

高雄市新興區七賢國小 四 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱                   | 對應領域<br>核心素養指標 | 學習重點   |  | 評量方式          | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或<br>協同教學規劃及線<br>上教學規劃<br>(無則免填) |
|----|---------------------------|----------------|--|--|---------------|------|------|---------------------------------------|
|    |                           |                | 學習內容   | 學習表現   |               |      |      |                                       |
| 一  | 壹、視覺<br>萬花筒<br>一、點點<br>滴滴 | 藝-E-A1         | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。             | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。            | 學習單評量         |      |      |                                       |
| 二  | 壹、視覺<br>萬花筒<br>一、點點<br>滴滴 | 藝-E-B1         | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。          | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 學習單評量<br>作業評量 |      |      |                                       |
| 三  | 壹、視覺<br>萬花筒<br>二、與你<br>連線 | 藝-E-B3         | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。                | 作業評量<br>口頭評量  |      |      |                                       |
| 四  | 壹、視覺<br>萬花筒<br>二、與你<br>連線 | 藝-E-C3         | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。   | 學習單評量<br>口頭評量 |      | 線上教學 | 電子書、YouTube 與<br>課程 相關資源              |
| 五  | 壹、視覺<br>萬花筒               | 藝-E-A1         | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。                                      | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，  | 習作評量<br>作業評量  |      |      |                                       |

|   |                       |        |   |  |               |      |                      |  |
|---|-----------------------|--------|---|--|---------------|------|----------------------|--|
|   | 三、面面俱到                |        | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。                                      | 並表達自己的情感。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。  |               |      |                      |  |
| 六 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到     | 藝-E-B1 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。    | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。                      | 學習單評量<br>作業評量 |      |                      |  |
| 七 | 壹、視覺萬花筒<br>四、點、線、面的組合 | 藝-E-B3 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。                 | 作業評量<br>口頭評量  |      |                      |  |
| 八 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀    | 藝-E-C2 | 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。        | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。                   | 習作評量<br>作業評量  | 線上教學 | 電子書、YouTube 與課程 相關資源 |  |
| 九 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀    | 藝-E-A3 | 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。         | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 學習單評量<br>口頭評量 |      |                      |  |
| 十 | 貳、表演任我行               | 藝-E-C3 | 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。                                   | 1-II-7 能創作簡短的表演。   | 學習單評量<br>作業評量 |      |                      |  |

|    |                                  |        |  |  |               |  |      |                          |
|----|----------------------------------|--------|--|--|---------------|--|------|--------------------------|
|    | 二、舞動<br>身體樂韻<br>律                |        | 表 A-II-1 聲音、<br>動作與劇情的基本<br>元素。  | 2-II-7 能描述自<br>己和他人作品的特<br>徵。  |               |  |      |                          |
| 十一 | 貳、表演<br>任我行<br>二、舞動<br>身體樂韻<br>律 | 藝-E-C2 | 表 A-II-3 生活事<br>件與動作歷程。<br>表 P-II-1 展演分<br>工與呈現、劇場禮<br>儀。  | 3-II-2 能觀察並<br>體會藝術與生活的<br>關係。<br>1-II-5 能依據引<br>導，感知與探索音<br>樂元素，嘗試簡易<br>的即興，展現對創<br>作的興趣。     | 口頭評量<br>習作評量  |  |      |                          |
| 十二 | 貳、表演<br>任我行<br>三、我的<br>夢想        | 藝-E-A1 | 表 E-II-2 開始、<br>中間與結束的舞蹈<br>或戲劇小品。<br>表 E-II-3 聲音、<br>動作與各種媒材的<br>組合。                              | 3-II-5 能透過藝<br>術表現形式，認識<br>與探索群己關係及<br>互動。<br>1-II-6 能使用視<br>覺元素與想像力，<br>豐富創作主題。               | 作業評量<br>口頭評量  |  | 線上教學 | 電子書、YouTube 與<br>課程 相關資源 |
| 十三 | 貳、表演<br>任我行<br>三、我的<br>夢想        | 藝-E-A2 | 表 P-II-1 展演分<br>工與呈現、劇場禮<br>儀。<br>表 P-II-2 各類形<br>式的表演藝術活<br>動。                                    | 2-II-7 能描述自<br>己和他人作品的特<br>徵。<br>3-II-1 能樂於參<br>與各類藝術活動，<br>探索自己的藝術興<br>趣與能力，並展現<br>欣賞禮儀。      | 習作評量          |  |      |                          |
| 十四 | 參、音樂<br>美樂地<br>一、繪聲<br>繪色萬話<br>筒 | 藝-E-C2 | 音 E-II-1 多元形<br>式歌曲如：獨唱、齊<br>唱等。基礎歌唱技<br>巧，如：聲音探索、<br>姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方<br>式，如：五線譜、唱<br>名法、拍號等。 | 1-II-1 能透過聽<br>唱、聽奏及讀譜，建<br>立與展現歌唱及演<br>奏的基本技巧。<br>2-II-4 能認識與<br>描述樂曲創作背<br>景，體會音樂與生<br>活的關聯。 | 學習單評量<br>作業評量 |  |      |                          |
| 十五 | 參、音樂<br>美樂地                      | 藝-E-B3 | 音 A-II-3 肢體動<br>作、語文表述、繪   | 2-II-4 能認識與<br>描述樂曲創作背   | 學習單評量<br>口頭評量 |  |      |                          |

|    |                  |        |  |   |               |  |  |  |
|----|------------------|--------|--|---|---------------|--|--|--|
|    | 一、繪聲繪色萬話筒        |        | 畫、表演等回應方式。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 | 景,體會音樂與生活的關聯。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。                             |               |  |  |  |
| 十六 | 參、音樂美樂地二、一拍擊和    | 藝-E-A2 | 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。     | 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 | 口頭評量          |  |  |  |
| 十七 | 參、音樂美樂地三、美妙的樂音   | 藝-E-A1 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。      | 習作評量<br>作業評量  |  |  |  |
| 十八 | 參、音樂美樂地三、美妙的樂音   | 藝-E-C2 | 音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。            | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。                    | 學習單評量<br>作業評量 |  |  |  |
| 十九 | 參、音樂美樂地四、歡樂感恩的樂章 | 藝-E-B3 | 音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。                    | 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。                   | 作業評量<br>口頭評量  |  |  |  |

|     |                                  |        |   |  |               |  |  |
|-----|----------------------------------|--------|---|--|---------------|--|--|
|     |                                  |        | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  |  |               |  |  |
| 二十  | 參、音樂<br>美樂地<br>四、歡樂<br>感恩的樂<br>章 | 藝-E-C3 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 學習單評量<br>口頭評量 |  |  |
| 二十一 | 統整課程<br>藝術點線<br>面                | 藝-E-C1 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。               | 1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。                           | 作業評量          |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「**高雄市高級中等以下學校線上教學計畫**」第七點所示：「**鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學**」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「**線上教學**」欄，註明預計實施線上教學之進度。