

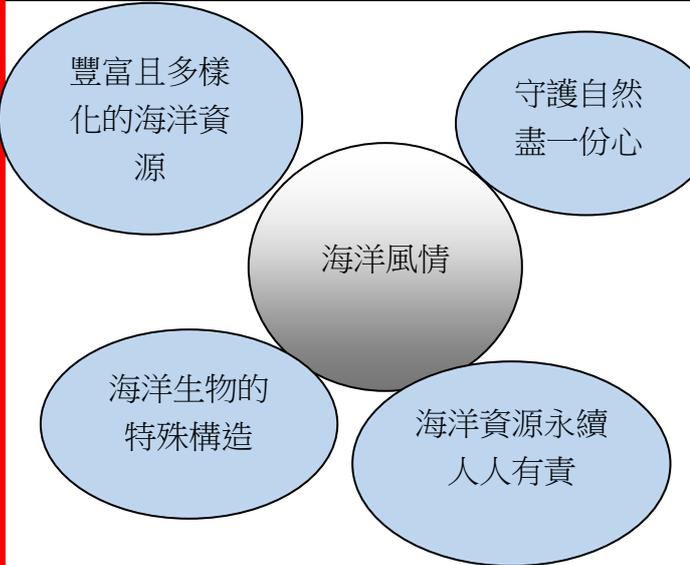
高雄市新興區七賢國民小學五年級第一學期校訂課程

【悅讀樂有趣 - 海洋風情】教學計畫

一、教學設計理念說明

讓學生藉由海洋議題相關文章內容的探討，進而了解到臺灣周遭海洋資源的多樣化與獨特性，並意識到珍貴的海洋資源的需要規範與保護。進一步透過討論，體認到保護海洋資源人人有責。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	彈性學習課程 (語文/綜合/自然)	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	4 節
單元名稱	海洋風情		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
核心素養呼應說明			
A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。			
概念架構(跨領域用)		導引問題	
		<p>★ (1) 全世界的飛魚有多少品種?台灣有紀錄的飛魚種類有多少?</p> <p>★ (1) 秋姑魚清除海底的垃圾，所以海底看起來很乾淨，身為人類，也要為維護自然生態盡一分心力，垃圾哪麼多，想一想我們能怎麼做</p> <p>★ (1) 秋姑魚又被稱作什麼?原因是什麼? (2) 為什麼秋姑魚被稱海裡的清道夫? (3) 飛魚能飛翔是因為身上的什麼構造?</p> <p>★ (1) 達悟族的飛魚季，有許多禁忌與做法，請說說看，哪些做法對於維持海洋資源永續有幫助?</p>	

		(2)臺灣周遭的海洋自然資源豐富且多樣，我們要怎麼做才能如此難得的海洋資源再生不息？	
學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	學習內容 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
議題融入	所融入之學習重點	● 海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	
教材來源			
教學資源		<ul style="list-style-type: none"> ● 推糞金龜 (1" 40) (https://www.youtube.com/watch?v=Kx3Jx8e18Io) ● 「Flying Fish Picked Off From Above And Below The Hunt BBC Earth」影片(https://www.youtube.com/watch?v=bk7McNUjWgw) ● 農業知識入口網(https://kmweb.coa.gov.tw/index.php) ● 「飛魚季來臨！達悟族的永續智慧」(https://www.youtube.com/watch?v=LkhUyRardjY) ● 台灣魚類資料庫(https://fishdb.sinica.edu.tw/chi/home.php) 	
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3. 能辨識海洋生物的種類。 4. 能體認海洋資源的珍貴。 5. 能陳述維護海洋生態的方法。 			
表現任務			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過老師課程活動的引導與觀察，辨識出海洋生物的種類。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，體認到維護海洋環境的責任與使命 3. 透過老師課程活動的引導與提問討論，比較出合適的經濟消費方式 			

學習單元活動設計			
學習活動流程	時間	教學資源	備註 (評量方式)
-----第一、二節課-----			
壹、準備活動 一、引起動機： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以電腦、投影機、螢幕，示出秋姑魚與珊瑚礁圖片。 2. 讓學生觀察圖片，試著描述生物的外形特徵。 	10		<ul style="list-style-type: none"> ● 態度檢核 能仔細觀察圖片。 ● 課堂問答 能說出秋姑魚的外觀特徵。
貳、發展活動	30		

一、閱讀文本：

1. 瀏覽文本：請學生朗讀 P4-5〈海裡的清道夫〉文章，教師注意學生念讀是否正確。
2. 概覽文意：教師說明藍色語詞（參考 P4「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。

二、分析文本；請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來）

1. 海洋底部經常會有什麼樣的垃圾？（死亡的魚類、貝類、其他無脊椎動物、海藻及腐植質。）
2. 為什麼海底通常乾淨無比？（因為有些海洋生物以海洋底部的「垃圾」為食，充當「清道夫」的角色。）
3. 誰是海裡的清道夫？（秋姑魚。）
4. 秋姑魚又被稱作什麼？原因是什麼？（山羊魚。因為牠的口下方有兩根觸鬚。）
5. 為什麼秋姑魚被稱海裡的清道夫？（秋姑魚會利用觸鬚來進行清掃工作。秋姑魚用觸鬚在海底找食物，補食海底垃圾——無脊椎動物。）
6. 目前全世界的秋姑魚大概有幾種？（五十餘種。）
7. 在哪裡可以發現秋姑魚？（淺的珊瑚礁到深的外海區域、寒帶的海域。）

三、歸納全文大意

1. 教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。
 - (1) 第一段：
 - ① 海洋垃圾的種類有哪些。
 - ② 海底能維持乾淨，是因為有「清道夫」。
 - (2) 第二段：
 - ① 秋姑魚有「海裡的清道夫」之稱。
 - ② 秋姑魚因為有兩根鬚鬚，又被稱為「山羊魚」。
 - (3) 第三段：秋姑魚用觸鬚覓食，吃掉海底「垃圾」——藏在砂泥地中的無脊椎動物。
 - (4) 第四段：秋姑魚有五十餘種，主要生活在淺的珊瑚礁到深的外海區域、寒帶的海域。
2. 串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

海洋垃圾的種類有哪些。海底能維持乾淨，是因為有「清道夫」。秋姑魚有「海裡的清道夫」之稱。秋姑魚因為有兩根鬚鬚，又被稱為「山羊魚」。秋姑魚用觸鬚覓食，吃掉海底「垃圾」——藏在砂泥地中的無脊椎動物。秋姑魚有五十餘種，主要生活在淺的珊瑚礁到深的外海區域、寒帶的海域。

→海裡清道夫秋姑魚，又稱「山羊魚」，牠利用觸鬚尋找海

●課堂問答

能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

●態度檢核

能專心聆聽。

●口頭發表

能踴躍發表。

洋「垃圾」——藏在砂泥地中的無脊椎動物作為食物，主要生活在珊瑚礁、外海區域、寒帶海域。

40

參、綜合活動

1. 教師引導學生思考，除了課文中提及的「海裡的清道夫」秋姑魚之外，自然界中還有哪些清道夫？
2. 影片欣賞：推糞金龜（1” 40）
(<https://www.youtube.com/watch?v=Kx3Jx8e18Io>)
除了大地的清道夫——糞金龜，還有海岸上的清道夫——海鷗（撿食船上人們拋棄的殘羹剩飯），以及草原上的清道夫——禿鷹（啃食草原上的死屍），大自然是不是很有趣呢？
3. 教師提問，請學生回答：秋姑魚清除海底的垃圾，所以海底看起來很乾淨，身為人類，也要為維護自然生態盡一分心力，垃圾哪麼多，想一想我們能怎麼做。（參與淨灘、淨山活動……）
4. 指導學生完成心智圖學習單



5. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

～第一、二節結束/～

-----第三、四節課-----

10

壹、準備活動

一、引起動機：

1. 教師以電腦、投影機、螢幕，開啟「Flying Fish Picked Off From Above And Below | The Hunt | BBC Earth」影片 (<https://www.youtube.com/watch?v=bk7McNUjWgw>)。
2. 教師以電腦、投影機、螢幕，開啟鮫魚、烏魚、飛魚三張魚類的照片，讓學生指認出飛魚是其中哪一張。（照片來源：農業知識入口網 <https://kmweb.coa.gov.tw/index.php>）

二、讓學生觀察圖片，試著描述飛魚的外形特徵。

貳、發展活動

一、文本瀏覽與閱讀

1. 請學生朗讀 P6-7 〈飛魚真的會飛嗎?〉文章，教師注意學生念讀是否正確。
2. 教師說明藍色語詞（參考 P6 「新詞解釋」），再讓學生朗讀一

30

●態度檢核

能專心觀看影片。

●口頭發表

能踴躍發表。

●作業

能確實完成心智圖。

●作業

能確實完成閱讀測驗。

●態度檢核

能專心觀看影片。

●課堂問答

能正確指認出飛魚的圖片。

●課堂問答

能說出飛魚的外觀特徵。

●課堂問答

能依據文本內容

次，明白句意，概覽文意。

二、文本分析：請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來）

1. 飛魚為什麼會躍出水面？（受到驚嚇）
2. 全世界的飛魚有多少品種？台灣有紀錄的飛魚種類有多少？（全世界有八十種，台灣就有大約有二十五種）
3. 飛魚的主食是什麼？（甲殼類動物和浮游動物）
4. 飛魚能飛翔是因為身上的什麼部分？（特別發達的胸鰭與「異尾形」尾鰭）
5. 飛魚「飛」翔在海面上的順序為何？（先在水中高速游泳，利用尾鰭脫離水面之後，打開胸鰭與腹鰭向前滑翔）
6. 給予飛魚滑翔動力主要是飛魚身上的什麼部分？（飛魚長又大的尾鰭）
7. 飛魚可以在海面上滑翔最遠的距離是多少？（四百公尺）

三、歸納全文大意

1. 教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。
 - (1) 第一段：飛魚是因為到驚嚇而躍出海面。
 - (2) 第二段：
 - ① 臺灣有大約二十五種飛魚。
 - ② 飛魚的主食是甲殼類動物以及浮游動物。
 - ③ 飛魚能飛翔是因為牠有特別發達的胸鰭與異尾形尾鰭。
 - (3) 第三段：飛魚「飛」翔在海面上的順序，是先在水中高速游泳，胸鰭貼緊身體慢慢上升接近水面，擺動尾鰭脫離水面之後，再打開兩側胸鰭與腹鰭向前滑翔。
 - (3) 第四段：
 - ① 飛魚身上長又大的尾鰭給予牠滑翔在水面的動力。
 - ② 飛魚可以在海面上最遠可以滑翔到四百公尺遠。

參、綜合活動

一、串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

飛魚因為受到驚嚇而躍出海面。臺灣總共有大約二十五種飛魚。飛魚的主食是甲殼類動物以及浮游動物。飛魚能飛翔是因為牠有特別發達的胸鰭與異尾形尾鰭。飛魚「飛」翔在海面上的順序，是先在水中高速游泳，擺動尾鰭脫離水面之後，再打開兩側胸鰭與腹鰭向前滑翔。飛魚身上長又大的尾鰭給予牠滑翔在水面的動力。飛魚可以在海面上最遠可以滑翔到四百公尺遠。

→ 臺灣大約有二十五種飛魚，主食是甲殼類以及浮游動物。牠們在受到驚嚇的時候，會先在水中高速游泳，擺動長又大的尾鰭脫離水面之後，再張開胸鰭與腹鰭滑翔在海面上，最遠可達四百公尺遠。

以及老師的提問說出各個段落的重點。

● 態度檢核

能專心聆聽。

● 作業

能確實完成心智圖。

● 課堂問答

能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

● 態度檢核

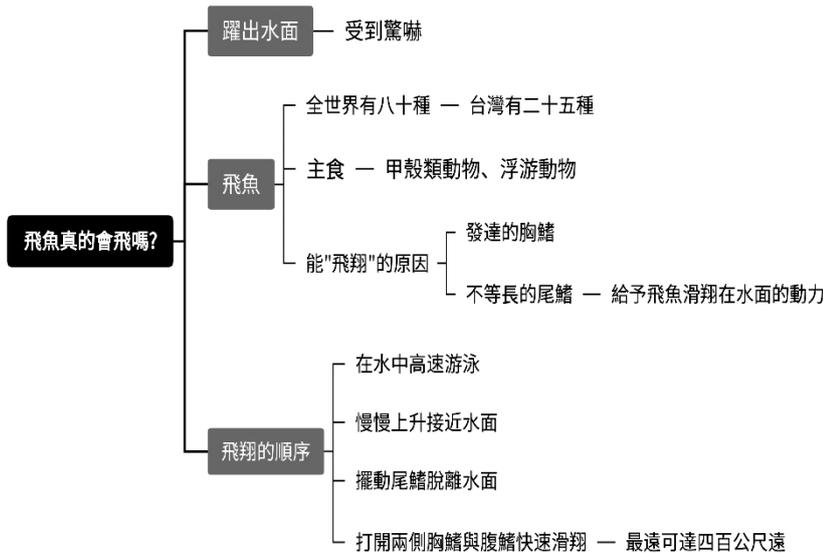
能專心觀看影片。

● 口頭發表

能踴躍發表。

● 作業

二、指導學生完成心智圖



三、影片欣賞：教師播放影片「飛魚季來臨！達悟族的永續智慧」(<https://www.youtube.com/watch?v=LkhUyRardjY>)

四、教師提問，請學生回答：

1. 全球共有大約有八十種飛魚的種類，台灣附近的海域就有二十五種左右，可見台灣附近的海洋自然資源豐富且多樣，我們要怎麼做才能如此難得的海洋資源再生不息？(買臺灣在地生產的海鮮，比遠道而來的(進口)海鮮好。選擇有永續標章或溯源履歷的海鮮。)
2. 達悟族的飛魚季，有許多禁忌與做法，請說說看，哪些做法對於維持海洋資源永續有幫助？(每年二至六月的飛魚季，只能捕捉洄游性魚類，禁止捕捉底棲性魚類，讓不同環境屬性的魚類資源得以休身養息，不同的季節有不同的漁獵生活，飛魚季期間有各樣的儀式和禁忌，這些傳統的儀式禁忌成為永續利用資源的生活實踐方式。)

