表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃旅遊主題，預估成本並完成旅遊方案，但未能掌握設計技巧。</li> <li>2. 未能模擬訂車訂房狀況、旅遊企畫書製作不完整。</li> <li>3. 未能設計世界遺產大富翁遊戲。</li> <li>4. 能規劃我的遊學夢計畫。</li> <li>5. 須老師協助才能上台發表。</li> </ol>	<b>未達 D級</b>
評分 指引		上臺報告表達力流暢，態度大方，完整說明旅遊方案、大富翁遊戲設計完整，遊學計畫說明清楚。	各項設計完成，上台發表流暢。	每周進度都能繳交。	能與小組分工合作，用心學習。	<b>未達 D級</b>

評量工具	小組互評表、老師評分				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下