

高雄市新興區七賢國民小學 六年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
1	一視覺萬花筒 1畫出眼中的你	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7能展現動態姿勢讓同學作畫。 8能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10認識人物臉形五官的比例與位置。 11能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	實作評量		
2	一視覺萬花筒 1畫出眼中的你、2複製共同的回憶	藝-E-B3	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與	1能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2能了解不同的線條	實作評量 檔案評量		線上教學

			音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	回應表演和生活的關係。	表現會讓觀者產生不同的感受。 3能觀察人物特徵並加以素描。 4能分享自己的素描作品。 5能觀察並描述課本圖例的意涵。 6能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 7能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 8能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。			
3	一視覺萬花筒 2複製共同的回憶	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1能認識常見的版畫創作方式。 2能分享個人觀點。 3能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 4能執行個人創作構想，完成版畫作品。	實作評量		
4	一視覺萬花筒 2複製共同的回憶、3留下一個紀念	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2能將創作好的禮物贈友。 3能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 4能規劃畢業留言簿的創作內容。 5能認識留言簿基本	實作評量		

					裝訂、版面設計和裝飾的方法。 6能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 7能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。			
5	一視覺萬花筒 3留下一個紀念	藝-E-B3	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板(牆)。 2能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板(牆)上。	實作評量 檔案評量		
6	一視覺萬花筒 3留下一個紀念	藝-E-A2	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 3能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 4能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	實作評量		
7	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1能認識劇場導演的工作職掌。 2能運用表演工具創作小品演出。	實作評量		
8	貳、表演任我行	藝-E-B1	表 E-III-3 動作	1-III-6 能學習設	1能認識導演如何運	實作評量		

	行 一、藝起童樂 會		素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	檔案評量		
9	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	實作評量 檔案評量		
10 (期中考)	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	藝-E-B2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	實作評量 檔案評量		
11	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-C1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 能口述校園生活故事。 2. 能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 3. 能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	實作評量 檔案評量		

			行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
12	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-C3	視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1能認識環境劇場的演出特色。 2能完成校園劇場表演作品。	實作評量 檔案評量		
13	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-A3	視 P-III-2 活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1能認識「民歌」。 2能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5能演唱非洲剛果民歌 〈BeforeDinner〉。 6能認識對唱的方法和來源。 7能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。	實作評量		

					<p>10能認識 a 小調音階。</p> <p>11能聆聽感受小調曲調的不同。</p> <p>12能辨別大調與小調的曲調。</p> <p>13能欣賞《小星星變奏曲》。</p> <p>14能認識變奏曲曲式。</p> <p>15能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。</p> <p>16能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。</p> <p>17能演唱以色列民歌〈ZumGaliGali〉。</p> <p>18能完成小試身手：判斷調性。</p> <p>19能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。</p>			
14	<p>參、音樂美樂地</p> <p>一、在地的聲音</p>	藝-E-C2	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>1能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。</p> <p>2能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。</p> <p>3能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。</p> <p>4能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。</p>	實作評量		

					<p>5 能 演 唱 〈JoeTurnerBlues〉 喬·特納藍調。</p> <p>6 能認識藍調的由來。</p> <p>3 能在鍵盤上指出藍調音階。</p> <p>7 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。</p> <p>8 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。</p> <p>9 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。</p> <p>10 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。</p>		
15	<p>參、音樂美樂地</p> <p>二、音樂大千世界、三、音樂中的交通工具</p>	藝-E-A3	<p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1 能認識中國傳統樂器。</p> <p>2 能說出中國樂器的分類方式。</p> <p>3 能欣賞中國樂器的演奏。</p> <p>4 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。</p> <p>5 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。</p> <p>6 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一民族或民族。</p> <p>7 能欣賞〈威尼斯船歌〉。</p> <p>8 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言</p>	實作評量 檔案評量	線上教學

					歌》。 9能認識音樂家孟德爾頌。			
16 (期末考)	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	藝-E-B1	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色	1能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 3能分享聆聽感受。 4能認識音樂家內克。 5能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 6能認識饒舌歌的由來。 7能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 8能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 9能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 10能欣賞同學的作品並給予回饋。	實作評量		
17	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	藝-E-B2	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 3能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 4能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部	實作評量		

			作背景。		<p>重奏曲。</p> <p>5能以正確的方式演奏反覆記號。</p> <p>6能和同學和諧的演奏二部重奏。</p> <p>7能表達出對師長、同學及親友的愛。</p> <p>8能正確演唱切分音的節奏。</p> <p>9能演唱歌曲〈愛的真諦〉。</p> <p>10能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。</p> <p>11能分享自己聆聽樂曲的感受。</p> <p>12能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討論其中的音樂元素和離別的關聯。</p>		
18	肆、展翅的喜悅 一、歡迎您來到、二、好戲上場	藝-E-A2	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。</p> <p>2能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。</p> <p>3能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。</p> <p>4能認識音樂劇，及代表作品。</p> <p>5能演唱選自音樂劇《真善美》的〈DoReMi〉。</p> <p>6能說出〈DoReMi〉在音樂劇中的情境為</p>	實作評量	線上教學

					何。 7能以校園生活經驗 創作劇本。 8能分工合作完成校 園故事音樂劇作品。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。