五、教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

～第三、四節結束/～

能確實完成閱讀測驗。

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

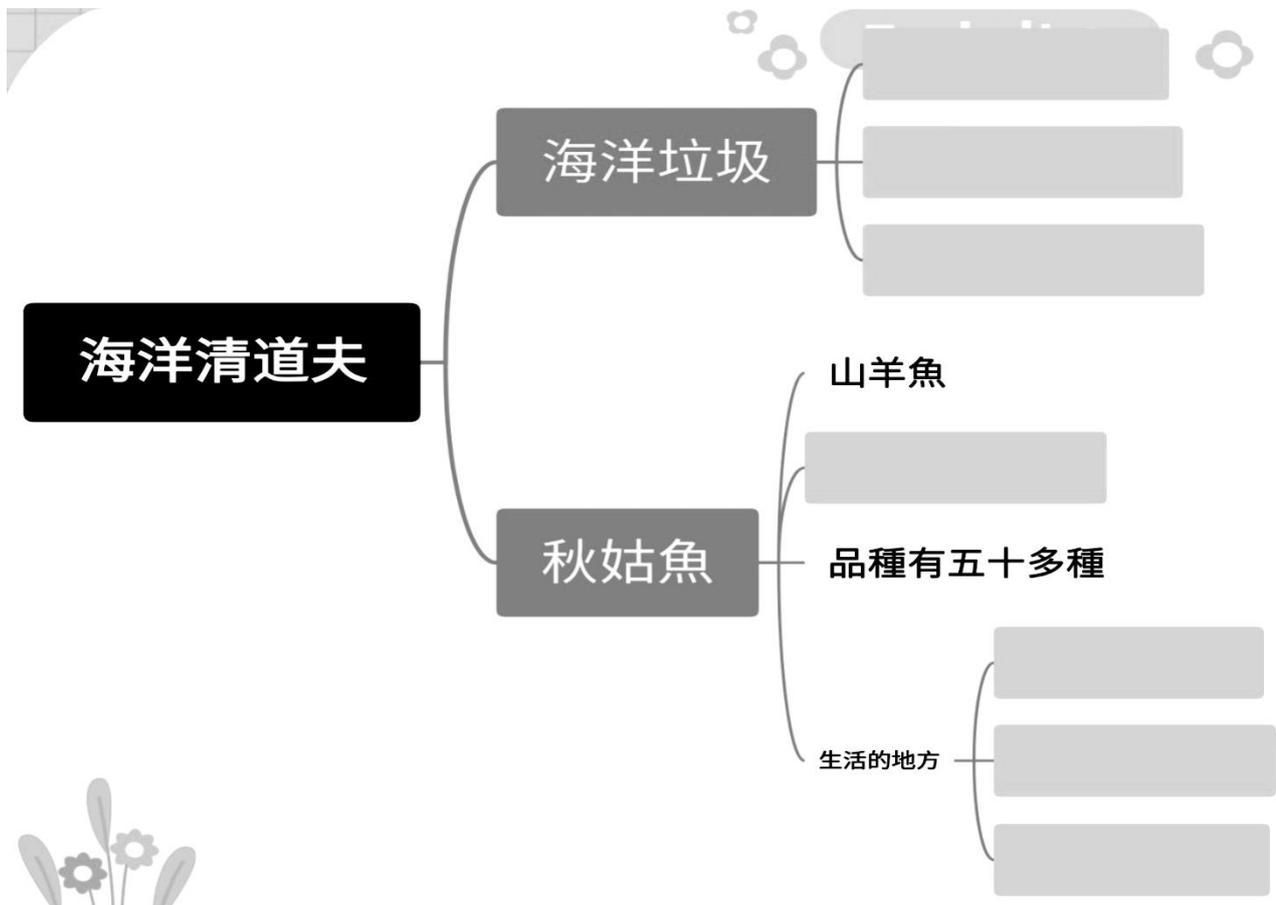
單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
海洋風情	能認識海洋生物的種類	透過老師課程活動的引導與觀察，辨識出海洋生物的種類。	檢視學習單的完成	學習單	能完全答對四種海洋生物的辨識	A	95-100
					能答對三種海洋生物的辨識	B	90-94
					能答對二種海洋動物的辨識	C	85-89
					能答對一種海洋生物的辨識	D	80-84
					未達到 D 級	E	79 以下

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
海洋風情	有責能覺察到維護海洋資源人人	透過老師課程活動的引導與提問討論，體認到維護海洋環境的責任與使命	檢視學習單的完成	學習單	能寫出四種維護海洋環境的具體方式	A	95-100
					能寫出三種維護海洋環境的具體方式	B	90-94
					能寫出二種維護海洋環境的具體方式	C	85-89
					能寫出一種維護海洋環境的具體方式	D	80-84
					未達到 D 級	E	79 以下

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
海洋風情	助能選擇對維持海洋資源有幫	透過老師課程活動的引導與提問討論，比較出合適的經濟消費方式	檢視學習單的完成	學習單	能寫出四種維持海洋資源永續的具體方式	A	95-100
					能寫出三種維持海洋資源永續的具體方式	B	90-94
					能寫出二種維持海洋資源永續的具體方式	C	85-89
					能寫出一種維持海洋資源永續的具體方式	D	80-84
					未達到 D 級	E	79 以下

臺灣面積雖小，但得天獨厚的地理位置，使鄰近海域的環境條件得以孕育多樣的海洋物種，全世界海洋生物物種約有 22~23 萬種，臺灣的海洋生物的種類就達 1 萬 2,000~1 萬 3,000 種之多。但是再豐富的海洋資源，若是無限制的肆意揮霍，也會有用完的一天。我們需要適切的保護和規範，海洋才有機會回到往日光景。

一、請依據「海洋清道夫」的文章內容，完成以下的心智圖。



二、以下有四張海底生物的图片，請將图片與正确的海底生物名稱連起來

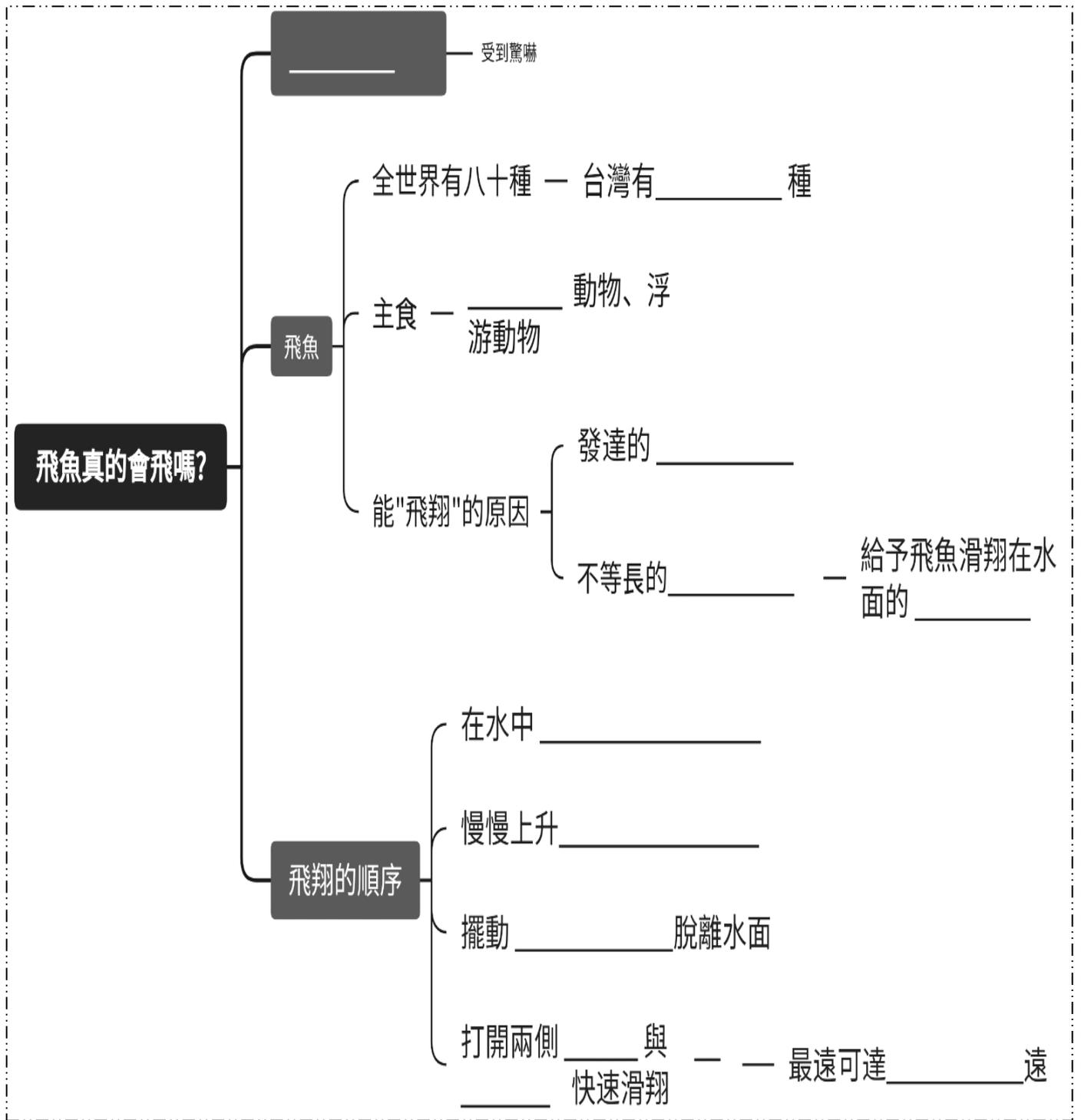


秋姑魚

珊瑚礁

飛魚

三、請依據「飛魚真的會飛嗎」的文章內容，完成以下的心智圖。



四、秋姑魚清除海底的垃圾，所以海底看起來很乾淨，身為人類，也要為維護自然生態盡一分心力，垃圾那麼多，想一想並寫出我們能怎麼做？

五、想一想再回答問題：達悟族的飛魚季，有許多禁忌與做法，請說說看並寫下來，哪些做法對於維持海洋資源永續有幫助？

高雄市新興區七賢國小 五年級第一學期【彈性學習課程】

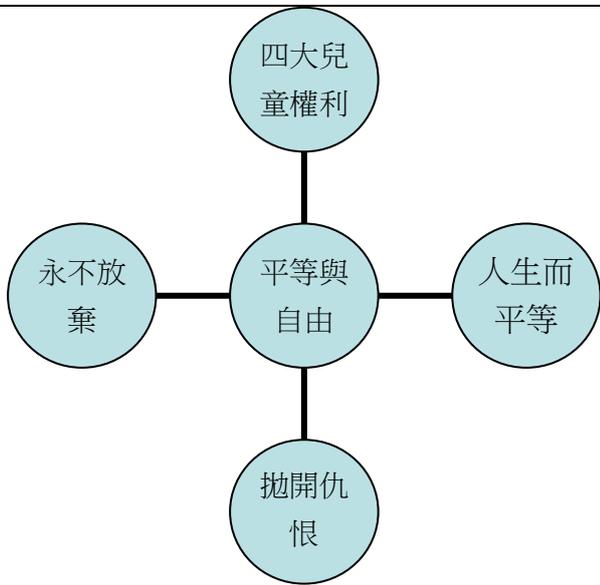
悅讀樂有趣 - 自由與平等 教案

一、教學設計理念說明

透過閱讀人權領域相關的文章，讓學生對兒童基本權利達到初步的了解，並體認到爭取基本人權必須經過漫長的且艱辛的過程，自由與平等之得來不易。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	彈性學習課程 (語文/綜合/自然)	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	4 節
單元名稱	自由與平等		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	
核心素養呼應說明			
1、透過文本閱讀與內容解析，掌握文本要旨，並理解現今國際社會多元種族、文化現況，培養對其他族群的同理心與包容心。 2、藉由教師分享與提問，提升對國際人權議題的了解與重視。			
概念架構(跨領域用)		導引問題	
		★ (1)兒童四大基本權利有哪些? (2)“童工”侵犯了兒童哪些基本權益? (3)要怎麼做才能真正幫助到這些“童工”? ★ (1)曼德拉總統為什麼會參與政治反種族隔離的政治活動? ★ (1)曼德拉總統認為該怎麼做才能讓大家獲得平等與自由? ★ (1)曼德拉總統在爭取人權以及和病魔搏鬥時，最讓人敬佩的原因是什麼?	



學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
議題融入	所融入之學習重點	1. 生命教育 生 E12 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。 2. 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 3. 法治教育 法 E6 理解權利的必要與限制。 4. 國際教育 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。		
教材來源				
教學資源		<ul style="list-style-type: none"> ● 童工哀歌：法拉蒂的夢想” (https://www.facebook.com/watch/?v=10154747258082762) ● 全球 1/10 孩子成童工 疫後恐增 890 萬人 (https://www.youtube.com/watch?v=y3by8g4lVQY) ● 聯合國兒童權利公約兒童版。(https://crc.sfaa.gov.tw/Child) ● Npost 公益交流站之褚士瑩專欄【阿北私會所】消費者抵制產品，真的幫得了童工嗎？(https://npost.tw/archives/26856) ● 「拳王阿里幽默談種族歧視」 (https://www.youtube.com/watch?v=Yzm_x3YBIVY) ● 成為一位真正的領導者！ 打不倒的勇者 		

(<https://www.youtube.com/watch?v=z6LGmtwKzWE>)

學習目標

1. 能掌握文章涵義。
2. 能延伸思考童工在經濟與人權上的兩難。
3. 能認識國際人權組織的功能及成立目的。
4. 能瞭解人權的發展過程。
5. 能尊重他人在性別、族群、膚色、身心特質等的先天個別差異。

表現任務

1. 透過文本的閱讀與小組討論完成心智圖
2. 透過課堂上老師的介紹與提問討論，推論出童工對兒童人權的影響。
3. 透過老師提問與自身生活經驗的連結，說出如何包容他人個別差異的具體作法。

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	教學資源	備註 (評量方式)
-----第一節課-----			
壹、準備活動 1、引起動機： 教師詢問學生對「童工」的理解，並澄清學生觀念，播放影片讓學生明瞭童工的處境，進而導入課文將要探討的人權與童工的主題。 (1) 同學們聽過「童工」嗎？ (2) 播放影片”童工哀歌：法拉蒂的夢想” (https://www.facebook.com/watch/?v=10154747258082762) (3) 童工因為是小孩子，所以工作上的權益比成人還要少，是合乎情理的嗎？ (4) 童工應該如何維護自己在工作上的權利呢？	10		● 口頭發表 能踴躍發表。 ● 態度檢核 能專心觀看影片。
貳、發展活動 1、文本閱讀找出各段重點 (1)請學生朗讀 P112-113〈善意的人權〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P112「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 2、找出各段重點:請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來) (1)應該入學的年紀，作者為什麼沒有去念書，卻在工作？ (因為需要幫忙賺錢。) (2)作者對拿著相機對他拍照的外國人有什麼看法？(覺得那位外國人十分和善。)	5 15		● 口頭發表 能踴躍發表。

- (3) 作者為什麼要到工廠工作？(因為在爺爺的時代發生水災，沒有收成而繳不出租金，必須賠償。)
- (4) 作者的爺爺為什麼不把牛變賣給地主？(因為這條牛是家庭唯一的生產工具，加上爺爺與牠已經培養了深厚的感情。)
- (5) 那位照相的外國人真實身分為何？(國際人權組織的人員。)
- (6) 為什麼作者突然不能再工作了？(因為如果工廠再讓孩子做工，人權組織的成員會檢舉工廠，叫大家都拒買工廠生產的地毯。)
- (7) 人權組織的成員的好意，對作者造成了什麼影響？(讓作者因此失去工作，也失去金錢支助和學習技術的機會。)

