

高雄市新興區七賢國民小學三年級第一學期校訂課程

【食尚生活】教學計畫

主題：食在七賢

一、教學設計理念說明

- (一)二十一世紀數位媒體的功能涵蓋我們的工作、娛樂、消費、教育、政治、文化各層面。本課程設計向網路食記 blogger(部落客)的貼文學習，帶領孩子探究、閱讀和國語課文不一樣的文本。
- (二)師生運用閱讀理解策略，共同解構文本，摘錄出寫作元素。藉由師生共做，到小組共做的鷹架學習，以明確的步驟幫助學生聚焦討論、思考和記錄討論結果。
- (三)再透過實地踏察敏覺居住地方的飲食樣貌，運用蒐集訊息、分析訊息、活用訊息等學習脈絡，藉由小組分工合作的方式，循序漸進完成短篇的圖文報導文學，讓生活情境與學生的生活經驗連結，轉化進展為文學與美感的呈現，實踐多元學習的目標。
- (四)核心素養的展現：本課程分成兩個單元，單元一「美食特派員」的子單元「向部落客學習」、「美食據點踏察」，透過閱讀網路資訊、帶領學生實地觀察，呼應核心素養 B1、B3、C2。單元二「七賢美食報」的子單元「美食報文字稿」、「美食報圖文編排」，期待學生運用所學，完成學習任務。呼應核心素養 B3、C2。

二、教學活動設計

領域/科目	彈性課程	設計者	三年級教學團隊
實施年級	三年級	總節數	每週 1 節，共 22 節 (依實際授課週次調整)
單元名稱	單元一：美食特派員 單元二：七賢美食報		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
學習重點	學習表現	學習內容	(國) Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。
	(國) 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人		

<p>(四)學生列出吃過哪些美食。 (五)各小組將吃過的美食，依照被列舉的次數排出前5名。 (六)教師引導學生將列出的美食，依「價格」區分，可以分為「銅板美食」、「餐廳美食」。 (七)教師徵詢美食其他分類法。</p> <p>三、總結活動： 教師總結今天所學：美食知多少、美食分類。</p> <p>……………第一節課結束……………</p>	<p>口頭發表</p> <p>小白板文字表達</p>	<p>5</p>	<p>小白板</p>
<p>第二節課</p> <p>教學前準備</p> <p>1. 教師準備第一篇食記部落客貼文(教師用 ppt 有照片) 2. 教師準備第一篇食記部落客貼文(學生用 word 文本，不列印照片)</p> <p>正式教學</p>			<p>食記部落客貼文 ppt 學生紙本貼文</p>
<p>【向部落客學習——正例】</p> <p>一、準備活動： 師生共讀食記部落客貼文。</p>	<p>朗讀文章</p>	<p>5</p>	<p>食記部落客貼文 ppt</p>
<p>二、發展活動： (一)教師引導學生發現貼文吸引你的地方。 學生可能回答： 1. 照片拍得讓人想吃。 2. 句子寫得讓人想馬上就吃得到。 3. 作者說值得推薦。</p>	<p>口頭發表</p>	<p>30</p>	
<p>(二)教師引導：作者從哪些角度去寫文章？ 學生可能回答： 1. 店家外觀。 2. 一進門的布置。 3. 待客態度。</p>	<p>口頭發表</p>		
<p>(三)教師引導：作者拜訪店家的動機是什麼？ 學生可能回答： 1. 被邀請。 2. 路過被吸引 3. 網友推薦。</p>	<p>口頭發表</p>		
<p>(四)從貼文中，尋找作者運用「看」、「嗅」、「聽」、「嘗」、「觸」五感所摹寫的句子有哪些。 (五)師生共做文本分析：摘錄重點，將「五感」句子畫線。 (六)教師引導學生發現，除了「五感」外，食記作者的哪些敘述句，會吸引你上門一探究竟。 學生可能回答：</p>	<p>實作</p>		

<p>1. 作者說很好吃。(請學生讀出文本句子)</p> <p>2. 作者文末說有機會還想造訪。(請學生讀出文本句子)</p> <p>3. 作者說值得推薦。(請學生讀出文本句子)</p> <p>三、總結活動： 教師引導學生歸納，一篇食記應該具備哪些部分的敘寫，才是吸引人的貼文報導。 學生可能回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動機。 2. 五感。 3. 文末要有感想或心得。 4. 照片拍得好看。 5. 要拍出菜單。 <p>..... 第二節課結束.....</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>5</p>	
<p>第三節課</p> <p>教學前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備第一篇食記部落客貼文(教師用 ppt 有照片) 2. 教師準備第一篇食記部落客貼文(學生用 word 文本，不列印照片) <p>正式教學</p>			<p>食記部落客貼文 ppt 學生紙本貼文</p>
<p>【向部落客學習——反例】</p> <p>一、準備活動： 師生共讀第二篇食記部落客貼文。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)師生共做文本分析：摘錄重點，將動機、「五感」、感想等句子畫線。</p> <p>(二)教師引導學生比較兩篇食記貼文的相同處。 學生可能回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 都有動機。(請學生讀出文本句子) 2. 都有五感摹寫。(請學生讀出文本句子) 3. 都有照片。(請學生數出各有幾張) 4. 都有感想。(請學生讀出文本句子) <p>(三)教師引導學生比較兩篇食記貼文的不同處。 學生可能回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一篇的句子寫得比較好。(請學生各舉出文本句子) 2. 第一篇的句子用了很多形容詞。(請學生各舉出文本句子) 3. 五感摹寫，第二篇沒有全部寫到。(請學生說出缺少處) 4. 第二篇的句子比較簡略。(請學生各舉出文本句 	<p>實作</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>5</p> <p>30</p>	

