

高雄市新興區七賢國民小學 四 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
1	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	藝-E-A1	視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。	1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情意。 8.能利用指印進行創作。 9.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3	
2	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布置。	2-II-2 能發現 生活中的視覺元 素，並表達自己 的情感。 2-II-5 能觀察 生活物件與藝術 作品，並珍視自 己與他人的創 作。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。 4.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3 課綱:品德-3	

					8.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。			
3	壹、視覺 萬花筒 二、與你 連線	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:戶外-3 課綱:多元-3	
4	壹、視覺 萬花筒 二、與你 連線	藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:國際-3 課綱:生命-3	
5	壹、視覺 萬花筒 三、面面 俱到	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:戶外-3 課綱:生命-3	

6	壹、視覺 萬花筒 三、面面 俱到	藝-E-B1	視 E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、平 面與立體創作、 聯想創作。	1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素 與想像力，豐富 創作主題。	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作 的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組 作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:安全-3	線上教學
7	壹、視覺 萬花筒 四、點、 線、面的 組合	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、平 面與立體創作、 聯想創作。	1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 2-II-2 能發現 生活中的視覺元 素，並表達自己 的情感。	1. 能知道納斯卡線的由來。 2. 能透過課本納斯卡線的圖例， 找到點、線、面的視覺元素。 3. 能藉由觀察與探索，找出生活 中的點、線、面。 4. 能透過欣賞藝術家的作品，探 索藝術家如何運用點、線、面來 創作。 5. 能創作一幅有點、線、面三種 元素都包含在裡面的作品。 6. 能和同學分享自己的創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:戶外-3 課綱:安全-3	
8	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	藝-E-C2	表 A-II-1 聲 音、動作與劇情 的基本元素。 表 E-II-3 聲 音、動作與各種 媒材的組合。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式，回 應聆聽的感受。 2-II-7 能描述 自己和他人作品 的特徵。	1. 能說出日常生活情境中的聲 音。 2. 能依據情境，製造聲音。 3. 能說出自然情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 培養專注的聆聽能力。 6. 能辨識出不同的聲音。 7. 能依據樂器的聲音，聯想出相 似的音效。 8. 能善用物品製造音效。 9. 能開發製造音效的不同方法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:科技-3 課綱:戶外-3	線上教學
9	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	藝-E-A3	表 P-II-2 各類 形式的表演藝術 活動。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮演。	1-II-5 能依據 引導，感知與探 索音樂元素，嘗 試簡易的即興， 展現對創作的興 趣。 3-II-5 能透過 藝術表現形式，	1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力。 3. 專注聆聽。 4. 能替故事情境設計適當的音 效。 5. 能善用口技、操作樂器，或生 活中的物品來製造音效。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:安全-3 課綱:人權-3 課綱:科技-3 課綱:品德-3	

				認識與探索群已關係及互動。	6. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7. 能替故事情境設計適當的音效。 8. 運用. 聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。			
10	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	藝-E-C3	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能認識何謂舞蹈。 2. 能認識舞蹈的種類。 3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5. 能認識自己的身體關節。 6. 能夠舒展身體。 7. 能用身體模仿不同的造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 多元-3 課綱: 閱讀-3 課綱: 安全-3 課綱: 科技-3	線上教學
11 (期中考)	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 3. 發揮團隊合作的精神。 4. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 6. 能發揮團隊合作的精神。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 安全-3 課綱: 品德-3 課綱: 人權-3	
12	貳、表演 任我行 三、我的 夢想	藝-E-A1	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像	1. 能分享自己的夢想。 2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 生涯-3 課綱: 科技-3 課綱: 人權-3	