15

3、歸納全文大意：

(1) 教師整理並重述各段重點。

段落	重點
第一、二段	因為家境不好，作者必須從七歲開始工作賺錢。
第三段	為了償還爺爺時代的債，所以全家都做著苦工。
第四段	和善的外國人是國際人權組織的人員。
第五、六段	人權叔叔的好意讓作者失去賺錢和學習技術的機會。

(2) 串連各段意之後，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息。最後檢視全句，調整順序並加上連接詞，使文意通順。

因為家境不好，作者必須從七歲開始工作賺錢。為了償還爺爺時代的債，所以全家都做著苦工。和善的外國人是國際人權組織的人員。人權叔叔的好意讓作者失去賺錢和學習技術的機會。

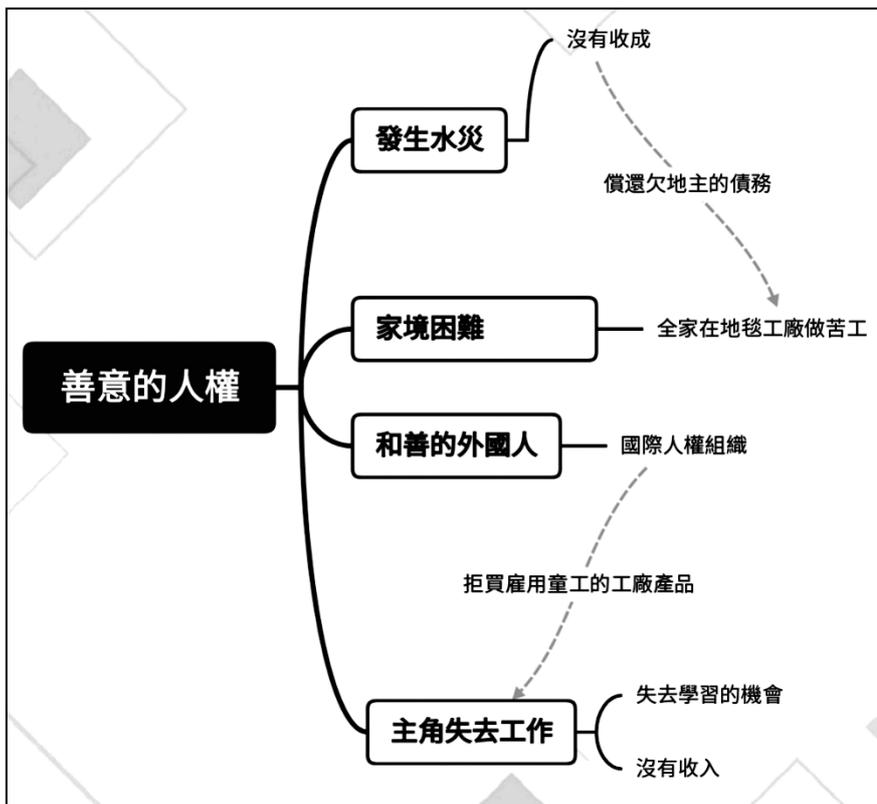
作者為了償還爺爺時代的債，七歲開始當童工，因為人權組織成員的好意，他不用再做工，但也因此失去賺錢和學習技術的機會。

10

4. 教師請學生分組討論完成心智圖。

● 態度檢核
能專心聆聽。

● 作業
能確實完成心智圖。



5
10

●口頭發表
能踴躍發表。

●態度檢核
能專心聆聽。

●態度檢核
能專心觀看影片。

●口頭發表
能踴躍發表。

●態度檢核
能專心聆聽。

10

5. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

參、綜合活動

一、由教師帶領學生延伸思考

1、你贊成故事中人權叔叔幫小朋友的方法嗎？

為什麼？（自由回答）

（贊成，因為小朋友不應該去工作。）

（不贊成，因為這樣小朋友就要去當乞丐了。）

→人權叔叔站在保護兒童的立場，停止「童工」現象，這是伸張正義、避免剝削兒童的舉動。但是為什麼小朋友不開心呢？（因為他沒有工作就沒有收入，他的家更貧窮了，他一樣無法上學、不能像你們一樣出去玩，為了生活，他只能去當乞丐。）

2、聯合國兒童權利委員會則提出了四大兒童權利：兒童之生存及發展權、受保護權、教育權以及參與權。說說看”童工”侵犯了兒童的哪些基本權益？為什麼？（教育權，無法正常上學；生存及發展權，工作時間過長，影響身心理發展；受保護權，工作環境惡劣又危險；參與權，雇主不會尊重兒童的意願與意見）

3、播放影片：全球 1/10 孩子成童工 疫後恐增 890 萬人
(<https://www.youtube.com/watch?v=y3by8g41VQY>)

4、老師提問：你覺得怎麼做可以幫助這些童工呢？（自由回答）

（我覺得除了像人權叔叔那樣，不要讓工廠再請童工之外，應該同時想想別的方法幫助小朋友改善家境，例如給予補助、提供貧窮家庭的父母工作、基本工資等等。

因為如果家裡的經濟沒有改善，只是逼得小朋友要換別的方式賺錢而已，反而是幫倒忙了。)

二、教師總結：

- 1、聯合國兒童權利委員會則提出了四大兒童權利：兒童之生存及發展權、受保護權、教育權以及參與權。
- 2、童工是對兒童保護和兒童權利的侵犯。貧困是兒童被送去工作的主要原因。但遺憾的是，童工讓兒童無法獲得所需的教育，因此也無法打破貧困的循環。
- 3、國際勞工組織認為「貧困」是形成童工最主要的原因。對於貧困家庭而言，就算是兒童，也要能夠自己養活自己。童工的收入雖然不高，卻可以占到全家收入的百分之二十五至四十。讓童工失去養活自己的收入，不但無法解決貧困的問題，甚至會讓貧困家庭陷入更嚴重的貧困之中。

4、有實際意義的補救措施：

(1)以尼加拉瓜一個咖啡莊園的例子來說，透過當地政府跟非營利組織的力量，輔導農場主人用販售咖啡的一部分利潤，成立一個專門給農場工人子女上學的學校，作為員工福利的一部分。農場就有學校，不用出遠門上學，成功消除了工人父母要孩子做工的動機。

(2)西非有一個叫做「火星改變願景」(Mars' Vision for Change)的計畫，提供不使用童工的可可亞農場免費的肥料跟農場耗材，所以如果父母稍微計算一下，發現這些資源的價值，大於讓孩子做工的利益，自然就會改變讓孩子成為童工的習慣。

—第一~二節結束—

—第三、四節 開始—

壹、準備活動

- 1、引起動機：播放影片「拳王阿里幽默談種族歧視」。並詢問學生對「種族歧視」的理解，並澄清學生觀念，進而導入課文將要探討的「種族歧視」主題。

- (1) 觀看影片「拳王阿里幽默談種族歧視」

(https://www.youtube.com/watch?v=Yzm_x3YBIVY)

- (2) 同學們曾經看過和自己膚色、風俗民情、宗教信仰不同的人嗎？
- (3) 你們和這些看起來跟自己不一樣的人相處時，有什麼感覺？
- (4) 若有某些人因為這些不同的地方，而遇到不公平的對待，權益比其他人還要少，是合乎情理的嗎？

貳、發展活動

- 1、文本閱讀

10

●態度檢核
能專心觀看影片。

●口頭發表
能踴躍發表。

5

15

●口頭發表
能踴躍發表。

(1)請學生朗讀 P11-11 〈愛與自由鬥士曼德拉〉文章，教師注意學生念讀是否正確。

(2)教師說明藍色語詞（參考 P114「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。

2、找出各段重點:請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來）

(1)文章一開始，南非前總統曼德拉在與病魔搏鬥時，世人的反應是？（祈禱與祝福他，希望他能好轉。）

(2)曼德拉總統有什麼其他的稱號？（非洲之子、南非之父。）

(3)曼德拉總統本來的職業是什麼？（一名律師）

(4)曼德拉總統為了尋求黑人的平等權利，做了哪些努力與犧牲？（參與政治抵抗活動，被逮捕後監禁了長達二十七年。）

(5)曼德拉總統為什麼能獲得諾貝爾和平獎？（因為他包容傷害過他的人，並努力讓各種膚色、文化的人，都能融合成新的南非人。）

(6)曼德拉總統告訴大家他的理念是什麼？（沒有人應該被歧視或失去尊嚴，拋開仇恨才能獲得愛與自由。。）

(7)作者認為曼德拉總統在爭取人權以及和生命搏鬥時，最讓人敬佩的原因是什麼？（永不放棄的態度。）

3、歸納全文大意:

(1)教師整理並重述各段重點。

段落	重點
第一、二段	南非前總統曼德拉對於自由與和平的追求，讓世人對他極為推崇。。
第三段	曼德拉在年輕時，參與抵抗種族隔離政策的政治活動，被逮捕並監禁達二十七年。
第四段	曼德拉因為用微笑面對、包容傷害過他的人，並努力讓各種膚色文化的人都能相互融合，而獲得諾貝爾和平獎。
第五段	曼德拉認為，人生而平等，只有拋開仇恨，才能獲得愛與自由。
第六段	作者希望曼德拉總統永不放棄與病魔搏鬥。

15

●態度檢核
能專心聆聽。

15

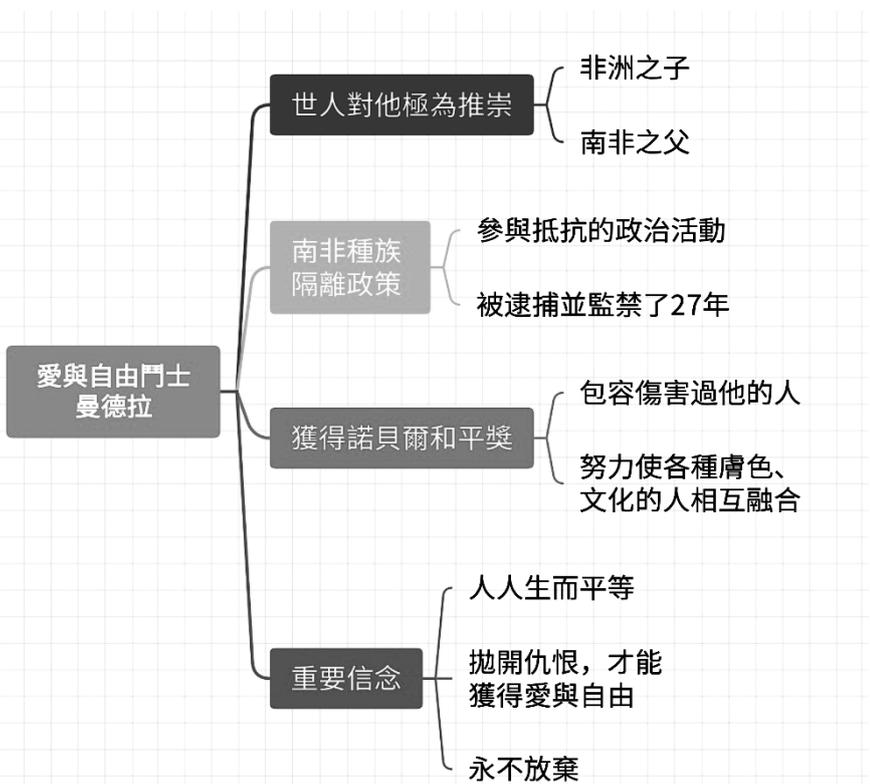
●作業
能確實完成心智圖。

(2)串連各段意之後，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息。最後檢視全句，調整順序並加上連接詞，使文意通順。

南非前總統曼德拉對於自由與和平的追求，讓世人對他極為推崇。曼德拉在年輕時，參與抵抗種族隔離政策的政治活動，被逮捕並監禁達二十七年。雖然如此曼德拉仍然用微笑面對、包容傷害過他的人，並努力讓各種膚色文化的人都能相互融合，而獲得諾貝爾和平獎。曼德拉認為，人生而平等，只有拋開仇恨，才能獲得愛與自由。作者認為曼德拉總統永不放棄與病魔搏鬥。

→南非前總統曼德拉，年輕時參與追求自由與和平的政治活動，而被逮捕並監禁了二十七年，他認為人人生而平等，只有拋開仇恨，才能獲得愛與自由，於是他包容傷害過他的人、努力讓各種膚色文化的人都能相互融合，讓世人對他極為推崇，獲得諾貝爾和平獎。

4. 教師請學生分組討論並完成心智圖。



5. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

參、綜合活動

1、播放影片：成為一位真正的領導者！ | 打不倒的勇者
<https://www.youtube.com/watch?v=z6LGmtwKzWE>

2、教師提問：

- ①曼德拉當選總統之後，為了融合南非不同膚色與文化的人，做了哪些努力?(以身作則，接納白人為主的球隊與保鏢)
- ②面對不同膚色或文化背景的人，我們可以怎麼做?

5

10

5

●態度檢核
能專心觀看影片。

●口頭發表
能踴躍發表。

(欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利)

—第三、四節 結束—

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

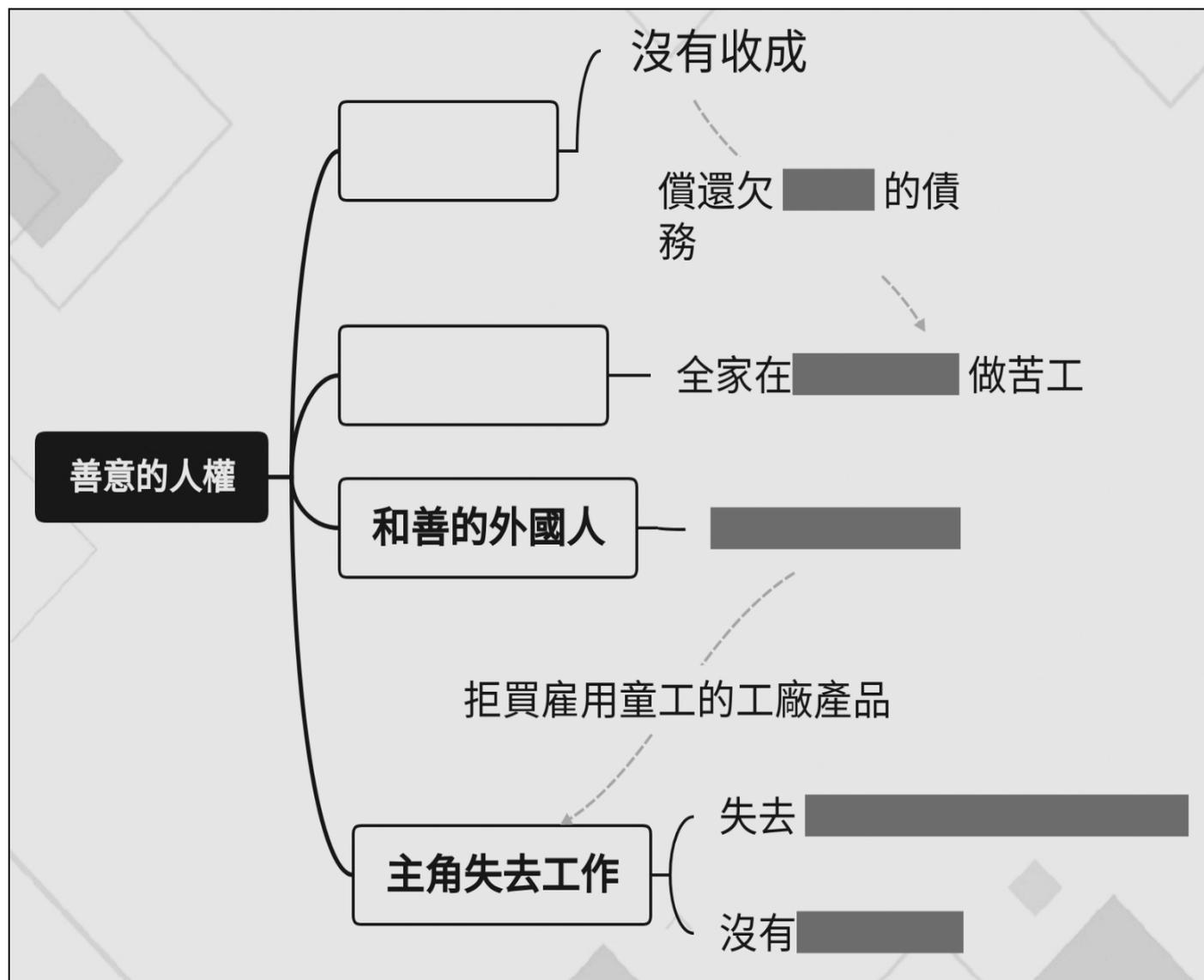
單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分 指引	分數 轉換
愛與自由	能完整掌握文章涵義。	透過文本的閱讀與小組討論完成心智圖	檢視各組心智圖的討論結果	學習單	利用自己具備的能力，完全完成心智圖的填寫。	A	95-100
					利用自己具備的能力，大多數完成心智圖的填寫。	B	90-94
					利用自己具備的能力，至少一半完成心智圖的填寫。	C	85-89
					利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	D	80-84
					未達成D級	E	79 以下

