

高雄市新興區七賢國小 六年級第二學期【國語文領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一	第壹單元巧妙的 語言 第一課不可以翻 魚	3-3-4能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-7能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情	1. 了解「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」等語詞的意義及用法。 2. 認識「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等四字語詞，並能精確使用。 3. 學習「如果……就……」等句型，並能正確使用。 4. 學習具體講述一則與機智化解危機有關的生活經驗或名人故事。 5. 引導學生閱讀與機智的言談有關的故事，並學習語言的表達技巧。	口頭報告 紙筆評量 小組互動表現			

		<p>境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>					
二	<p>第壹單元巧妙的語言</p> <p>第二課橘化為枳</p>	<p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-2會查字辭典，並能利用字</p>	<p>1. 初步認識文言文語詞與句式的基本用法。</p> <p>2. 了解「橘化為枳」、「晉見」、「自取其辱」等語詞的意義及用法。</p> <p>3. 學習「只是……卻……」、「原本……</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p>			

		<p>辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-7能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p>	<p>卻……」等句型，並能正確使用。</p> <p>4. 引導學生閱讀與機智表現有關的中國古代寓言或歷史故事，認識古文之美。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

		6-3-4-4能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。					
三	第壹單元巧妙的語言 第三課自嘲是最 高明的幽默	3-3-4能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。	1. 了解「豁達大度」、「大智若愚」等語詞的意義及用法。 2. 學習「既……也……」、「並不是……而是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習課文中主角所展現的自嘲風範，應用於生活情境。 4. 引導學生閱讀或具體講述一則與幽默表現有關的故事，並學習幽默的表現方式。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量			

		<p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通上和表達上的效果。</p>					
四	<p>第壹單元 巧妙的語言 統整活動一</p>	<p>4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2能主動閱讀不同文類的文學作品。</p>	<p>1. 能分辨文言文和語體文。</p> <p>2. 了解語言故事的特色，並能列舉數則寓言故事。</p> <p>3. 能了解形聲字的特色。</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 資料蒐集 態度評量</p>	<p>國語文-作文教學-2</p>	<p>■線上教學</p>	<p>分組找一則寓言故事，說故事錄音，上傳至平台分享區</p>

		<p>5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>					
五	<p>第貳單元 萬物有情</p> <p>第四課我不和你談論</p>	<p>3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1.了解「隱喻」、「爭辯」、「灌溉」等語詞的意義及用法。</p> <p>2.認識「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等四字語詞，並能精確使用。</p> <p>3.學習以韻文的形式，寫一首新詩。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>態度評量</p>	<p>法定：國語文-家庭教育-2</p>		

		<p>5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>4. 引導學生喜愛生活中的動、植物，進而學會尊重和珍惜。</p>				
--	--	---	-------------------------------------	--	--	--	--

<p>六</p>	<p>第貳單元萬物有情 第五課留得枇杷聽鳥鳴</p>	<p>2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-4-3能在辯論中精要的說出有利己方的意見。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8-1能理解作品中對周遭</p>	<p>1. 能熟悉記敘文的寫作方式，抓住人與物之間生動的描述。 2. 了解「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞的意義及用法。 3. 學習「接著……」、「要……才……」等句型，並能正確使用。 4. 培養學生愛物的情懷，享受彼此之間的互動。</p>	<p>紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量</p>		
----------	--------------------------------	---	---	--	--	--

		<p>人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>					
七	<p>第貳單元萬物有情</p> <p>第六課樹的語言</p>	<p>2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟悉本課的寫作方式，能注意發展情節的描述。 2. 了解「冷冽」、「語彙」等語詞的意義及用法。 3. 學習「只有……才……」的句型，並能正確使用。 4. 訓練學生懂得欣賞周遭的事物，並有愛物的情懷。 	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>念唱練習</p> <p>態度評量</p>		<p>線上教學</p>	<p>將分組討論課文中所列樹木之資料、照片，上傳至上傳至classroom作業區</p>

		<p>5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-6能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>					
八	<p>第貳單元萬物有情 統整活動二</p>	<p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1能認識不同的文類</p>	<p>1. 認識王羲之及其作品特色。</p> <p>2. 認識歷史故事。</p> <p>3. 能發現並修改自己所寫的文章缺失。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 角色扮演 參與度評量</p>	<p>國語文-作文教學-2</p>		

		<p>(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>					
九	<p>閱讀樂園一 唐吉訶德——大 戰風車</p>	<p>2-3-1能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-2能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-1能充分表達意見。</p> <p>3-3-2能合適的表達語言。</p> <p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，</p>	<p>1. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。</p> <p>2. 能歸納對話的內容，整理出情節發展與作者安排用意。</p> <p>3. 能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。</p> <p>4. 能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p> <p>5. 透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。</p>	<p>紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 態度評量</p>		<p>■線上教學</p>	<p>查詢唐吉訶德故事、摘要重點，於課堂中發表、討論</p>

