

高雄市新興區七賢國小 五年級第一學期部定課程【社會領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 臺灣登上世界舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代成為重要的據點?	社-E-B3	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	作業評量 口頭評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3		
二	第一單元 臺灣登上世界舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代成為重要的據點?	社-E-A2	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	口頭評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3		
三	第一單元 臺灣登上世界舞臺 第二課大航海時代帶來哪些轉變?	社-E-B3	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	口頭評量 習作評量	課綱:多元-3 課綱:原民-3		

四	第一單元 臺灣登上 世界舞臺 第二課大 航海時代 帶來哪些 轉變？	社-E-C3	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	作業評量 口頭評量	課綱:多元-3 課綱:原民-3		
五	第二單元 臺灣成為 清帝國的 領土 第一課清 帝國治臺 為何從消 極轉為積 極？	社-E-C3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。進行團隊合作。	學習單評量 口頭評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3		
六	第四單元 臺灣成為 清帝國的 領土 第一課清 帝國治臺 為何從消 極轉為積 極？ 第二課西 方人為什 麼再次進 入臺灣？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	學習單評量 作業評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3		

七	第四單元 臺灣成為清帝國的領土 第二課西方人為什麼再次進入臺灣？	社-E-C3	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	口頭評量 習作評量	課綱:多元-3 課綱:原民-3	■線上教學	1. 與小組同學討論指定議題，將討論結果上傳至 Google classroom 2. 觀看課程影片，並完成課堂作業
八	第三單元 臺灣在世界的地理位置 第一課臺灣的位置在哪裡？	社-E-A2	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	作業評量 口頭評量	法定:海洋-3		
九	第三單元 臺灣在世界的地理位置 第一課臺灣的位置在哪裡？ 第二課如何適應自然環境發展生活所需？	社-E-A2	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	習作評量 作業評量	法定:海洋-3 法定:環境-3		
十	第三單元 臺灣在世界的地理位置 第二課如何適應自	社-E-A2	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	學習單評量 作業評量	法定:海洋-3 法定:環境-3		

	然環境發展生活所需？(期中考)		濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				
十一	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷第一課早期人們如何開墾與遷移？	社-E-C3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	作業評量 口頭評量	課綱:多元-3 課綱:原民-3	■線上教學	1. 觀看課程影片，並與小組同學討論影片內容 2. 將分組討論結果上傳至 Google classroom
十二	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷第二課人們如何善用地形開發土地？	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	學習單評量 口頭評量	法定:海洋-3 法定:環境-3		
十三	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷第二課人們如何善用地形開發土地？	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	口頭評量	法定:海洋-3 法定:環境-3	■線上教學	1. 觀看課程影片，並與小組同學討論影片內容 2. 將分組討論結果上傳至 Google classroom
十四	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷第二課人們如何善用地形開發土地？	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	學習單評量 作業評量	法定:海洋-3 法定:環境-3		

	第三課人們如何利用不同的海岸地形？		的環境變遷，以及對未來的展望。					
十五	第四單元 臺灣的土地開墾與環境變遷 第三課人們如何利用不同的海岸地形？	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	學習單評量 口頭評量	法定:海洋-3 法定:環境-3		
十六	第五單元 考珍惜臺灣，放眼未來 第一課史前人們如何利用土地與資源生活？	社-E-B3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	作業評量 口頭評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3		
十七	第五單元 考珍惜臺灣，放眼未來 第一課史前人們如何利用土地與資源生活？ 第二課原住民族如何與自然共存？	社-E-C3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	習作評量 作業評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3		
十八	第五單元 臺灣山海變奏曲	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出	口頭評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3		

	<p>第二課 海岸地形對開發的影響？</p> <p>第三課 現今土地開發對環境造成哪些影響？</p>		<p>間的使用有關聯性。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p>	<p>其間的關係或規律性。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		<p>課綱:原民-3</p> <p>法定:環境-3</p>		
十九	第六單元 我的臺灣小書	社-E-A3	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	學習單評量 口頭評量	<p>課綱:多元-3</p> <p>【多 E4 理解到不同文化共存的事實。閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>		
二十	第六單元 我的臺灣小書	社-E-A3	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	作業評量 口頭評量	<p>課綱:多元-3</p> <p>【多 E4 理解到不同文化共存的事實。閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>		
二十一	第六單元 我的臺灣小書(期末考)	社-E-A3	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	作業評量 口頭評量	<p>課綱:多元-3</p> <p>【多 E4 理解到不同文化共存的事實。閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。