

高雄市新興區七賢國小 四 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	壹、視覺 萬花筒 一、這就是我	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	學習單評量 口頭評量			
二	壹、視覺 萬花筒 一、這就是我	藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	作業評量 口頭評量			
三	壹、視覺 萬花筒 二、展現自我	藝-E-A3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	學習單評量 作業評量			
四	壹、視覺 萬花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	口頭評量 習作評量		線上教學	電子書、YouTube 與 課程 相關資源

五	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	藝-E-A3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作業評量 口頭評量			
六	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	學習單評量 口頭評量			
七	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭評量 習作評量			
八	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	藝-E-A3	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	學習單評量 作業評量	線上教學	電子書、YouTube 與 課程 相關資源	
九	貳、表演 任我行 二、童話 世界	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	作業評量 口頭評量			
十	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	藝-E-C2	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	習作評量 作業評量			

			表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				
十一	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	藝-E-C2	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	學習單評量 口頭評量			
十二	貳、表演 任我行 四、影子 狂想曲	藝-E-A2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口頭評量 習作評量	線上教學	電子書、YouTube 與 課程 相關資源	
十三	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音遊校 園	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	作業評量 口頭評量			
十四	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音遊校 園	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	學習單評量 作業評量			

十五	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	藝-E-C3	音P-II-2 音樂與 生活。 音E-II-5 簡易即 興，如：肢體即興、 節奏即興、曲調即 興等。	1-II-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創 作的興趣。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	習作評量 作業評量			
十六	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲 與聲樂曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、藝術 歌曲，以及樂曲之 創作背景或歌詞內 涵。 音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力度、 速度等。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與生 活的關聯。	學習單評量 口頭評量			
十七	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	藝-E-C3	音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與生 活的關聯。	作業評量 口頭評量			
十八	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	藝-E-C1	音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即 興，如：肢體即興、 節奏即興、曲調即 興等。	3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識 與探索群己關係及 互動。	學習單評量 作業評量			
十九	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器	藝-E-C2	音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多	口頭評量 習作評量			

			音 P-II-2 音樂與生活。	元方式，回應聆聽的感受。			
二十	肆、統整課程藝術的喜怒哀樂	藝-E-B3	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	學習單評量 口頭評量		
二十一							

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。