		<p>增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>					
十	<p>第參單元生活與學習</p> <p>第七課享受過程</p>	<p>2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p>	<p>1. 能熟悉本課議論文寫作方式，有條理的呈現各種論據的說明。</p> <p>2. 認識「瀟灑」、「斬釘截鐵」等詞語的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用相關句型「如果……，那麼……」。</p> <p>4. 能享受一件事情的過程，並從過程中感受快樂。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>發表</p>	<p>法定：國語文-家庭教育-1</p>		

		<p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-6-2學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		通和表達上的效果。					
十一	<p>第參單元生活與學習</p> <p>第八課為什麼大家不理我？</p>	<p>3-3-1-1能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，</p>	<p>1. 能熟悉本課的寫作方式，觀察文中對於事件與情感的描述。</p> <p>2. 能認識「聰穎」、「憤慨」、「寂寞」等詞語的意義和用法。</p> <p>3. 能練習真誠的透過具體的比喻，表達自己的情感，也體會他人的感受。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>紙筆測驗態度評量</p>			

		<p>並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p>					
十二	<p>第參單元 生活與學習</p> <p>第九課用愛心說實話</p>	<p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-6能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-7能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情</p>	<p>1. 了解「怔怔」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「直到……才……」、「不是……更不是……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的形式，寫下與自己曾閱讀過的書籍內容有關的一個生活經驗或體會。</p> <p>4. 引導學生連結所閱讀的內容與生活經驗的關係。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>		<p>■線上教學</p>	<p>分組討論繪本【用愛心說實話】內容，摘要結構圖，上傳至classroom作業區</p>

		<p>境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>					
十三	<p>第參單元生活與學習 統整活動三</p>	<p>2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1能和其他人交換意見，口</p>	<p>1. 認識書法家——顏真卿的故事及作品。</p> <p>2. 了解並能運用演講的技巧。</p> <p>3. 能利用所學完成讀書報告。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>態度評量</p>	<p>國語文-作文教學-2</p>	<p>■線上教學</p>	<p>查詢顏真卿資料、書法作品相關資料，並於課堂進行發表</p>

		<p>述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>					
十四	<p>第肆單元擁抱未來</p> <p>第十課撐開你的傘</p>	<p>2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習以記敘文的形式，表達老師對畢業生真情流露的寫作方式。 2. 認識「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等詞語的意義和用法。 3. 學習「排比」、「頂真」修辭的意義和用法。 4. 培養學生能夠撐開「勇氣」的傘，毫不畏縮的邁向另一個里程碑。 	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>			

		<p>4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3能利用新詞造句。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>					
十五	<p>第肆單元擁抱未來</p> <p>第十一課迎風</p>	<p>2-3-2-2能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p>	<p>1.學習以詩歌的形式，表達對同學真情告別與真摯祝福的寫作方式。</p> <p>2.了解「縮成」、「遠颺」等語詞的意義及用法。</p> <p>3.學習「不管……，仍然……」句型，並能正確使用。</p> <p>4.學習轉化、類疊、映襯修辭的意義和用法。</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>態度評量</p> <p>資料蒐集</p>			

		<p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-6能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊</p>	<p>5. 培養學生運用多元的方式表達自己的想法。</p>				
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--

		<p>物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>					
十六	<p>第肆單元擁抱未來 統整活動四</p>	<p>2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1能充分表達意見。</p> <p>3-3-1-1能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出</p>	<p>1. 運用人稱寫作。</p> <p>2. 能讀出詩歌的抑揚頓挫。</p> <p>3. 能適時運用贈別佳句。</p>	<p>口頭報告 平時上課表現 蒐集資料</p>	<p>國語文-作文教學-2</p>	<p>■線上教學</p>	<p>完成筆記摘要作業，上傳至classroom作業區</p>

		<p>重點，充分溝通。</p> <p>6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>十七</p>	<p>閱讀樂園二 冬末午後兩點半 的高鐵</p>	<p>2-3-1能培養良好的聆聽態度。 2-3-2能確實把握聆聽的方法。 3-3-1能充分表達意見。 3-3-2能合適的表達語言。 3-3-4能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3能認識文章的各種表述方式。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。 2. 能歸納文本與插圖的內容，理解圖文關係與作者安排用意。 3. 能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。 4. 能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 5. 透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。</p>	<p>口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量</p>		
-----------	----------------------------------	--	---	---	--	--

<p>十八</p>	<p>總複習 總複習</p>	<p>1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。 3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。 	<p>口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量</p>		
-----------	--------------------	--	---	---	--	--

		5-3-4-1能認識不同的文類 (如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。					
--	--	---	--	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 **附件參-2**(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。