

高雄市新興區七賢國小 六 年級第 一 學期【藝術與人文領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一	一、歌劇狂想曲	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。	1. 口試			
二		1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。	2. 實作			
三		2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值	3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。	3. 筆試			
		2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		4. 鑑賞			
		3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		5. 學生自評			

四	二、雋永之歌	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>1. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</p> <p>2. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。</p>	<p>1. 口試</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 筆試</p> <p>4. 鑑賞</p> <p>5. 學生自評</p>			
五		<p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值</p>					
六		<p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>					
七	三、傳藝之美	<p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。</p> <p>2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。</p>	<p>1. 口試</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 筆試</p> <p>4. 鑑賞</p> <p>5. 學生自評</p>			

八		<p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>				
九		<p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>				
十	四、美哉人生	<p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1. 運用速寫表現人體基本動態。</p> <p>2. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</p> <p>3. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。</p>	<p>1. 口試</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 筆試</p> <p>4. 鑑賞</p> <p>5. 學生自評</p>		
十一		<p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己</p>				

十二		和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。					
十三	五、打開戲劇百寶箱	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。	1. 口試		■ 線上教學 (第13-16週)	電子書、 YouTube 與課程 相關資源
十四		1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	2. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。	2. 實作			
十五		1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	3. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。	3. 筆試			
十六				4. 鑑賞			
十七	六、海洋家園	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 表現海洋的各種風貌。 2. 認識並表現海洋與人的關係及故事。	5. 學生自評			

十八		1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。				
十九		1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。				
二十		1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。				
二十一		2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 **附件參-2**(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。