

高雄市新興區七賢國民小學 五年級第一學期部定課程【語文領域-國語文】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
1	第一單元 擁夢飛翔 第一課蚊 帳大使	國-E-A2	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的 認念。 Ad-III-1 意義 段與篇章結 構。	2-III-5 把握說 話內容的主 題、重要細節 與結構邏輯。 2-III-6 結合科 技與資訊，提 升表達的效 能。	【一、蚊帳大 使】 1. 運用理解詞 語策略，辨析 多義詞並能應 用句子。 2. 運用摘要策 略，找出意義 段，寫出大 意。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:人權-5 課綱:生命-5 課綱:生涯規畫- 5 法定:兒童權利 公約-1	
2	第一單元 擁夢飛翔 第一課蚊 帳大使	國-E-B1	Ba-III-1 順敘 與倒敘法。 Cb-III-2 各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國 族及其他社群 的關係。	5-III-7 連結相 關的知識和經 驗，提出自己 的觀點，評述 文本的內容。 5-III-11 大量 閱讀多元文 本，辨識文本 中議題的訊息 或觀點。	【一、蚊帳大 使】 1. 透過提問掌 握文章重點， 理解課文內容 與文章要旨。 2. 運用摘要策 略，找出意義 段，寫出大 意。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:人權-5 課綱:生命-5 課綱:生涯規畫- 5	
3	第一單元 擁夢飛翔 第二課從 空中看臺 灣	國-E-B2	Ad-III-1 意義 段與篇章結 構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字	1-III-3 判斷聆 聽內容的合理 性，並分辨事 實或意見。 2-III-2 從聽聞 內容進行判斷	【二、從空中 看臺灣】 1. 運用理解詞 語策略，理解 詞義並能運用 造句。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:環境-5 法定:環境教育 -2	

			形、字音和字義。	和提問，並做合理的應對。	2. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。		
4	第一單元 擁夢飛翔 第三課 憧憬	國-E-B3	Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc- III -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【三、憧憬】 1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱：生涯規畫-5
5	第一單元 擁夢飛翔 學習地圖 一	國-E-C2	Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【學習地圖一】 1. 認識譬喻修辭。 2. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱：人權-5 課綱：生涯規畫-5 法定：作文教學-2

				6-III-6 練習各種寫作技巧。	法，完成一段短文。			
6	第二單元 生活中的藝術 第四課恆久的美	國-E-C1	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。	6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【四、恆久的美】 1. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 2. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課網:生命-5 課網:人權-5	線上教學
7	第二單元 生活中的藝術 第五課它抓得住你一商標的故事	國-E-A3	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【五、它抓得住你一商標的故事】 1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課網:法治-5	
8	第二單元 生活中的藝術 第六課故事「動」起來	國-E-A1	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【六、故事「動」起來】 1. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 2. 讀懂非連續文本的訊息。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課網:閱讀素養-5 法定:職業試探-1	

			決、比較等寫作手法。					
9	第二單元 生活中的藝術 學習地圖二	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【學習地圖二】 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:環境-5 課綱:閱讀素養-5 法定:作文教學-2	
10	閱讀階梯 一畫家的天空	國-E-B3	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能運用文章結構完成全文大意。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:閱讀素養-5	
11 (期中考)	第三單元 生命啟示錄 第七課為生命找出口	國-E-A2	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【七、為生命找出口】 1. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:生涯規畫-5	

12	第三單元 生命啟示錄 第八課最 勇敢的女孩	國-E-C3	Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-III-1 標點 符號在文本中 的作用。	1-III-2 根據演 講、新聞話語 情境及其情感 ，聽出不同語 氣，理解對方 所傳達的情意 ，表現適切的 回應。 2-III-2 從聽聞 內容進行判斷 和提問，並做 合理的應對。	【八、最勇敢 的女孩】 1. 能從聆聽的 筆記中，將馬 拉拉在不同時 期做過的事 情，完整的說 明。 2. 能認識關於 「勇敢」的四 字詞語，並能 適當的運用。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課網:人權-5 課網:性別平等- 5	線上教學
13	第三單元 生命啟示錄 第八課最 勇敢的女孩	國-E-A2	Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-III-1 標點 符號在文本中 的作用。	1-III-2 根據演 講、新聞話語 情境及其情感 ，聽出不同語 氣，理解對方 所傳達的情意 ，表現適切的 回應。 2-III-2 從聽聞 內容進行判斷 和提問，並做 合理的應對。	【八、最勇敢 的女孩】 1. 能從聆聽的 筆記中，將馬 拉拉在不同時 期做過的事 情，完整的說 明。 2. 能認識關於 「勇敢」的四 字詞語，並能 適當的運用。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課網:人權-5 課網:性別平等- 5	
14	第三單元 生命啟示錄 第九課在 挫折中成長	國-E-B2	Ad-III-1 意義 段與篇章結 構。 Bd-III-3 議論 文本的結構。	5-III-5 認識議 論文本的特 徵。 6-III-5 書寫說 明事理、議論 的作品。	【九、在挫折 中成長】 1. 能從聆聽的 筆記中，將 「什麼人 (物)」、「遇到 什麼困難」、	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課網:生命-5	

					「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 2. 能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。		
15	第三單元 生命啟示 錄 學習地圖 三	國-E-C2	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【學習地圖三】 1. 能認識議論文本的特徵與結構。 2. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	<p>■ 紙筆測驗及表單</p> <p>■ 實作評量</p>	課綱:人權-5 課綱:生涯規畫-5 課綱:閱讀素養-5 法定:作文教學-2
16	第四單元 與自然共舞 第十課山 中寄情	國-E-A1	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話	【十、山中寄情】 1. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。	<p>■ 紙筆測驗及表單</p> <p>■ 實作評量</p>	課綱:生涯規畫-5

			Ad- III-4 古典詩文。	技巧，豐富表達內容。	2. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。			
17	第四單元 與自然共舞 第十一課 與達駭黑熊走入山林	國-E-A2	Ca- III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb- III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 2. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:原住民族-5	
18	第四單元 與自然共舞 第十二課 荒島上的國王	國-E-C1	Ad- III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb- III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十二、荒島上的國王】 1. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 2. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:環境-5 課綱:生命-5	線上教學

					角的情緒起伏反應。			
19	第四單元 與自然共舞 第十二課 荒島上的國王	國-E-A2	Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb- III -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十二、荒島上的國王】 1. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 2. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課網:環境-5 課網:生命-5	
20	第四單元 與自然共舞 學習地圖四	國-E-B3	Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad- III -4 古典詩文。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	【學習地圖四】 1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2. 認識古典詩的特徵。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課網:環境-5 法定：作文教學-2	
21 (期末考)	閱讀階梯二 分享的金牌	國-E-A1	Ad- III -1 意義段與篇章結構。 Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 能摘出文章重點及文章大意。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課網:閱讀素養-5	



				中議題的訊息或觀點。	2. 能依據內容推論作者觀點。 3. 能深度閱讀與思考文章內容。		
22	閱讀階梯二 分享的金牌	國-E-A1	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 能摘出文章重點及文章大意。 2. 能依據內容推論作者觀點。 3. 能深度閱讀與思考文章內容。	■ 紙筆測驗及表單 ■ 實作評量	課綱：閱讀素養-5

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。