

高雄市新興區七賢國民小學 六年級第二學期部定課程【語文領域-國語文】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
1	第壹單元童年你我他	國-E-A2	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-III-8詞類的分辨。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4古典詩文。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出	1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能學習使用妙用語詞生動造句。 3. 能針對文章的重要內容提出事實性問題。 4. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 5. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 6. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。 7. 針對內容重點，能自己提出推論性問題。 8. 認識世說新語的成書背景和內容特色。 9. 能讀懂簡單的文言文。 10. 能分辨多義字的字義，了解其用法。 11. 能朗讀簡單的文言文。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：環境-1 課綱：多元-1 課綱：人權-1	

				<p>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>12.能讀出對話中的深層涵義。</p> <p>13.能將文言文改寫成白話文。</p> <p>14.在閱讀文本時能提出評論性問題。</p> <p>15.有興趣閱讀文言文。</p> <p>16.閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。</p> <p>17.與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。</p> <p>18.能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。</p>		
2	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	國-E-B1	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>1.認識兒時記趣生動的敘寫方式。</p> <p>2.能學習使用妙用語詞生動造句。</p> <p>3.能針對文章的重要內容提出事實性問題。</p> <p>4.能體會主角挑戰新技能的心情變化。</p> <p>5.能從妙用語詞及對話感受角色的情緒與想法。</p> <p>6.能感受兒時玩伴的相處情形與可貴情感。</p>	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	<p>課綱：環境-1</p> <p>課綱：多元-1</p> <p>課綱：品德-1</p> <p>法定：環境教育-1</p>

3	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	國-E-B1	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	1. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 2. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 3. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。 4. 針對內容重點，能自己提出推論性問題。 5. 能感受人與大自然和諧相處的態度。 6. 能體會原住民的生活智慧。 7. 能感受祖孫之間濃厚的情感。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：環境-1 課綱：多元-1 法定：環境教育-1	
4	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	國-E-A2 國-E-B1	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-8詞類的分辯。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4古典詩文。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 認識世說新語的成書背景和內容特色。 2. 能讀懂簡單的文言文。 3. 能分辨多義字的字義，了解其用法。 4. 能朗讀簡單的文言文。 5. 能讀出對話中的深層涵義。 6. 能將文言文改寫成白話文。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：人權-1 課綱：閱讀-1 課綱：品德-1	

			及其他社群的關係。	4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	7. 在閱讀文本時能提出評論性問題。 8. 有興趣閱讀文言文。 9. 能培養適宜的待客禮節。 10. 能培養與長輩合宜的應對方式。		
5	第壹單元童年你我他語文天地一	國-E-A2 國-E-B1	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6練習各種寫作技巧。	1. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。 2. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。 3. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：品德-1 課綱：閱讀-2 法定：作文教學-2
6	第貳單元往夢想起飛	國-E-A3	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 認識談論型議論文的論證方式。 2. 能理解課文重點及作者觀點。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：閱讀-1 課綱：生涯-1 課綱：環境-1

		<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3議論文本的結構。</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>3.能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。</p> <p>4.能使用合適的名言佳句佐證立場。</p> <p>5.能認識故事結構中包含的五個元素。</p> <p>6.能知道故事「轉折」的創作內涵。</p> <p>7.能運用生動、適切的譬喻法進行造句。</p> <p>8.能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。</p> <p>9.能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。</p> <p>10.認識演講稿的格式及內容的層次營造。</p> <p>11.能區辨事實與觀點。</p> <p>12.了解及運用肢體語言幫助表達。</p> <p>13.能詰問作者，並預想可能的答案。</p> <p>14.能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。</p> <p>15.閱讀主題相近的文章時，能運用</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。</p>		
7	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	國-E-A2	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 認識談論型議論文的論證方式。</p> <p>2. 能理解課文重點及作者觀點。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：閱讀-1 課綱：生涯-1 課綱：生命-1</p>

			<p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3議論文本的結構。</p>	<p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>3. 能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。</p> <p>4. 能使用合適的名言佳句佐證立場。</p> <p>5. 能體會夢想會激勵人心的意涵。</p> <p>6. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。</p>			
8	<p>第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜</p>	<p>國-E-A1 國-E-B1</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3培養寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p>	<p>1. 能認識故事結構中包含的五個元素。</p> <p>2. 能知道故事「轉折」的創作內涵。</p> <p>3. 能運用生動、適切的譬喻法進行造句。</p> <p>4. 能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。</p> <p>5. 能換位思考，同理他人感受。</p> <p>6. 能樂於運用所學進行具有個人風格的故事創作。</p> <p>7. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：環境-1 課綱：海洋-1 課綱：生涯-1 法定：海洋教育-1</p>