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分 指引	分數 轉換
愛與自由	能推論童工的兩難。 能推論童工在經濟與人權上的影響。	透過課堂上老師的介紹與提問討論，推論出童工對兒童人權的影響。	檢視學習單的完成	學習單	能寫出”童工”對兒童四種基本權益的具體影響。	A	95-100
					能寫出”童工”對兒童三種基本權益的具體影響。	B	90-94
					能寫出”童工”對兒童二種基本權益的具體影響。	C	85-89
					能寫出”童工”對兒童一種基本權益的具體影響。	D	80-84
					未達成D級	E	79 以下

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分 指引	分數 轉換
愛與自由	能包容尊重他人個別的先天、膚色、身心特質等的差異。	透過老師提問與自身生活經驗的連結，說出如何包容他人個別的具體作法。	口頭報告 分享	學習單	說出五個具體在日常中包容他人個別差異的做法。	A	95-100
					說出四個具體在日常中包容他人個別差異的做法。	B	90-94
					說出三個具體在日常中包容他人個別差異的做法。	C	85-89
					說出二個具體在日常中包容他人個別差異的做法。	D	80-84
					未達成D級	E	79 以下

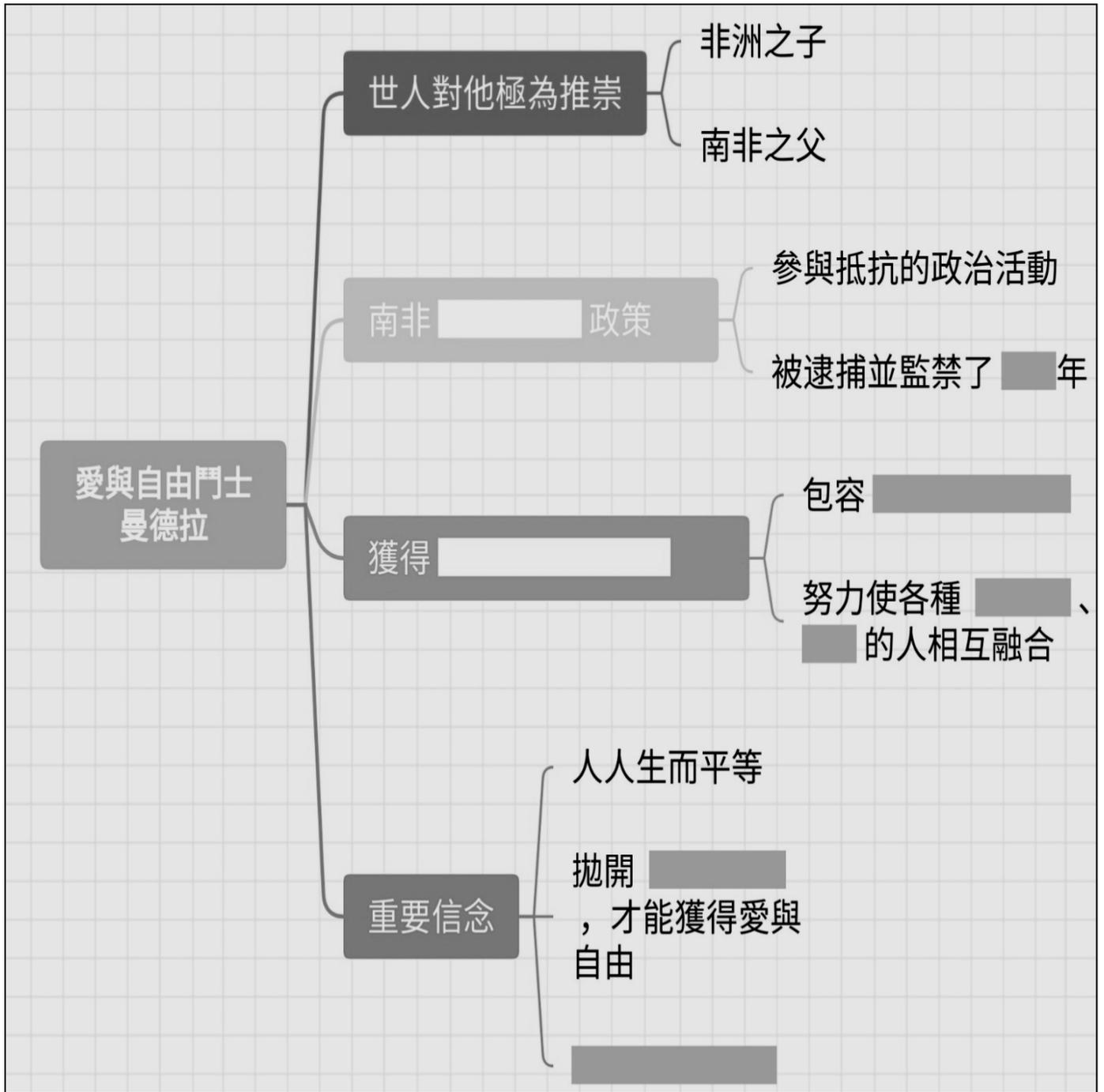
各位小朋友，在閱讀了「善意的人權」以「愛與自由鬥士曼德拉」這二篇文章之後，我們可以發現，原來我們一直認為理所應當的兒童四大基本權利，對其他貧困國家的孩童而言是如此難能可貴。《世界人權宣言》所陳述的目標和真正落實之間，尚存在著一條鴻溝，如何縮短這個差距，還需要大家能和曼德拉總統一樣——永不放棄。

一、請大家依據「善意的人權」這篇文章內容，完成以下的心智圖。



二、回答問題：“童工”侵犯了兒童哪些基本權益？請具體說明。

三、請大家依據「愛與自由鬥士曼德拉」這篇文章內容，完成以下的心智



圖。

四、回答問題：

1、曼德拉總統認為該怎麼做才能讓不同種族與文化的人都能獲得平等與自由？

2、為什麼曼德拉總統能獲得諾貝爾和平獎？

高雄市新興區七賢國小 五年級第一學期【彈性學習課程】

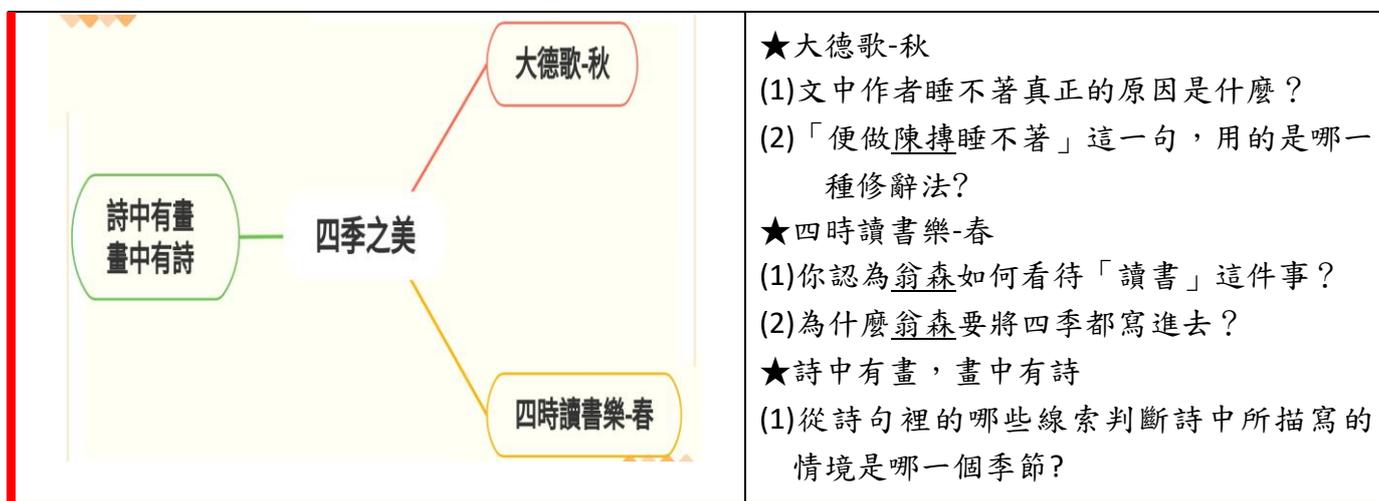
悅讀樂有趣 - 四季之美 教案

一、教學設計理念說明

藉由對古詩文體的閱讀與理解，培養對古典詩文的興趣，領會古典詩文用詞精準的特色、詩中有畫的意境，並學習在不同的文體使用不同的閱讀策略。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	彈性學習課程 (語文/綜合/自然)	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	4 節
單元名稱	四季之美		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	
核心素養呼應說明			
<p>1. 運用國語文的閱讀策略，掌握文本要旨。</p> <p>2. 運用身體的感官，體會詩中有畫的意境。</p>			
概念架構(跨領域用)		導引問題	



學習重點	學習表現	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	學習內容	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>
議題融入	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力 ● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 		
教材來源				
教學資源		<ul style="list-style-type: none"> ● 半吹方塘 — 古典新事、文創新意相互輝映此園 (https://blog.udn.com/hanguang/article) ● 「哆啦 A 夢--人體書套」 (https://www.facebook.com/watch/?v=873559459926180) <p>【免費音效下載-大自然篇 01】Free Sound Effect(https://www.youtube.com/watch?v=x8-8Q18fHsI)</p>		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀古詩，理解文句意義。 2. 能領略文章中表達的閱讀重要性。 3. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 4. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 5. 能運用閱讀策略，掌握文本涵義。 				
表現任務				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本的閱讀與小組討論完成古詩的語譯 2. 透過課堂上老師的引導與提問討論，領會閱讀的重要性 3. 透過文本的閱讀，理解古詩的要旨與意境 				

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	教學資源	備註 (評量方式)														
<p style="text-align: center;">-----第一節課-----</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師帶領學生朗誦課文 P46 第一段至第二段。</p> <p>二、教師播放自然音效後，以提問方式引導學生思考 (https://www.youtube.com/watch?v=x8-8Q18fHsI)</p> <p>1、提到春天，大家會聯想到什麼畫面以及聲音呢？(蟲鳴鳥叫、遊客嬉鬧聲……)</p> <p>2、提到夏天，大家會聯想到什麼畫面以及聲音呢？(颱風呼呼聲、游泳戲水聲……)</p> <p>3、接下來要介紹這篇詩歌「大德歌—秋」，作者會用聲音描繪秋天，說說看，提到秋天時，大家能聯想到什麼畫面以及聲音呢？(蟬鳴、秋風呼呼聲……)</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、文本閱讀與分析</p> <p>(一) 找出各段重點</p> <p>(1)請學生朗讀 P46-47 關漢卿〈大德歌—秋〉原文，教師注意學生念讀是否正確。</p> <p>(2)教師說明藍色語詞(參考 P46「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次 P47 語譯，明白句意，概覽文意。</p> <p>(3)教師以提問方式，引導學生找出全詩結構、重點。</p>	15		<p>●態度檢核 能專心聆聽自然音效。</p> <p>●口頭發表 能踴躍發表。</p>														
<p>第一、二句→描寫連續不斷的風雨聲</p> <table border="1" data-bbox="201 1346 987 1738"> <tr> <td>原文</td> <td>風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏睡不著。</td> </tr> <tr> <td>語譯</td> <td>風飄飄的吹著，雨瀟瀟的下著，即使是睡仙「陳搏」也睡不著。</td> </tr> <tr> <td>提問</td> <td>Q1：這一段描繪出了什麼的聲音？ A：風聲和雨聲。 Q2：為什麼作者認為睡仙「陳搏」會睡不著？ A：斷斷續續的風雨聲音太煩人。</td> </tr> <tr> <td>重點</td> <td>窗外斷斷續續的風雨聲太惱人。</td> </tr> </table> <p>第三、四句→描寫作者當時的心情</p> <table border="1" data-bbox="201 1794 1000 2134"> <tr> <td>原文</td> <td>懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋。</td> </tr> <tr> <td>語譯</td> <td>無法入眠，卻勾起了心中的傷感，懊惱和感傷充滿了內心，淚珠就像是窗外停不住的雨點，成串成串的落下來。</td> </tr> <tr> <td>提問</td> <td>Q1：請問作者此刻的心情如何？ A：懊惱、傷心。 Q2：作者睡不著的真正原因是什麼？</td> </tr> </table>	原文	風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏睡不著。	語譯	風飄飄的吹著，雨瀟瀟的下著，即使是睡仙「陳搏」也睡不著。	提問	Q1：這一段描繪出了什麼的聲音？ A：風聲和雨聲。 Q2：為什麼作者認為睡仙「陳搏」會睡不著？ A：斷斷續續的風雨聲音太煩人。	重點	窗外斷斷續續的風雨聲太惱人。	原文	懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋。	語譯	無法入眠，卻勾起了心中的傷感，懊惱和感傷充滿了內心，淚珠就像是窗外停不住的雨點，成串成串的落下來。	提問	Q1：請問作者此刻的心情如何？ A：懊惱、傷心。 Q2：作者睡不著的真正原因是什麼？	15		<p>●課堂問答 能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。</p>
原文	風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏睡不著。																
語譯	風飄飄的吹著，雨瀟瀟的下著，即使是睡仙「陳搏」也睡不著。																
提問	Q1：這一段描繪出了什麼的聲音？ A：風聲和雨聲。 Q2：為什麼作者認為睡仙「陳搏」會睡不著？ A：斷斷續續的風雨聲音太煩人。																
重點	窗外斷斷續續的風雨聲太惱人。																
原文	懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋。																
語譯	無法入眠，卻勾起了心中的傷感，懊惱和感傷充滿了內心，淚珠就像是窗外停不住的雨點，成串成串的落下來。																
提問	Q1：請問作者此刻的心情如何？ A：懊惱、傷心。 Q2：作者睡不著的真正原因是什麼？																

