

高雄市新興區七賢國小 五年級第二學期部定課程【國語文領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上 教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第壹單元 感受生活 第一課為 一本書留 一種味道	國-E-A1 國-E-C3	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-家庭-(家 E5) 課綱：國語-家庭-(家 E7) 課綱：國語-品德-(品 EJU2) 課綱：國語-品德-(品 E5) 課綱：國語-生命-(生 E7) 法定：國語-家庭教育-3		

			<p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>				
二	<p>第壹單元 感受生活 第一課為 一本書留 一種味道</p>	<p>國-E-A1 國-E-C3</p>	<p>Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-家庭-(家 E5) 課綱：國語-家庭-(家 E7) 課綱：國語-品德-(品 EJU2) 課綱：國語-品德-(品 E5) 課綱：國語-生命-(生 E7)</p>		

		<p>Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">三</p>	<p style="text-align: center;">第壹單元 感受生活 第二課在 黑暗中乘 著音樂飛 翔</p>	<p>國-E-A2 國-E-C3</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-環境-(環 E1) 課綱：國語-生命-(生 E1) 課綱：國語-生涯-(涯 E4)</p> <p>法定：國語-生命教育-1</p>		
--------------------------------------	---	--------------------------	---	---	--------------------------------	--	--	--

			及其他社群的關係。	6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。				
四	第壹單元 感受生活 第三課色 香味的陽光	國-E-B3 國-E-C3	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-多元-(多 E4) 課綱：國語-閱讀-(閱 E13)		

			<p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>				
五	第壹單元 感受生活 語文天地 一	<p>國-E-C2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	<p>課綱：國語-閱讀-(閱 E3)</p> <p>課綱：國語-閱讀-(閱 E10)</p> <p>課綱：國語-閱讀-(閱 E12)</p>		

				<p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>				
六	第貳單元 智慧之鑰 第四課縣 官審石頭	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-科技-(科 E4)</p> <p>課綱：國語-能源-(能 E7)</p> <p>課綱：國語-資訊-(資 E8)</p> <p>課綱：國語-閱讀-(閱 E5)</p>		

		<p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7修改、潤飾作品內容。</p>			
--	--	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">七</p>	<p style="text-align: center;">第貳單元 智慧之鑰 第五課高 明說話術</p>	<p>國-E-A1 國-E-B1</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5認識議論文本的特徵。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-品德-(品 E3) 課綱：國語-生涯-(涯 E7) 課綱：國語-家庭-(家 E4)</p>		
--------------------------------------	--	--------------------------	--	---	--------------------------------	--	--	--

			<p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>				
八	<p>第貳單元 智慧之鑰 第六課讀 書報告— —佐賀的 超級阿嬤</p>	<p>國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-品德-(品 EJU7)</p> <p>課綱：國語-生涯-(涯 E12)</p> <p>課綱：國語-生命-(生 E1)</p>		

		<p>Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>			
--	--	---	---	--	--	--

				6-III-8建立適切的寫作態度。				
九	第貳單元 智慧之鑰 語文天地 二	國-E-A2 國-E-A3	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-生命-(生 E1) 課綱：國語-閱讀-(閱 E2) 課綱：國語-閱讀-(閱 E3) 課綱：國語-閱讀-(閱 E7) 課綱：國語-閱讀-(閱 E14)		
十	第參單元 愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	國-E-B1 國-E-C2	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2, 700字，使用2, 200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-家庭-(家 E5) 課綱：國語-家庭-(家 E7) 課綱：國語-品德-(品 EJU2) 課綱：國語-品德-(品 E5) 課綱：國語-生命-(生 E7)		

			<p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">十一</p>	<p style="text-align: center;">第參單元 愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸</p>	<p>國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-3對物或自然的感悟。 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-家庭-(家 E5) 課綱：國語-家庭-(家 E7) 課綱：國語-品德-(品 EJU2) 課綱：國語-品德-(品 E5) 課綱：國語-生命-(生 E7)</p>		
---------------------------------------	--	--------------------------	--	--	--------------------------------	--	--	--

			<p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>			
十二	<p>第參單元 愛的協奏曲 第八課八 歲，一個人 去旅行</p>	<p>國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-家庭-(家 E5) 課綱：國語-品德-(品 EJU8) 課綱：國語-安全-(安 E11) 課綱：國語-閱讀-(閱 E4)</p> <p>法定：國語-交通安全教育-3</p>	

			<p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>			
十三	<p>第參單元 愛的協奏曲 第九課紅 鼻子醫生</p>	<p>國-E-A2 國-E-C1</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-品德-(品 EJU8)</p> <p>課綱：國語-品德-(品 E1)</p> <p>課綱：國語-生命-(生 E1)</p> <p>課綱：國語-生命-(生 E7)</p>	

		<p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>法定：國語-職業試探-1</p>		
--	--	---	--	---------------------	--	--

十四	第參單元 愛的協奏曲 語文天地 三	國-E-A3 國-E-C1	Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3議論文本文的結構。	6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-生命-(生 E3) 課綱：國語-閱讀-(閱 E2) 課綱：國語-戶外-(戶 E2) 課綱：國語-戶外-(戶 E3)		
十五	第肆單元 文明時光 第十課 沉默的動物園	國-E-A2 國-E-C1	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-1標點符號在文本中的作用。	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-環境-(環 E1) 課綱：國語-國際-(國 E5) 課綱：國語-閱讀-(閱 E10) 法定：國語-海洋教育-1		

		<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>				
十六	<p>第肆單元 文明時光 第十一課 地下護衛軍</p>	<p>國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-人權-(人 E2) 課綱：國語-生命-(生 E6) 課綱：國語-資訊-(資 E8) 課綱：國語-多元-(多 E4) 課綱：國語-閱讀-(閱 E2)</p>		

		<p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7修改、潤飾作品內容。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">十七</p>	<p style="text-align: center;"> 第肆單元 文明時光 第十二課 金字塔之謎 </p>	<p>國-E-A3 國-E-B2</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p style="text-align: center;"> 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 </p>	<p>課綱：國語-多元-(多 E4) 課綱：國語-閱讀-(閱 E13)</p>		
---------------------------------------	--	--------------------------	--	--	--	---	--	--

			具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
十八	第肆單元 文明時光 語文天地 四	國-E-B2 國-E-B3	Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4古典詩文。	5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-閱讀-(閱 E2) 課綱：國語-閱讀-(閱 E3) 課綱：國語-閱讀-(閱 E7)	■線上教學	完成指派作業上傳至classroom 作業區
十九	「讀寫練 功房」 打赤腳	國-E-A2 國-E-C2	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-戶外-(戶 E2) 課綱：國語-戶外-(戶 E3) 課綱：國語-生涯-(涯 E8) 課綱：國語-閱讀-(閱 E3)	■線上教學	完成指派作業上傳至classroom 作業區

		<p>Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p>	<p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">二十</p>	<p style="text-align: center;">「讀寫練 功房」 飛翔的雲 雀</p>	<p>國-E-A1 國-E-B2</p>	<p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-2人際交流的情感。 Bb-III-4直接抒情。 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-閱讀-(閱 E7) 課綱：國語-人權-(人 E4) 課綱：國語-生命-(生 E7)</p>	<p>■線上教學</p>	<p>完成指派作業上傳至 classroom 作業區</p>
---------------------------------------	--	--------------------------	--	---	---------------------------	--	--------------	------------------------------------

				<p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「**高雄市高級中等以下學校線上教學計畫**」第七點所示：「**鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學**」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「**線上教學**」欄，註明預計實施線上教學之進度。