

高雄市新興區七賢國小 六 年級第 二 學期【藝術與人文領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一	一、音樂聯合國	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。	1. 實作 2. 口試 3. 鑑賞 4. 報告			
二		1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。				
三		1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。				
		1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。				
		2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。					

四	二、美好的時光	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。	1. 實作 2. 口試 3. 鑑賞 4. 報告			
五		2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。			■ 線上教學 (第4-6單元)	電子書、 YouTube 與課程 相關資源
六		3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。				
七	三、藝術萬光筒	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、	1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 3. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。	1. 實作 2. 資料搜集整理 3. 鑑賞 4. 報告 5. 學生自評			

八		<p>有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>4. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。</p>			
九	四、設計幻想曲	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。</p> <p>2. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。</p> <p>3. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的技巧思創意。</p> <p>4. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。</p>	<p>1. 實作</p> <p>2. 資料搜集整理</p> <p>3. 鑑賞</p> <p>4. 報告</p> <p>5. 學生自評</p>		

十		<p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p>	<p>5. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。</p>			
十一		<p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>				

十二	五、躍上伸展臺	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p>	<p>1. 探討服裝的纖維名稱及其特質。</p> <p>2. 分析不同民族文化服裝特色。</p> <p>3. 能欣賞並感受不同服裝文化差異。</p> <p>4. 發揮創意，動手完成各項角色造形設計。</p>	<p>1. 實作</p> <p>2. 表演</p> <p>3. 實踐</p> <p>4. 報告</p> <p>5. 學生自評</p> <p>6. 同儕互評</p> <p>7. 資料搜集整理</p>			
十三		<p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>					
十四		<p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>					

十五	六、珍重再見	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 2. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 3. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。	1. 實作 2. 報告 3. 實踐 4. 學生自評 5. 同儕互評 6. 表演			
十六							
十七							

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件參-2(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。