<p>子)</p> <p>5. 第二篇的照片少很多。</p> <p>三、總結活動： 教師引導學生歸納，一篇食記應該如何敘寫，才是吸引人的貼文報導。 學生可能回答： 1. 要有形容詞，使句子長一點。 2. 觀察的地方要多一點，例如：店家布置就可以寫很多。 3. 照片要多拍一點。</p> <p>..... 第三節課結束.....</p>	口頭發表	5	
<p>第四節課</p> <p>教學前準備</p> <p>1. 學生準備第二三節上過的兩篇 word 文本。 2. 教師準備每組一張《食記重點》B4大小學習單。</p> <p>正式教學</p> <p style="text-align: center;">【向部落客學習】</p> <p>一、準備活動： 學生分組，依照《食記重點》學習單，分別歸納在學習單欄位內。 二、發展活動： (一)歸納方式由小組討論決定，可以抄錄也可以剪貼。 (二)組員分工，完成教師交代的任務。</p> <p>三、總結活動： (一)每組將完成的學習單貼於黑板，各小組上台觀摩其他組的作品。 (二)教師引導學生發表，你看到了別組哪些優點。 學生可能回答： 1. 第五組每個欄位都有完成。 2. 第四組很會比較句子。 3. 第三組貼得很整齊。</p> <p>..... 第四、五節課結束.....</p>	實作	10 50	兩篇紙本文本 每組一張 食記重點 學習單
<p>第六、七節課</p> <p>教學前準備</p> <p>《美食踏察表》每生一張</p> <p>正式教學</p>	口頭發表	20	《美食踏察表》

<p>【美食據點踏察】</p> <p>一、準備活動： 踏察出發前，教師要求團體行動時的安全守則和觀察時的禮節約束。</p> <p>二、發展活動： (一)教師帶學生踏察「正宗山東魏家水煎包」(高雄市新興區忠孝一路478號)。 (二)學生每人帶著《美食踏察表》，小組內每個人的觀察任務不同，相同任務是表末要寫出觀察感想。 (三)實地踏察還加上外帶回教室吃。</p> <p>三、總結活動： (一)安全回教室。 (二)勾選完《美食踏察表》的欄位。 (三)回家完成踏察感想。</p>	<p>實地踏察</p>	<p>10</p> <p>60</p>	<p>《美食踏察表》</p>
<p>..... 第六、七節課結束.....</p>	<p>完成學習單</p>	<p>10</p>	
<p>第八、九、十節課</p> <p>教學前準備</p> <p>學生帶《美食踏察表》、《食記重點》學習單。</p> <p>正式教學</p>			<p>《美食踏察表》、《食記重點》</p>
<p>【美食報文字稿】</p> <p>一、準備活動： (一)老師提問：《食記重點》學習單的摘錄重點和《美食踏察表》的觀察任務，有什麼相同的地方？ 學生可能回答：摘錄的重點就是《美食踏察表》的觀察任務。</p>	<p>口頭發表</p>	<p>20</p>	
<p>二、發展活動： (一)每個人將自己的《美食踏察表》潤飾成通順的句子。 (二)小組內互評成員寫的句子通順不通順。 (三)老師適時提問：什麼方法能檢核句子是否通順？ 學生可能回答：大家放聲讀一讀。</p>	<p>實作</p>	<p>80</p>	
<p>三、總結活動： 每個人潤飾好《美食踏察表》的句子，並能組內觀摩。 第八~十節課結束.....</p>	<p>口頭發表 觀摩</p>	<p>20</p>	
<p>第十一、十二、十三節課</p> <p>教學前準備</p> <p>潤飾後的《美食踏察表》</p> <p>正式教學</p> <p>【美食報文字稿】</p> <p>一、準備活動：</p>			<p>《美食踏察表》</p>