9	第貳單元往 夢想起飛 第六課不怕	國-E-A3 國-E-B1	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6練習各種寫作技巧。	1. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。 2. 能區辨事實與觀點。 3. 了解及運用肢體語言幫助表達。 4. 能詰問作者，並預想可能的答案。 5. 體會勇於克服害怕後的自我成就感。 6. 能透過適當的肢體語言讓演講更生動。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：生涯-2 課綱：生命-1	
10 (期中考)	第貳單元往 夢想起飛 語文天地二	國-E-A2 國-E-C1	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3議論文本的結構。	5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5認識議論文本的特徵。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。 2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：生命-1 課綱：閱讀-2 法定：作文教學-2	

11	第參單元給年輕的你	國-E-A2	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4直接抒情。</p> <p>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1.理解作者性格及人際關係轉變的過程。</p> <p>2.理解性格及人際關係的相互影響。</p> <p>3.使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。</p> <p>4.使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。</p> <p>5.與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。</p> <p>6.認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>7.知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>8.能在文章中引用名言佳句寫作。</p> <p>9.能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。</p> <p>10.能珍惜同學相處的緣分。</p> <p>11.能感念師長教學的用心。</p> <p>12.能感受青春時光的可貴。</p> <p>13.了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。</p> <p>14.能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。</p>	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	<p>課綱：生命-1</p> <p>課綱：品德-1</p> <p>課綱：閱讀-1</p>	
----	-----------	--------	---	---	--	--------------------	--	--

			及其他社群的關係。	6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。	15.能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 16.能感受師長溫暖的守護及祝福。 17.能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 18.能完成一篇想像寫作。			
12	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	國-E-A1 國-E-B1	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-2人際交流的情感。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，	1.理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2.理解性格及人際關係的相互影響。 3.使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 4.使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 5.與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 6.誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：生命-1 課綱：品德-1 課綱：生涯-1	

				推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6練習各種寫作技巧。				
13	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	國-E-A3 國-E-B1	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6練習各種寫作技巧。	1. 認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能在文章中引用名言佳句寫作。 4. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。 5. 能珍惜同學相處的緣分。 6. 能感念師長教學的用心。 7. 能感受青春時光的可貴。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：品德-1 課綱：生涯-1 課綱：閱讀-1	

14	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	國-E-A1 國-E-B1	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-4直接抒情。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。	1.了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 2.能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。 3.能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 4.面對未來，能勇敢踏上自己的路。 5.能感受師長溫暖的守護及祝福。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：生涯-1 課綱：閱讀-1 課綱：品德-1	
15	第參單元給年輕的你 語文天地三	國-E-B1 國-E-C2	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少	2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	1.能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 2.能完成一篇想像寫作。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：品德-1 課綱：生命-1 課綱：生涯-1 法定：作文教學-2	

			<p>年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p>	<p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>3.能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。</p>			
<p>16 (期末考)</p>	<p>閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩</p>	<p>國-E-A2</p>	<p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>1.認識人物傳記的寫作方式。</p> <p>2.掌握主旨，體會傳記人物成功的條件。</p> <p>3.能使用提問模組，摘要出文本大意。</p> <p>4.能利用數位工具蒐集相關資料，歸納組織訊息。</p> <p>5.能感受主角為實現夢想所付出的努力。</p> <p>6.培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。</p>	<p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：閱讀-2 課綱：生涯-1</p>	<p>線上教學</p>
<p>17</p>	<p>閱讀充電站 2 失敗博物館</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，</p>	<p>1.察覺「失敗」的發想與原因。</p> <p>2.分辨「失敗」的困境與潛能。</p> <p>3.根據課文與運用平板蒐集「失敗之作」資料。</p> <p>4.整理蒐集資料，進行口頭分享。</p> <p>5.感受突破慣性思考的樂趣。</p>	<p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：閱讀-1 課綱：生命-1 課綱：科技-1</p>	<p>線上教學</p>

			<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>6. 培養創意的思辨與實踐。</p>		
18	<p>閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課</p>	<p>國-E-A2 國-E-B2</p>	<p>Ab-III-2 2, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3, 700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 察覺新聞媒體帶給讀者的影響。</p> <p>2. 分辨網路新聞與社群資訊的真偽。</p> <p>3. 能具備思考以及提問的技巧。</p> <p>4. 能依事件敘述進行思辨與表達。</p> <p>5. 能覺察自我的情緒變化，傾聽他人的意見。</p> <p>6. 培養客觀分析問題，理性溝通的行動轉化與實踐。</p>	<p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：家庭-3 課綱：閱讀-1 課綱：科技-1 法定：家庭教育-3 法定：作文教學-2</p> <p>線上教學</p>

				5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**