	A：滿腹傷感。P85 第 4 題
重點	作者無法順利入眠，心裡感到滿滿的懊惱傷感，於是悲從中來而哭泣。

第五、六句→描寫連續不斷的蟲鳴和雨滴聲

原文	秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，浙零零細雨灑芭蕉。
語譯	秋蟬聲吵得讓人更加煩躁不安，心煩意亂。蟬聲才稍稍停歇，蟋蟀的叫聲又鳴響起來，浙零零的細雨一滴滴打在芭蕉葉上，發出單調而沉悶的聲響，吵得教人更加愁苦。
提問	Q：作者認為什麼聲音導致自己的情緒更加低落？ A：連續不斷的蟲鳴和雨滴落在芭蕉葉上的聲音。
重點	連續不斷的蟲鳴與雨滴落在芭蕉葉上的聲音，讓作者的心情更加愁苦。

(二) 歸納全文大意

(1)教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述。

段落	重點
第一、二句	窗外斷斷續續的風雨聲太惱人。
第三、四句	作者無法順利入眠，心裡感到滿滿的懊惱傷感，於是悲從中來而哭泣。
第五、六句	連續不斷的蟲鳴與雨滴落在芭蕉葉上的聲音，讓作者的心情更加愁苦。

(2)串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

窗外斷斷續續的風雨聲太惱人，作者無法順利入眠，心裡感到滿滿的懊惱傷感，於是悲從中來而哭泣。連續不斷的蟲鳴與雨滴落在芭蕉葉上的聲音，讓作者的心情更加愁苦。

→惱人的風雨聲讓作者無法順利入眠，作者悲從中來而哭泣，而連續不斷的蟲鳴和雨滴聲讓情緒更加感傷。

三、綜合活動

- 大家覺得文中作者睡不著真正的原因是什麼？(心情不好、有傷心的事……)
- 「便做陳搏睡不著」這一句，用的是哪一種修辭法?(誇飾法)
- 請學生用誇飾法造句並舉手發表。
- 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

-----第一節課結束-----
-----第二~四節課-----

壹、準備活動

- 引起動機:播放影片「哆啦 A 夢--人體書套」

10

10

20

●態度檢核
能專心聆聽。

●態度檢核
能專心聆聽。

●態度檢核
能專心觀看影片。

●口頭發表

(<https://www.facebook.com/watch/?v=873559459926180>)

二、老師提問：

- 1、大雄一開始不願意自己看書，為什最後會願意向別人借書來看？(他被書中精采的內容所吸引，急著想知道故事最後的結局，所以想自己主動拿書來閱讀)
- 2、請學生分享自己是否有跟大雄類似的情況，被書本的內容吸引，迫不急待想知道書本的結局，甚至看書看到廢寢忘食。

三、教師帶領學生朗誦課文 P84 第一段至第三段。

四、教師以提問方式引導學生思考

- 1、：「知識就是我們藉以飛上天際的羽翼。」你認為這句話是什麼意思？(知識可以幫助我們到想要到的地方，知識可以幫助我們完成夢想……)
- 2、要獲得知識，最基本的途徑是什麼？(閱讀)
- 3、「讀書之樂樂無窮，春夏秋冬樂其中。」這句詩是什麼意思？(讀書有無窮無盡的樂趣，在四季讀書有不同樂趣。)

貳、發展活動

一、文本閱讀與分析

(一) 找出各段重點

- (1)請學生朗讀 P84-85 翁森〈四時讀書樂——春〉原文，教師注意學生念讀是否正確。
- (2)教師說明藍色語詞(參考 P84「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次 P85 語譯，明白句意，概覽文意。
- (3)教師以提問方式，引導學生找出全詩結構、重點。

第一、二句→描寫景色

原文	山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香。
語譯	山光照著廳堂四周的欄杆，流水圍繞著長廊。在大自然中優游，歌唱著回家，春風也送來陣陣花香。P85 第 1 題
提問	Q1：從哪裡可以看出季節？ A：由春風可看出是春季。P85 第 2 題 Q2：「舞雩歸春詠春風香」用了哪些感官摹寫？ A：視覺摹寫、聽覺摹寫、嗅覺摹寫。
重點	山光照著廳堂，流水優游，春風送來陣陣花香。

第三、四句→描寫景色

原文	好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。
語譯	樹枝上可愛、美麗的小鳥是陪讀書的朋友，水面上的落花都是大自然的好文章。 補充意近「萬物靜觀皆自得」。
提問	Q1：請問在這個段落中有哪些春天意象？ A：好鳥、落花。

能踴躍發表。

●課堂問答
能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

	<p>Q2：第三句、第四句的句型兩兩相對，請問這是使用了何種修辭？</p> <p>A：對偶。</p> <p>Q3：「好鳥枝頭亦朋友」與「落花水面皆文章」皆為倒裝句型，請試著還原成原句型。</p> <p>A：枝頭好鳥亦朋友、水面落花皆文章。</p>
重點	小鳥與落花是讀書時的好夥伴與寫文章的好素材。

第五、六句→勉人珍惜光陰

原文	蹉跎莫遣韶光老，人生唯有讀書好。
語譯	不要虛度青春，人生只有讀書最好。P85 第4題 補充意近「少壯不努力，老大徒傷悲」。
提問	Q：「蹉跎莫遣韶光老」意在勉勵人們什麼事？ A：珍惜光陰，不要浪費時間。
重點	把握時間，人生只有讀書最好。

第七、八句→說明讀書的樂趣

原文	讀書之樂樂如何？綠滿窗前草不除。
語譯	讀書有什麼樣的樂趣呢？就像窗前長滿綠草而不剪除，欣欣向榮充滿生機。
提問	Q1：「綠滿窗前草不除」為倒裝句型，請將原句型還原。 A：不除窗前滿綠草。 Q2：「綠滿窗前草不除」是以什麼樣的意象形容讀書之樂？ A：將讀書的樂趣比喻為窗外生機勃勃的綠草，象徵著讀書之樂就像擋不住的春意。 P85 第2題
重點	讀書的樂趣好比窗外的綠草，充滿生機。

●態度檢核
能專心聆聽。

(二) 歸納全文大意

(1)教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述。

段落	重點
第一、二句	山光照著廳堂，流水優游，春風送來陣陣花香。
第三、四句	小鳥與落花是讀書時的好夥伴與寫文章的好素材。
第五、六句	把握時間，人生只有讀書最好。
第七、八句	讀書的樂趣像窗外的綠草，充滿生機。

(2)串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

山光照著廳堂，流水優游，春風送來陣陣花香。小鳥與落

花是讀書時的好夥伴與寫文章的好素材。把握時間，人生只有讀書最好。讀書的樂趣像窗外的綠草，充滿生機。
→春天的景色，帶出滿滿讀書的樂趣，而我們不要虛度青春，讀書才是最好的。

10

●口頭發表能踴躍發表。

三、綜合活動

(一) 老師提問討論

1. 翁森寫作了〈四時讀書樂〉，「四時」即為「四季」，他分別書寫了春、夏、秋、冬四季當中的讀書樂趣，你認為翁森如何看待「讀書」這件事？為什麼翁森要將四季都寫進去？
2. 說說看，你曾經在哪一些書籍裡體認到閱讀的樂趣或重要性？
3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

20

●實作表現能覺察詩詞中所表達的意涵。

(二)

1. 老師將〈四時讀書樂〉其他三首詩發給學生，請他們分組討論這三首詩的語譯，並找出線索判斷這是在寫哪一個季節。

〈四時讀書樂〉夏	〈四時讀書樂〉秋	〈四時讀書樂〉冬
新竹壓簷桑四圍， 小齋幽敞明朱曦。 晝長吟罷蟬鳴樹， 夜深燼落螢入幃。 北窗高臥羲皇侶， 只因素稔讀書趣。 讀書之樂樂無窮， 瑤琴一曲來薰風。	昨夜庭前葉有聲， 籬豆花開蟋蟀鳴。 不覺商意滿林薄， 蕭然萬籟涵虛清。 近床賴有短檠在， 對此讀書功更倍。 讀書之樂樂陶陶， 起弄明月霜天高。	木落水盡千崖枯， 迥然吾亦見真吾。 坐對韋編燈動壁， 高歌夜半雪壓廬。 地爐茶鼎烹活火， 四壁圖書中有我。 讀書之樂何處尋？ 數點梅花天地心。

15
10

2. 學生上台分組報告討論結果
3. 教師將這三首詩的語譯公告給學生，並大致解說一下。

〈四時讀書樂〉夏	〈四時讀書樂〉秋	〈四時讀書樂〉冬
初長成的竹子籠罩著屋簷，桑樹圍繞在房屋四周；小書房裡清靜敞亮，照進燦爛的陽光。在漫長的白天讀完了書，可以靜聽樹上蟬兒的鳴叫；讀到深夜，可以看著那燈花一節節地掉落，觀賞那螢火蟲飛進帳幕來。有時在北窗閒躺著，就像羲皇時代的人那樣逍遙自在，只因	昨晚庭院前有落葉的聲音，籬笆上的紫豆開花了，蟋蟀不停地鳴叫著。不知不覺秋意已經瀰漫了叢林草野間；各種聲音都含著秋天清爽寂寥的氣息，呈現出一片蕭瑟的景象。幸虧床邊有一盞矮燈，面對著它讀起書來，更有加倍的功效。秋天讀書的樂趣是非常和樂有味的，	樹葉掉光了，河水乾涸了，群山枯槁，一片開闕；我也可以遼遠地看清自己天賦的本性；對著書籍坐著研讀，燈光不停地在壁上晃動；讀到深夜，大雪已堆滿屋頂，這時我可以高聲大唱一曲。地上的火爐燒著有焰的炭火，鍋裡正煮著茶；我就在這四面都擺滿圖書的房中

15

●作業能確實完成閱讀測驗。

為平日體會了讀書的樂趣。夏天讀書的樂趣無窮，就像在陣陣吹來的南風之中，對著鑲有美玉的琴，彈奏一曲一般地美妙。

就像在夜晚霜降的寒天中起身賞玩空中明月般地有趣。

讀書。冬天讀書的樂趣到哪兒尋找呢？就在那寒冷的冬天，只要綻開幾朵梅花來，就可以看出天地化育萬物的本心。

3. 請學生挑其中一首，並將詩中描寫的意境畫在學習單上。
4. 請學生完成閱讀測驗並檢討。

-----第二~四節課結束-----

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
四季之歌	能運用閱讀策略，理解古詩文句的意義	透過文本的閱讀與小組討論完成古詩的語譯	上台發表成果	古詩語譯報告	利用自己具備的能力，完全完成古詩的語譯。	A	95-100
					利用自己具備的能力，大多數完成古詩的語譯。	B	90-94
					利用自己具備的能力，至少一半完成古詩的語譯。	C	85-89
					利用自己具備的能力，在他人協助下完成古詩的語譯。	D	80-84
					未達成D級	E	79 以下

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
四季之歌	能領略閱讀的重要性。	透過課堂上老師的引導與提問討論，領會閱讀的重要性	檢視學習單的完成	學習單	能寫出五個閱讀的重要性。	A	95-100
					能寫出四個閱讀的重要性。	B	90-94
					能寫出三個閱讀的重要性。	C	85-89
					能寫出二個閱讀的重要性。	D	80-84
					未達成D級	E	79 以下

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
四季之歌	能描繪古詩文本中的意境	透過文本的閱讀，理解古詩的要旨與意境	檢視學習單的完成	學習單	能利用自己的能力，描繪出八成古詩的意境。	A	95-100
					能利用自己的能力，描繪出七成古詩的意境。	B	90-94
					能利用自己的能力，描繪出六成古詩的意境。	C	85-89
					能利用自己的能力，描繪出五成古詩的意境。	D	80-84
					未達成D級	E	79 以下

各位小朋友，在閱讀了「大德歌—秋」以及「四時讀書樂—春」這二篇古詩文之後，我們可以發現，古詩文所描寫的內容多樣而廣泛，能以深刻的涵意教誨他人，亦能以真摯的情意感動人。若細細研讀品味，能使人身臨其境。這就是中國古典詩文之美。

一、請你從「四時讀書樂—夏」「四時讀書樂—秋」「四時讀書樂—冬」這三首詩挑一首，寫下詩名，再將詩中所描寫的意境畫出來。

詩名：_____

高雄市新興區七賢國小 五年級第一學期【彈性學習課程】

悅讀樂有趣 - 幽默人生 教案

一、教學設計理念說明

透過閱讀「林肯的故事」以及「幽默的談吐」與說話藝術主題相關的文章，讓學生對「u. 幽默」的定義達到初步的理解，並體認到幽默的說話方式有助於增進人際關係，進一步學習如何說話幽默而不會冒犯他人。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	彈性學習課程 (語文/綜合/健康)		設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級		總節數	4 節
單元名稱	幽默人生			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性	
核心素養呼應說明				
1、透過課程的分享活動，運用語文能力表達個人想法。				
2、透過分組的互動討論活動，學習理解包容不同意見，進而達成共識。				
概念架構(跨領域用)			導引問題	
			★ (1) 林肯總統的個性與為人? (2) 林肯總統用什麼方式反駁競選對手的攻擊 ★ (1) 幽默大師林語堂認為「幽默」對什麼有好處? ★ (1) 該怎麼做，才能達到「幽默」的最高境界?	
學習重點	學習表現	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
議題融入	所融入之學習重點	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係		

教材來源	
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ●【科學史沙龍】幽默的結構及神經機制——陳學志 (https://case.ntu.edu.tw/scisalon/medical/20161106-1/) ●「自嘲是幽默的最高境界」。
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過人際互動的小故事，理解何謂具「幽默感」的說話藝術。 2. 能透過文章的故事素材，發表生活中曾以幽默化解尷尬處境的例子。 3. 能書寫出生活中諧音雙關的幽默用語。 4. 能說出幽默感的重要性。 5. 能掌握文章涵義。 	
表現任務	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本的閱讀與小組討論完成心智圖 2. 透過課堂上老師的介紹與提問討論，推論出幽默的重要性。 3. 透過課堂上老師的介紹與提問討論，辨別出何謂適當的幽默 	