				力，豐富創作主題。	4.能以默劇方式表現某種職業的人物。 5.能說出對各行各業的瞭解。 6.發揮想像力，將物品轉換成道具。 7.善用道具，塑造擬真的角色形象。			
13	貳、表演 任我行 三、我的 夢想	藝-E-A2	表 P-II-1 展演 分工與呈現、劇 場禮儀。 表 P-II-2 各類 形式的表演藝術 活動。	2-II-7 能描述 自己和他人作品 的特徵。 3-II-1 能樂於 參與各類藝術活 動，探索自己的 藝術興趣與能 力，並展現 欣賞禮儀。	1.發揮想像力，將物品轉換成道 具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形 象。 3.能深入瞭解不同工作場所的情 形。 4.能做初步生涯發展規劃。 5.能學習建構戲劇畫面。 6.能做默劇表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3 課綱:品德-3 課綱:生涯-3 課綱:人權-3	
14	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬花 筒	藝-E-C2	音 E-II-1 多元 形式歌曲如：獨 唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧， 如：聲音探索、 姿勢等。 音 E-II-3 讀譜 方式，如：五線 譜、唱名法、拍 號等。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創作 背景，體會音樂 與生活的關聯。	1.能認識自己聲音的特質。 2.認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音 的特質。 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5.能認識換氣記號「V」。 6.能認識升記號「#」、本位記號 「」。 7.能欣賞人聲與大提琴合奏的 〈彌塞特舞曲〉。 8.能認識音樂家巴赫。 9.能認識「彌塞特」舞曲特性。 10.能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊 戲。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-3 課綱:生涯-3 課綱:人權-3 課綱:多元-3	
15	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬花 筒	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體 動作、語文表 述、繪畫、表演 等回應方式。 音 A-II-2 相關 音樂語彙，如節	2-II-4 能認識 與描述樂曲創作 背景，體會音樂 與生活的關聯。 3-II-5 能透過 藝術表現形式，	1.能認識銅管樂器及其發聲原 理。 2.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序 曲〉。 3.能認識「序曲」音樂形式。 4.能聽辨小號與法國號的音色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯-3 課綱:人權-3	

			奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	認識與探索群己關係及互動。	5. 能認識力度記號。 6. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。			
16	參、音樂美樂地二、一拍擊合	藝-E-A2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。 5. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6. 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 7. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 8. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9. 能培養對音樂賞析能力。 10. 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：生命-3 課綱：法治-3 課綱：戶外-3 課綱：人權-3 課綱：多元-3 課綱：品德-3	
17	參、音樂美樂地三、美妙的樂音	藝-E-A1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2. 認識齊唱與輪唱。 3. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3 課綱：品德-3 課綱：生命-3	
18	參、音樂美樂地三、美妙的樂音	藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2. 能認識級進、跳進。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：品德-3 課綱：生命-3 課綱：人權-3	

			興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 4. 能複習直笛到高音指法。 5. 能以高音到高音指法配合指定節奏創作曲調。 6. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, JoyOfMan'sDesiring〉。 7. 能用高音直笛吹奏第一線「一」及下一間「ㄨ」。 8. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。			
19	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3. 能知道歌曲創作由來。 4. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5. 認識進行曲。 6. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯。 7. 能說出中、西方迎新年的方式 8. 能演唱歌曲「新年好」。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 國際-3 課綱: 人權-3	
20	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-C3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。 2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6. 能用直笛吹奏第一間的「ㄗ」與下一線的「ㄨ」。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 國際-3 課綱: 人權-3 課綱: 戶外-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

					7.能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。		
21 (期末考)	統整課程 藝遊點線 面	藝-E-C1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	<ol style="list-style-type: none"> 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 能認識音樂家柴科夫斯基。 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 能和同學分組合作完成表演。 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 能認識芭蕾舞劇的重要元素。 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 能說出作品的點線面在何處。 	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯-3 課綱:品德-3 課綱:國際-3 課綱:多元-3

					<p>20. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。</p> <p>21. 能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。</p> <p>22. 能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。</p> <p>23. 能專心欣賞同學的演出。</p> <p>24. 能給予同學正面的回饋。</p>			
22	統整課程 藝遊點線 面	藝-E-C1	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。</p> <p>2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。</p> <p>3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。</p> <p>4. 能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。</p> <p>5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。</p> <p>6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。</p> <p>7. 能認識音樂家柴科夫斯基。</p> <p>8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。</p> <p>9. 能和同學分組合作完成表演。</p> <p>10. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。</p> <p>11. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。</p> <p>12. 能認識芭蕾舞劇的重要元素。</p> <p>13. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。</p> <p>14. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。</p> <p>15. 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱:生涯-3</p> <p>課綱:品德-3</p> <p>課綱:國際-3</p> <p>課綱:多元-3</p>	

					16. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19. 能說出作品的點線面在何處。 20. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21. 能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。 22. 能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。 23. 能專心欣賞同學的演出。 24. 能給予同學正面的回饋。		
--	--	--	--	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。