學習單元活動設計			
學習活動流程	時間	教學資源	備註 (評量方式)
壹、準備活動 一、引起動機 <ol style="list-style-type: none"> 1、老師播放電影「林肯」的預告片。 (https://www.youtube.com/watch?v=jEvxkr9H530) 2、教師以提問法詢問學生： <ol style="list-style-type: none"> (1)當時的美國因為什麼議題而導致分裂、內戰?(黑人的奴隸制度) (2)林肯總統當時想推行什麼政策?(廢除黑人的奴隸制度) (3)從影片的內容中來看，推行政策的過程順利嗎?你怎麼知道?(過程不順利，反對的人很多，甚至因此引發戰爭) 	10		<ul style="list-style-type: none"> ●態度檢核能專心觀看影片。 ●口頭發表能踴躍發表。
貳、發展活動 一、文本閱讀與分析 (一) 找出各段重點 <ol style="list-style-type: none"> (1)請學生朗讀 98-99 〈林肯的故事〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P98「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來) <p>第一段→林肯的為人</p>	25		<ul style="list-style-type: none"> ●課堂問答能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

提問	Q1： <u>林肯</u> 是個怎麼樣的人？ A：喜歡自己動手做事。 Q2： <u>林肯</u> 在思考過程中喜歡做什麼事？ A：他喜歡一邊思考一邊擦鞋。
重點	<u>林肯</u> 喜歡自己動手做雜事，尤其喜歡邊思考國家大事邊擦皮鞋。

第二段→林肯總統事必躬親

- 教師可以請學生試著以自己的觀點詮釋這則故事，發表讀後感想。

提問	Q1：僕人看到 <u>林肯</u> 身為總統而自己擦皮鞋的反應是什麼？ A：非常驚訝。 Q2： <u>林肯</u> 的回應透露出什麼樣的訊息？ A：即使已經身為美國總統，他不認為自己的身分有比他人尊貴，和大家一樣能自己動手做擦皮鞋一類的雜事，。
重點	<u>林肯</u> 總統事必躬親，並不會因為自己身為總統就覺得自己高人一等。

第三段→林肯總統的品德

- 教師可以請學生試著以自己的觀點詮釋這則故事，發表讀後感想。

提問	Q1： <u>林肯</u> 年輕時當店員，發現顧客多付了錢或給顧客商品有所缺漏時，會怎麼做？ A：不遠千里也要及時將錢或商品補上給顧客。
重點	<u>林肯</u> 總統年輕時做生意為人誠實正直，童叟無欺。

第四段→林肯幽默

提問	Q1：在與競爭對手辯論時， <u>林肯</u> 用什麼方式面對反駁對手的說法？ A：自嘲自己不甚俊美的面貌，幽默的反駁對手認為自己是雙面人的說法。
重點	雖然長相不甚俊美， <u>林肯</u> 卻用自嘲、幽默的說法反駁競選對手的攻擊。

20

●態度檢核
能專心聆聽。

(二) 歸納全文大意

- 教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。

段落	重點
第一段	<u>林肯</u> 喜歡自己動手做雜事，尤其喜歡邊思考國家大事邊擦皮鞋。
第二段	<u>林肯</u> 總統事必躬親，並不會因為自己身為總統就覺得自己高人一等。

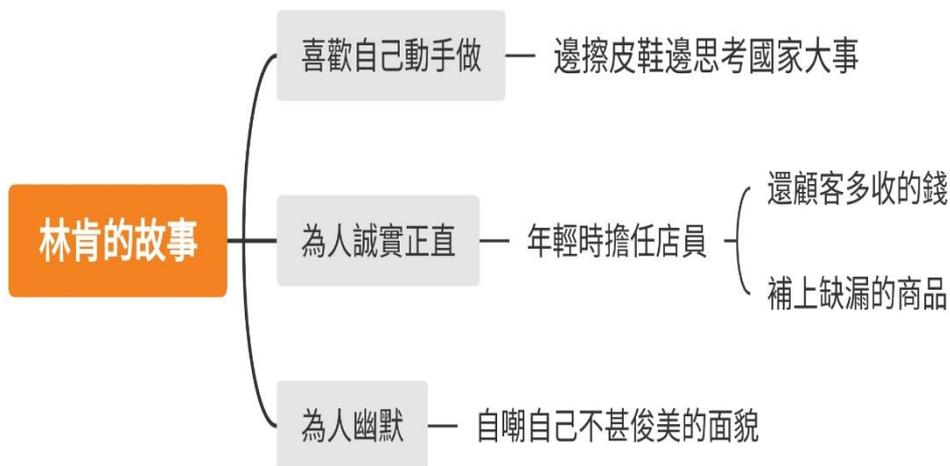
第三段	林肯總統年輕時做生意為人誠實正直，童叟無欺。
第四段	雖然長相不甚俊美，林肯卻用自嘲、幽默的說法反駁競選對手的攻擊。

(2)串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

林肯喜歡自己動手做雜事，尤其喜歡邊思考國家大事邊擦皮鞋。林肯總統事必躬親，並不會因為自己身為總統就覺得自己高人一等。林肯總統年輕時做生意為人誠實正直，童叟無欺。林肯用幽默的說法反駁競選對手的攻擊。→**林肯年輕時做生意童叟無欺，為人誠實正直。成為總統後依然事必躬親，尤其喜歡邊思考國家大事邊擦皮鞋，並用幽默的說法反駁競選對手的攻擊。**

(三) 完成心智圖

- (1)教師請學生分組討論完成心智圖。
- (2)教師帶著學生一起檢討心智圖內容。



參、綜合活動

一、老師播放影片：「樂觀看待”胖”，小三男童寫書法搞笑自嘲」。
(https://www.youtube.com/watch?v=00LbaB1IN_o)

二、教師以提問法詢問學生：

- (1)影片中的小男孩用什麼方式樂觀看待自己的身材?(寫書法自嘲自己的身材)
- (2)你有沒有類似的經驗，或是身邊的人有類似的情況?請分享給大家。

三、請學生完成閱讀測驗並檢討。

—第一~二節結束—

—第三、四節 開始—

壹、準備活動

一、引起動機:教師以提問法詢問學生「幽默」一詞的解釋和重要性。

1、「幽默」是什麼樣的形容詞呢?當我們形容一個人幽默，那個人是

15

●作業
能確實完成心智圖。

10

●態度檢核
能專心觀看影片。

●作業
能確實完成閱讀測驗。

10

●口頭發表
能踴躍發表。

展現出了何種特色或魅力呢？(幽默是指有趣、詼諧、好笑的意思，當形容一個人幽默，意即對方展現出了詼諧有趣的一面。)

2、「幽默」重要嗎？遇到什麼樣的情況會需要「幽默」？(在很多情況下都需要「幽默」支援，來化解尷尬、為難，甚至是悲傷的情緒。)

貳、發展活動

一、文本閱讀與分析

(一) 找出各段重點

- (1)請學生朗讀 **30-31** 〈幽默的談吐〉文章，教師注意學生念讀是否正確。
- (2)教師說明藍色語詞(參考 P30「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。
- (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來)

第一段→幽默的重要性

提問	<p>Q1：<u>林語堂</u>是個怎麼樣的人？</p> <p>A：善於說話幽默，所寫的故事富含言外之趣的人。</p> <p>Q2：<u>林語堂</u>認為人如果沒有幽默感，其思想和所創作出的文學將會變得如何？P31 第 1 題</p> <p>A：思想將變得迂腐，無法順應潮流；文學將會變得越來越乾枯。</p>
重點	幽默大師 <u>林語堂</u> 是個善於說幽默話的人。

第二段→幽默故事(一)

- 教師可以請學生試著以自己的觀點詮釋這則故事，發表讀後感想。

提問	<p>Q1：<u>邱吉爾</u>是哪一國的首相？</p> <p>A：<u>英國</u>。</p> <p>Q2：<u>邱吉爾</u>如何回應憤怒的<u>愛斯特</u>女士？</p> <p>A：利用幽默的回覆，讓氣氛緩和下來。</p>
重點	前 <u>英國</u> 首相 <u>邱吉爾</u> 利用幽默的回覆，化解 <u>愛斯特</u> 女士的憤怒。

第三段→幽默故事(二)

- 教師可以請學生試著以自己的觀點詮釋這則故事，發表讀後感想。

提問	<p>Q1：劇作家<u>蕭伯納</u>為什麼寄兩張首演門票給<u>邱吉爾</u>？</p> <p>A：為了暗諷<u>邱吉爾</u>沒有任何朋友。</p> <p>Q2：<u>邱吉爾</u>收到門票後，有什麼反應？</p> <p>A：本來很高興，但看到紙條後，便默默的把門票退回。</p> <p>Q3：為什麼<u>蕭伯納</u>看到<u>邱吉爾</u>的回信不但不生</p>
----	---

● 課堂問答能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

	氣，還會心一笑？ P31 第 2 題 A：因為對 <u>邱吉爾</u> 的幽默回應感到佩服。
重點	對於 <u>蕭伯納</u> 的暗諷， <u>邱吉爾</u> 以幽默的回應化解尷尬。

第四段→幽默促進人際關係

提問	Q1： <u>林語堂</u> 認為幽默滋潤了何種層面？ A：文化、生活、文學、思想。 Q2：怎麼樣的幽默才是適當的應對方式？ A：適當的幽默而不流於刻薄，也並非不知節制的說渾話。 Q3：文中最後提及幽默有何益處？ A：可以增進人際關係。
重點	<u>林語堂</u> 認為適當的幽默可以增進人際關係。

20

●態度檢核
能專心聆聽。

二、歸納全文大意

(1)教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。

段落	重點
第一段	幽默大師 <u>林語堂</u> 是個善於說幽默話的人。
第二段	前 <u>英國首相邱吉爾</u> 利用幽默的回覆，化解 <u>愛斯特女士</u> 的憤怒。
第三段	對於 <u>蕭伯納</u> 的暗諷， <u>邱吉爾</u> 以幽默的回應化解尷尬。
第四段	<u>林語堂</u> 認為適當的幽默可以增進人際關係。

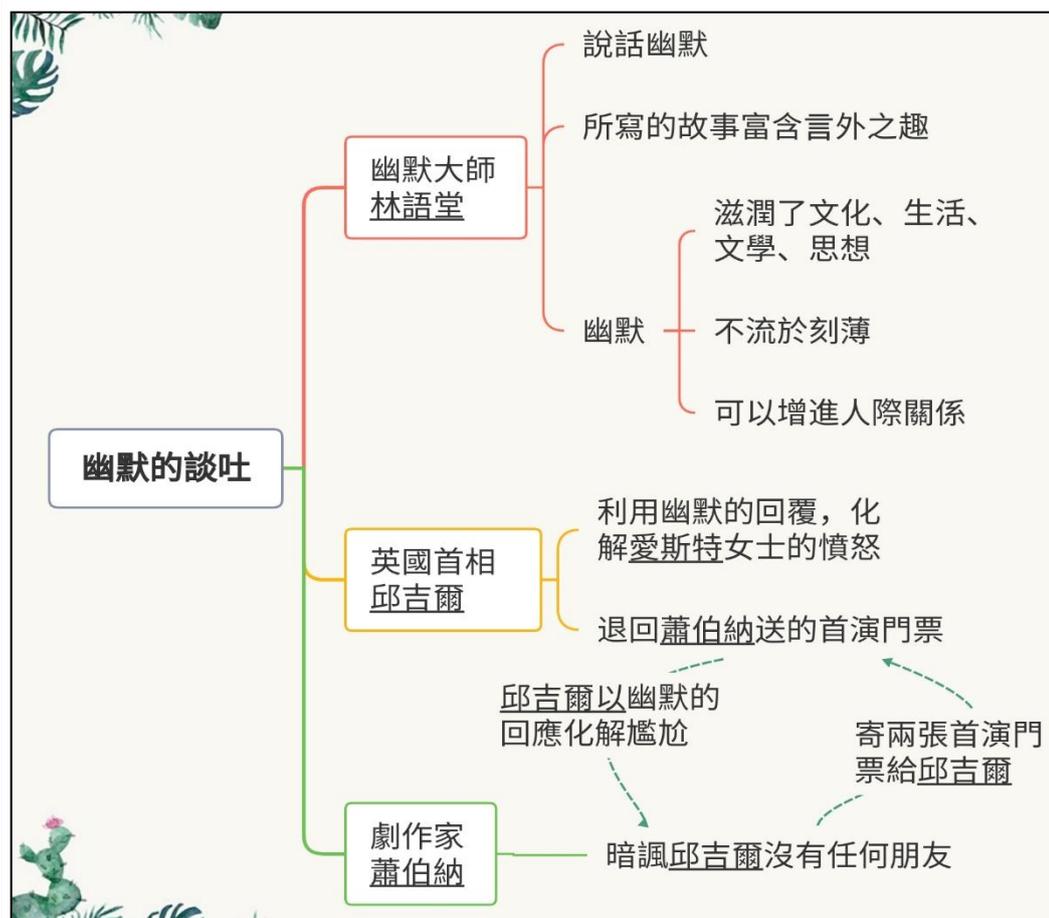
(2)串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

幽默大師林語堂是個善於說幽默話的人。前英國首相邱吉爾利用幽默的回覆，化解愛斯特女士的憤怒。對於蕭伯納的暗諷，邱吉爾以幽默的回應化解尷尬。林語堂認為適當的幽默可以增進人際關係。
→幽默大師林語堂認為幽默是一門藝術，而作者所舉出的兩個幽默的例子，也提醒我們幽默的談吐能增進人際關係。

15

●作業
能確實完成心智圖。

三、完成心智圖



10

- 態度檢核
能專心聆聽。
- 態度檢核
能專心觀看影片。
- 作業
能確實完成閱讀測驗。

(1)教師請學生分組討論完成心智圖。

(2)教師帶著學生一起檢討心智圖內容。

參、綜合活動

一、教師補充介紹「幽默」一詞的由來與「幽默大師」林語堂之間的關係：

- 「幽默」一詞原本出自於《楚辭》：「眇兮杳杳，孔靜幽默。」，原本是指意思是「寂靜無聲」的意思。之後被林語堂首將「houmor」翻譯成「幽默」，並提倡幽默的重要性，甚至有「幽默大師」的封號。

二、老師播放影片「自嘲是幽默的最高境界」。

(<https://www.youtube.com/watch?v=yXJ69LyZTYU>)

三、教師說明有幽默感的人，能夠化解尷尬，還能增進人際關係，但是有幽默感並不等於刻薄的諷刺、嘲笑別人，這就是不禮貌的行為。

四、請學生完成閱讀測驗並檢討。

—第三、四節 結束—

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

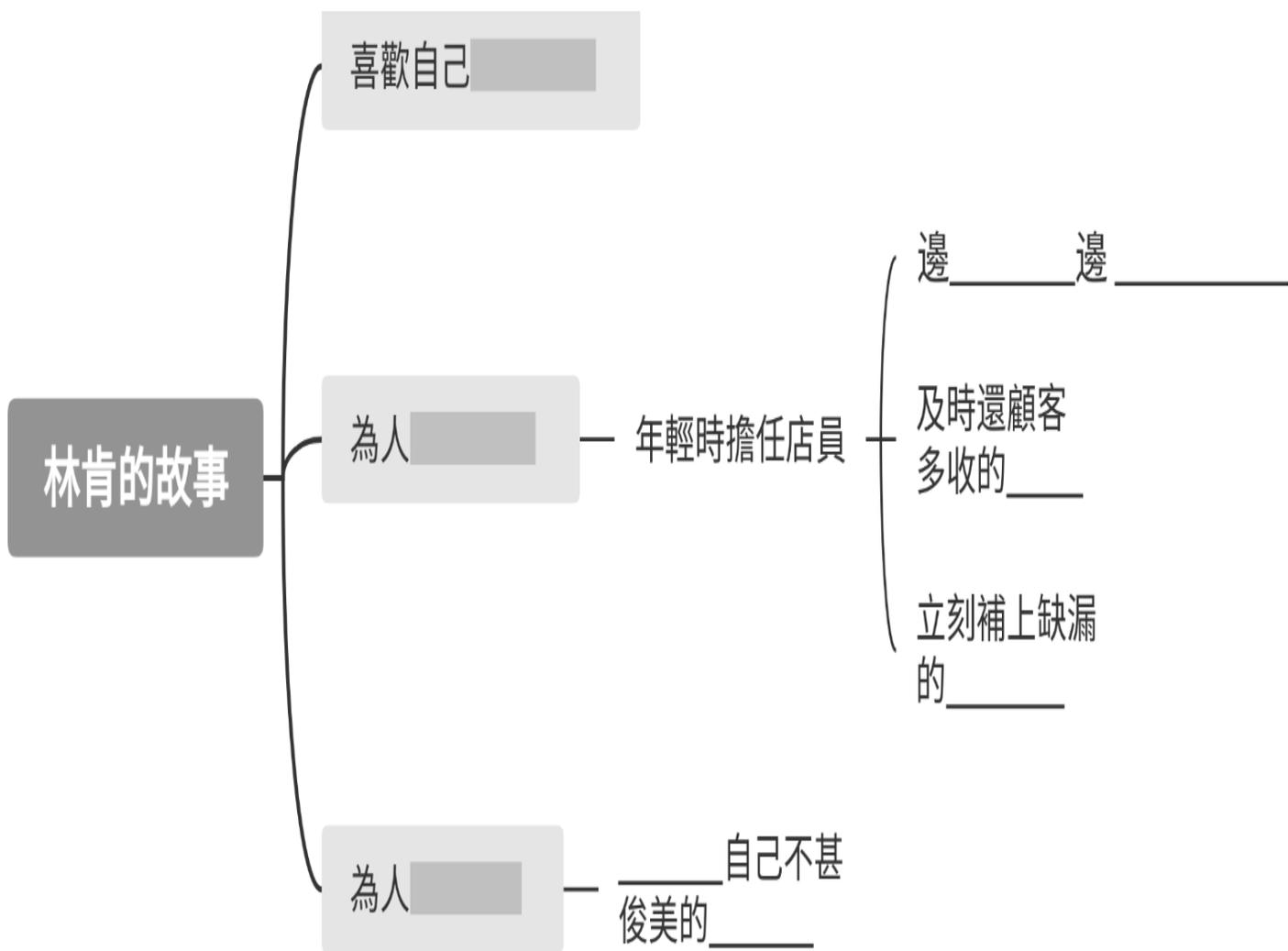
單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
幽默人生	能完整掌握文章涵義。	透過文本的閱讀與小組討論完成心智圖	檢視各組心智圖的討論結果	學習單	利用自己具備的能力，完全完成心智圖的填寫。	A	95-100
					利用自己具備的能力，大多數完成心智圖的填寫。	B	90-94
					利用自己具備的能力，至少一半完成心智圖的填寫。	C	85-89
					利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	D	80-84
					未達成D級	E	79 以下

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
幽默人生	能推論幽默的重要性	透過課堂上老師的介紹與提問討論，推論出幽默的重要性。	檢視學習單的完成	學習單	能寫出”幽默”對人際關係的四個具體影響。	A	95-100
					能寫出”幽默”對人際關係的具體影響。	B	90-94
					能寫出”幽默”對人際關係的具體影響。	C	85-89
					能寫出”幽默”對人際關係的具體影響。	D	80-84
					未達成D級	E	79 以下

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
幽默人生	能辨別適當的幽默說話方式	透過課堂上老師的介紹與提問討論，辨別出何謂適當的幽默	檢視學習單的完成	學習單	能自己完全選出適當的幽默內容。	A	95-100
					能自己選出大多數適當的幽默內容。	B	90-94
					能自己選出至少一半適當的幽默內容。	C	85-89
					在他人協助下選出適當的幽默內容。	D	80-84
					未達成D級	E	79 以下

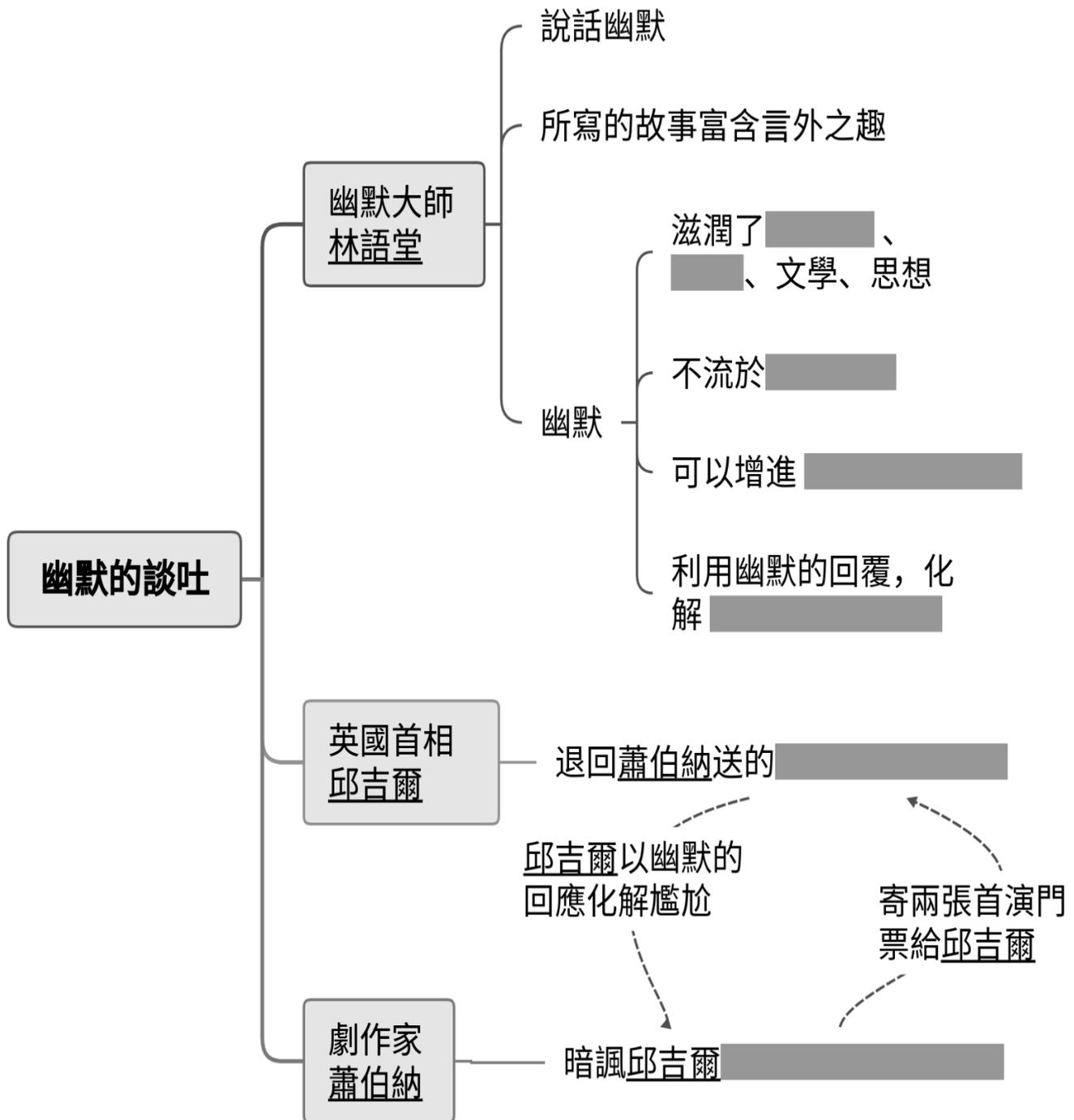
各位小朋友，在閱讀了「林肯的故事」以「幽默的談吐」這二篇文章之後，我們可以發現，幽默的談吐，能夠化解尷尬的場面，還能增進人際關係，有許多的好處。讓我們一起學習如何做到恰到好處的幽默。

一、請大家依據「林肯的故事」這篇文章內容，完成以下的心智圖。



二、回答問題：林肯總統有智慧的用自嘲自己的面貌，化解競爭對手的攻擊與辯論會緊張的場面。想想看，你是否有遇到類似的狀況，請寫下來分享給大家。

三、請大家依據「幽默的談吐」這篇文章內容，完成以下的心智圖。



四、以下有三個情境，請勾選出合適的幽默情境對話。

<p>①小明下樓梯時摔了一跤，大家關心他是否有受傷，他對大家說：「今天下樓梯摔倒了，居然一點都不覺得疼，辛虧有這麼多肉墊著。」</p> <p>()</p>	<p>②近視的小和踩到香蕉皮摔倒了，大家說他是個四眼田雞，不會走路，還模仿他摔倒後哭泣的模樣。</p> <p>()</p>	<p>③。有人嘲笑小娟圓滾滾的身材，小娟對他們說：「偷偷告訴你們，我其實是個天使，之所以留在人間，是因為體重的關係。」</p> <p>()</p>
--	--	--

高雄市新興區七賢國小 五年級第一學期【彈性學習課程】

悅讀樂有趣 - 旅行人生 教案

一、教學設計理念說明

透過閱讀旅遊體驗相關文章，讓學生從字裡行間感受到作者在旅行途中得到的感受與震撼，進而了解到旅遊有多樣的主題與型態，並學習因應主題不同而做不同的規劃與安排。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	彈性學習課程 (語文/綜合/健體)	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	5 節
單元名稱	旅行人生		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
核心素養呼應說明			
1. 運用語文理解能力，感受作者在文本中想表達的自然事物與文藝之美。 2. 運用身體感官，感受並欣賞各地不同的風俗民情。			
概念架構(跨領域用)		導引問題	
<pre> graph LR A[旅行人生] --- B[一日小旅行] A --- C[美麗的臺東] A --- D[夜遊塞納河] </pre>		★ (1) 臺東的海邊有哪些特色自然景觀? (2) 騎車途經關山著名的環鎮自行車道，將會看到什麼樣的景觀? (3) 臺東美麗的山、海、田野景色是屬於誰的?? ★ (1) 作者一開始坐遊覽車參觀塞納河時，有什麼感受? (2) 作者坐船夜遊塞納河，會看到什麼樣的景觀? (3) 作者在對夜遊塞納河時看到的景觀有什麼感受? ★ (1) 在規劃主題旅遊行程時，要注意哪些要點?	

學習重點	學習表現	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	學習內容	<p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>
議題融入	所融入之學習重點	<p>1. 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>2. 戶外教學 戶 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>		
教材來源				
教學資源		<ul style="list-style-type: none"> ● 台灣之美精選003-看見臺東空拍之美 (https://www.youtube.com/watch?v=L1xRltypA9A) ● 野柳－東部海岸國家風景區觀光資訊網(https://www.eastcoast-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/32) ● 關山環鎮自行車道-花東縱谷國家風景區(https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/18) ● 四季遊縱谷-花東縱谷國家風景區(https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/travel/seasonal) ● 臺灣國際熱氣球嘉年華(http://balloontaiwan.taitung.gov.tw/zh-tw) ● 臺灣國際熱氣球嘉年華-搭乘注意事項(http://balloontaiwan.taitung.gov.tw/zh-tw/about/tips) ● 2022臺灣國際熱氣球嘉年華活動精華影片 (1" 41) (https://www.youtube.com/watch?v=KXlOfjmeuX0) ● 【法國 巴黎】必體驗「塞納河遊船」看鐵塔夜景！食尚玩家 (https://www.youtube.com/watch?v=fc_NFH-jr-E) ● 多元主題旅遊推薦行程 - 交通部觀光局「網站」 (https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=0000108) 		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作並分享資訊。 2. 能認識臺東的人文特色。 3. 能認識臺東當地的自然景觀。 4. 能認識塞納河畔的人文特色。 5. 能認識旅遊的各種主題型態。 				
表現任務				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程活動以及提問討論，找出景點的特色 2. 透過課程活動與小組合作活動，分享旅遊相關資訊 3. 透過課程活動與提問討論，完成旅遊行程的規劃 				

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	教學資源	備註 (評量方式)								
<p style="text-align: center;">-----第一節課-----</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、請學生分享自己去花東旅遊的經驗與心得。</p> <p>二、教師以電腦、投影機、螢幕，開啟「台灣之美精選 003-看見臺東空拍之美」影片(3' 09)，讓學生對<u>臺東</u>位置和景觀有概念。 (來源：台灣之美精選 003-看見臺東空拍之美 https://www.youtube.com/watch?v=L1xRltypA9A)</p> <p>三、教師請學生分享觀看影片心得。</p>	5		<p>●口頭發表 能踴躍發表。</p> <p>●態度檢核 能專心觀看影片。</p>								
<p>貳、發展活動</p> <p>一、文本閱讀與分析</p> <p>(一) 找出各段重點</p> <p>(1)請學生朗讀 P70-71 〈美麗的臺東〉文章，教師注意學生念讀是否正確。</p> <p>(2)教師說明藍色語詞(參考 P70「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p> <p>(3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來)</p> <p>第一段→臺東景色</p> <table border="1" data-bbox="204 1238 1003 1579"> <tr> <td data-bbox="204 1238 331 1480">提問</td> <td data-bbox="331 1238 1003 1480"> Q1：詩人<u>余光中</u>寫「無論地球怎麼轉/<u>臺東</u>永遠在前面」是什麼意思？<u>P71 第 1 題</u> A：<u>臺灣</u>東部是日出最早照射到的地方。 Q2：緊鄰<u>臺東</u>的大海是什麼海？ A：<u>太平洋</u>。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1480 331 1579">重點</td> <td data-bbox="331 1480 1003 1579">緊鄰<u>太平洋</u>的<u>臺東</u>是<u>臺灣</u>最早看到日出的地方。</td> </tr> </table> <p>第二段→小野柳景緻</p> <table border="1" data-bbox="204 1626 1003 2049"> <tr> <td data-bbox="204 1626 331 1966">提問</td> <td data-bbox="331 1626 1003 1966"> Q1：作者提及來到海線，就屬何處的奇岩怪石最令人印象深刻？ A：<u>小野柳</u>。 Q2：作者提到<u>小野柳</u>有那些變化多端的「巨石傑作」？ A：百孔千瘡的<u>蜂窩岩</u>、綜橫節理的<u>豆腐岩</u>、維妙維肖的<u>薑狀岩</u>。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1966 331 2049">重點</td> <td data-bbox="331 1966 1003 2049"><u>小野柳</u>的<u>巨石傑作</u>有<u>蜂窩岩</u>、<u>豆腐岩</u>和<u>薑狀岩</u>。</td> </tr> </table>	提問	Q1：詩人 <u>余光中</u> 寫「無論地球怎麼轉/ <u>臺東</u> 永遠在前面」是什麼意思？ <u>P71 第 1 題</u> A： <u>臺灣</u> 東部是日出最早照射到的地方。 Q2：緊鄰 <u>臺東</u> 的大海是什麼海？ A： <u>太平洋</u> 。	重點	緊鄰 <u>太平洋</u> 的 <u>臺東</u> 是 <u>臺灣</u> 最早看到日出的地方。	提問	Q1：作者提及來到海線，就屬何處的奇岩怪石最令人印象深刻？ A： <u>小野柳</u> 。 Q2：作者提到 <u>小野柳</u> 有那些變化多端的「巨石傑作」？ A：百孔千瘡的 <u>蜂窩岩</u> 、綜橫節理的 <u>豆腐岩</u> 、維妙維肖的 <u>薑狀岩</u> 。	重點	<u>小野柳</u> 的 <u>巨石傑作</u> 有 <u>蜂窩岩</u> 、 <u>豆腐岩</u> 和 <u>薑狀岩</u> 。	25		<p>●口頭發表 能踴躍發表。</p>
提問	Q1：詩人 <u>余光中</u> 寫「無論地球怎麼轉/ <u>臺東</u> 永遠在前面」是什麼意思？ <u>P71 第 1 題</u> A： <u>臺灣</u> 東部是日出最早照射到的地方。 Q2：緊鄰 <u>臺東</u> 的大海是什麼海？ A： <u>太平洋</u> 。										
重點	緊鄰 <u>太平洋</u> 的 <u>臺東</u> 是 <u>臺灣</u> 最早看到日出的地方。										
提問	Q1：作者提及來到海線，就屬何處的奇岩怪石最令人印象深刻？ A： <u>小野柳</u> 。 Q2：作者提到 <u>小野柳</u> 有那些變化多端的「巨石傑作」？ A：百孔千瘡的 <u>蜂窩岩</u> 、綜橫節理的 <u>豆腐岩</u> 、維妙維肖的 <u>薑狀岩</u> 。										
重點	<u>小野柳</u> 的 <u>巨石傑作</u> 有 <u>蜂窩岩</u> 、 <u>豆腐岩</u> 和 <u>薑狀岩</u> 。										
<p>※教師用電腦開起「野柳—東部海岸國家風景區觀光資訊網」網</p>											

頁。

<https://www.eastcoast-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/32>)

第三段→花東縱谷景緻

提問	Q1：文中提及何處產出的米，是 <u>臺東</u> 農業富饒的象徵？ A： <u>關山</u> 和 <u>池上</u> 。 Q2：如果途經 <u>關山</u> 著名的環鎮自行車道，將會看到什麼樣的景觀？ <u>P71</u> 第3題 A：一畦畦翠綠的稻田、一波波的稻浪、金黃的油菜花田、靛藍的天空。
重點	騎著自行車環繞 <u>關山</u> ，可以發現無憂的田野之美。

※教師用電腦開啟「關山環鎮自行車道-花東縱谷國家風景區」網頁，示出關山環鎮自行車道照片，加深學生對文章的學習概念。

<https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/18>)

※教師用電腦開啟「四季遊縱谷-花東縱谷國家風景區」網頁，示出縱谷景色照片，加深學生對文章的學習概念。

<https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/travel/seasonal>)

第四段→臺東的美是獨一無二的

提問	Q1：請問 <u>臺東</u> 美麗的山、海、田野景色是屬於誰的？ A：這些美景都是自然孕育下的產物，並不屬於任何人。 Q2：為什麼作者要說「把飯店留在都市，突破天空的高樓就留給遠方的大城吧」？ A：到 <u>臺東</u> 旅行的收穫，並非來自物質層面，而是享受自然美景所帶來的感動。
重點	美麗的 <u>臺東</u> ，讓到此處旅行的人享受到自然美景所帶來的感動。

(二) 歸納全文大意

(1)教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。

段落	重點
第一段	緊鄰 <u>太平洋</u> 的 <u>臺東</u> 是 <u>臺灣</u> 最早看到日出的地方。
第二段	<u>小野柳</u> 的巨石傑作有蜂窩岩、豆腐岩和薑狀岩。
第三段	騎著自行車環繞 <u>關山</u> ，可以發現無憂的田野之美。
第四段	美麗的 <u>臺東</u> ，讓到此處旅行的人享受到自然美景所帶來的感動。

(2)串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

緊鄰太平洋的臺東是臺灣最早看到日出的地方。小野柳的巨石傑作有蜂窩岩、豆腐岩和薑狀岩。騎著自行車環繞關山，可以發現無憂的田野之美。美麗的臺東，讓到此處旅行的人享受到自然美景所帶來的感動。

→美麗的臺東，有小野柳的巨石傑作，關山與池上的稻米，再騎著自行車享受田野之美，與自然美景所帶來的感動。

(三)教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

參、綜合活動

一、介紹臺灣國際熱氣球嘉年華

(1)教師開啟「臺灣國際熱氣球嘉年華」網站

<http://balloontaiwan.taitung.gov.tw/zh-tw>)

(2)簡易講解搭乘熱氣球的注意事項：

<http://balloontaiwan.taitung.gov.tw/zh-tw/about/tips>)

①身高 110 公分以上的小朋友始可搭乘，國小以下兒童須由家長陪同。

②儘量穿著運動服、運動鞋，不宜穿著裙子、高跟鞋、涼鞋等。

③不得攜帶寵物搭乘。

(3)影片欣賞 2022 臺灣國際熱氣球嘉年華活動精華影片 (1" 41)

(<https://www.youtube.com/watch?v=KXloFjmeuX0>)

-----第一節課結束-----

-----第二節課開始-----

壹、準備活動

教師請學生事先準備分享出國旅遊的過程，去了什麼國家？那個國家有什麼讓他最難忘的景物或活動？可以用照片展示並說明。

貳、發展活動

一、文本閱讀與分析

(一)找出各段重點

(1)請學生朗讀 P72-73 〈夜遊塞納河〉文章，教師注意學生念讀是否正確。

(2)教師說明藍色語詞 (參考 P72 「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。

(3)請學生標示分段 (自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來)

第一段→遊覽車巡禮

提問	Q1：作者一開始用什麼方式參觀塞納河？ A：在白天坐遊覽車沿著塞納河做了一趟巡禮。 Q2：作者對沿途看到景觀有什麼感受？ A：覺得很失望。
重點	作者白天坐著遊覽車參觀塞納河，對沿途的景

10

●態度檢核
能專心聆聽。

5

●口頭發表
能踴躍發表。
●態度檢核

25

●口頭發表
能踴躍發表

觀感到失望。

第二段→晚上坐船夜遊

提問	Q1：作者坐上船時，為什麼要躲在船艙裡？ A：因為怕河上風大。 Q2：船要開行之前，作者看到了什麼景觀？ A：有樂團在碼頭上吹奏美妙的音樂為他們送行。
重點	作者坐船夜遊時，船隻在美妙的音樂聲中啟行。

第三段→河邊的花都夜景

提問	Q1：作者對於能坐船遊塞納河有什麼感受？ A：如夢似幻，不太真實。 Q2：這時的塞納河邊能看到什麼景觀？ A：繁燈似錦、燈光如畫的夜景。
重點	坐船夜遊塞納河能看到巴黎燈光如畫的夜景。

第四段→遊船奇景

提問	Q1：遊船接著經過了什麼地方？ A：遊船經過艾菲爾鐵塔的底部。 Q2：請問是什麼原因讓遊船上的遊客都騷動了起來？ A：遊客們看到艾菲爾鐵塔的底部在強烈的燈光的照射下，顯得十分壯觀而華麗。
重點	遊客們因為遊船經過艾菲爾鐵塔壯觀而華麗的底部而感到興奮。

(二) 歸納全文大意

- (1) 教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。

段落	重點
第一段	作者白天坐著遊覽車參觀塞納河，對沿途的景觀感到失望。
第二段	作者坐船夜遊時，船隻在美妙的音樂聲中啟行。
第三段	坐船夜遊塞納河能看到巴黎燈光如畫的夜景。
第四段	遊客們因為遊船經過艾菲爾鐵塔壯觀而華麗的底部而感到興奮。

- (2) 串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

作者白天坐著遊覽車參觀塞納河，對沿途的景觀感到失望。

作者坐船夜遊時，船隻在美妙的音樂聲中啟行。

坐船夜遊塞納河能看到巴黎燈光如畫的夜景。

遊客們因為遊船經過艾菲爾鐵塔壯觀而華麗的底部而感到

興奮。→作者白天坐車參觀塞納河，對沿途的景觀感到失望。坐船夜遊時，船隻在美妙的音樂聲中啟行，還能看到巴黎燈光如畫的夜景。最後遊客們因為看到艾菲爾鐵塔壯觀而華麗的底部而興奮不已。

叁、綜合活動

一、教師播放影片【法國巴黎】必體驗「塞納河遊船」看鐵塔夜景！

食尚玩家 (https://www.youtube.com/watch?v=fc_NFH-jr-E)

二、教師提問：

- (1)影片中的主持人在坐船遊塞納河時，看到哪些景點？(羅浮宮、巴黎聖母院、艾菲爾鐵塔)
- (2)在你們之前的旅遊活動中，有沒有坐船遊河的活動？請學生分享。
- (3)你們知不知道，在台灣哪裡有類似的坐船遊河活動呢？(台南四草綠色隧道、台北淡水河、高雄愛河)
- (4)如果能讓你們規劃下一次的旅遊，你們想到什麼地方坐船遊河呢？

三、教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

-----第二節課結束-----

-----第三、四、五節課開始-----

壹、準備活動

一、各位小朋友，之前我們閱讀了美麗的臺東和夜遊塞納河二篇不同的旅遊文章，美麗的臺東著重在自然景觀的描寫，而夜遊塞納河則是多半在描述當地的人文風情。現在我們要試著自己來蒐集資料並規劃自己的旅程。

二、老師打開「多元主題旅遊推薦行程-交通部觀光局」網站 (<https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=0000108>)，展示旅遊型態的分類，如美食之旅、文化之旅、鐵道之旅等。

貳、發展活動

一、教師拿出預先準備好的縣市旅遊指南(可上當地政府旅遊網下載列印)以及壁報紙，讓學生分組後挑選並規畫行程。

(一) 小組討論方式。

- 1、討論出旅遊主題。
- 2、討論大家想去的景點。
- 3、討論景點安排的順序。
- 4、將旅遊指南上的景點圖文剪下，按照順序張貼在海報上。

二、小組輪流上臺報告行程規劃的想法與旅遊主題。

三、小組之間互相評分。

組別 評分項目	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組
報告內容 25%						

15

●態度檢核
能專心觀看影片。

●態度檢核
能專心聆聽。

海報製作 20%							15	95	<ul style="list-style-type: none"> ●口頭發表 能踴躍發表。 ●態度檢核 能專心聆聽。 ●作業 能和小組成員 合作完成旅遊 主題海報與報 告
上臺報告 之表現 20%									
聆聽報告 秩序表現 20%									
總分									
建議改進 之處									

組員名字	負責工作	我給他(她)的分數			
		參與度 滿分 5 分	合作度 滿分 5 分	工作表 現 滿分 5 分	總分
1.	<input type="checkbox"/> 蒐集資料 <input type="checkbox"/> 製作海報 <input type="checkbox"/> 美編工作 <input type="checkbox"/> 上臺報告 <input type="checkbox"/> 其他				
2.	<input type="checkbox"/> 蒐集資料 <input type="checkbox"/> 製作海報 <input type="checkbox"/> 美編工作 <input type="checkbox"/> 上臺報告 <input type="checkbox"/> 其他				
3.	<input type="checkbox"/> 蒐集資料 <input type="checkbox"/> 製作海報 <input type="checkbox"/> 美編工作 <input type="checkbox"/> 上臺報告 <input type="checkbox"/> 其他				
4.	<input type="checkbox"/> 蒐集資料 <input type="checkbox"/> 製作海報 <input type="checkbox"/> 美編工作 <input type="checkbox"/> 上臺報告 <input type="checkbox"/> 其他				
5.	<input type="checkbox"/> 蒐集資料 <input type="checkbox"/> 製作海報 <input type="checkbox"/> 美編工作 <input type="checkbox"/> 上臺報告 <input type="checkbox"/> 其他				
6.	<input type="checkbox"/> 蒐集資料 <input type="checkbox"/> 製作海報 <input type="checkbox"/> 美編工作 <input type="checkbox"/> 上臺報告 <input type="checkbox"/> 其他				

叁、綜合活動

一、教師補充說明：最近肺炎疫情解封，各國開放國際旅遊，有不少人會自助旅行，在規劃旅行的過程中，有不少訣竅以及要注意的事項，請大家分享一下，在規畫行程時要注意哪些事情？(確認旅遊日期、確認飯店住宿、查詢景點餐廳、確認交通方式和路線、查詢天氣狀況、了解當地的風俗民情、善用 3C 工具。)

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
旅行人生	能領會自然人文景觀的特色	透過課程活動以及提問討論，找出景點的特色	完成學習單	學習單	能寫出每一站景點的四個特色	A	95-100
					能寫出每一站景點的三個特色	B	90-94
					能寫出每一站景點的二個特色	C	85-89
					能寫出每一站景點的一個特色	D	80-84
					未達成 D 級	E	79 以下

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
旅行人生	能和小組成員合作並分享資訊	透過課程活動與小組合作活動，分享旅遊相關資訊	小組報告	小組成員互評	小組成員互評總分達 90 分	A	95-100
					小組成員互評總分達 80 分	B	90-94
					小組成員互評總分達 70 分	C	85-89
					小組成員互評總分達 60 分	D	80-84
					未達成 D 級	E	79 以下

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
旅行人生	能挑選適合主題的旅遊景點	透過課程活動與提問討論，完成旅遊行程的規劃	完成學習單	學習單	能挑選四個符合自訂旅遊主題的景點	A	95-100
					能挑選三個符合自訂旅遊主題的景點	B	90-94
					能挑選二個符合自訂旅遊主題的景點	C	85-89
					能挑選一個符合自訂旅遊主題的景點	D	80-84
					未達成 D 級	E	79 以下

一日小旅行

各位小朋友，我們閱讀了美麗的臺東和夜遊塞納河二篇不同的旅遊文章，也在課堂上練習如何規劃旅程，現在讓我們試著自己來蒐集資料並規劃自己的奇幻旅程。

一、我的旅遊主題：之旅

	旅遊景點	預計到達 時間	預計離開 時間	推薦這個地方的特色
第一站				
第二站				
第三站				
第四站				
回家		預計搭乘的交通工具：()，預計可能需要的經費：()		