<p>教師示範上台報告流程 二、發展活動： (一)分組上台報告「任務句子」 各組第1個成員上台報告《美食踏察表》中的任務1潤飾後的句子 各組第2個成員上台報告《美食踏察表》中的任務2潤飾後的句子，以此類推。</p> <p>三、總結活動： 聆聽過同學的報告後，請學生學習他人的佳句，再次潤飾句子。 ……………第十一～十三節課結束……………</p>	<p>口頭發表</p> <p>呈現文本</p>	<p>10</p> <p>70</p> <p>40</p>	
<p>第十四、十五、十六節課</p> <p>教學前準備 學生準備潤飾後的《美食踏察表》。 教師準備《美食報文字稿》學習單每組一張。</p> <p>正式教學 【美食報文字稿】 一、準備活動： 教師概說任務 二、發展活動： (一)教師交付第一項工作 1、剪下《美食踏察表》內的各個任務句子，貼在《美食報文字稿》學習單內 2、組織再造各個任務句子，成為短文。(加頭加尾加中間潤飾完成)) (二)教師交付第二項工作 小組討論後擬出標題，完成《美食報文字稿》學習單 三、總結活動： (一)每組將完成的學習單貼於黑板，各小組上台觀摩其他組的作品。 (二)教師引導學生發表，你看到了別組哪些優點。 ……………第十四～十六節課結束……………</p>	<p>實作</p> <p>實作</p> <p>觀摩</p> <p>口頭表達</p>	<p>10</p> <p>70</p> <p>40</p>	<p>《美食踏察表》 《美食報文字稿》學習單</p>
<p>第十七、十八、十九節課</p> <p>教學前準備 請學生蒐集美食廣告單</p> <p>正式教學</p>			<p>美食廣告單</p>

<p>【美食報圖文編排】</p> <p>一、準備活動： 教師將學生蒐集的美食廣告單，張貼於黑板。 師生共同討論廣告單。</p> <p>二、發展活動： (一) 老師提問：你覺得哪一張最好看？為什麼你覺得好看？ 學生可能回應：某家廣告單最好看，因為圖文編排整齊、字體大小一致； (二)教師交付任務，請各小組討論評比各家廣告單。 (三)請各小組依照「會不會吸引你去買」將廣告單分成兩類，要說出理由，上台發表結論。</p> <p>(四) 教師和其他組員到第一組去，看看他們怎麼分，並聽取分類的理由。(若一組有4人，有可能有4種分法。) 依此方式巡迴組間聆聽。 學生分類的理由，有可能是： 1. 照片把食物拍得很美，很好吃。 2. 文字敘述得很好，很想去買。 3. 主打價格便宜，幫客人省荷包，有行銷策略。</p> <p>三、總結活動： 教師提問： 請學生發表，一個吸引人的海報或廣告，須具備哪些條件？ 學生可能回應： 1. 圖文並茂。 2. 拍照技術要好，文句要通順，最好寫得觸動人心。</p> <p>.....第十七~十九節課結束.....</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>20</p> <p>80</p> <p>20</p>	
<p>第二十、二十一、二十二節課</p> <p>教學前準備</p> <p>各組學生準備《美食報文字稿》、美工用品。 教師準備各組一張半開海報用紙。</p> <p>正式教學</p> <p>【美食報圖文編排】</p> <p>一、準備活動： 教師解說美食報圖文編排製作方式。</p> <p>二、發展活動：</p>		<p>20</p>	<p>《美食報文字稿》、美工用品。 各組一張半開海報。</p>

各小組根據《美食報文字稿》，加上至少一個插圖，完成《七賢美食報》圖文海報。	實作	80	
三、總結活動： 繪製完，各組互相觀摩，說出優缺點。		20	
.....第二十～二十二節課結束.....			

三、評量標準與評分指引

表現任務		1. 學生能編輯美食報文字稿				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
寫作	表現描述	1. 第一段和最後一段，能分別寫出動機和感想。 2. 句子通順無錯別字，能運用「五感」摹寫特點，文句優美。	1. 第一段和最後一段，能分別寫出動機和感想。 2. 句子通順，前後句具連貫性，且能運用「五感」中的三感或四感摹寫特點。	1. 能寫出動機或感想。 2. 句子尚稱通順，且能運用「五感」其中二感摹寫特點。	文句連貫性不佳，結構鬆散。	未達D級
	評分指引	能依照踏察的所見所聞，清楚的表達事件的經歷、感受或想法，細節描寫豐富。	能依照踏察的所見所聞，清楚的表達事件的經歷、感受或想法。	大致能依照踏察的所見所聞，表達出事件的經歷、感受或想法。	在教師協助下，大致能依照踏察的所見所聞，表達出事件的經歷、感受或想法。	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		2. 學生能編排圖文美食報				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	能充分的展現踏察社區美食的成果。	能展現踏察社區美食的成果。	能概略的展現踏察社區美食的成果。	能嘗試展現踏察社區美食的成果。	未達D級
	評分指引	1. 文案字體端正，段落清楚。 2. 圖文並茂。	1. 文案字體端正，段落清楚。 2. 插圖符合主題。	1. 文案字體尚稱端正，段落清楚。 2. 插圖符合主題。	1. 文案略能呈現主題。 2. 插圖略能符合主題。	未達D級
	評量工具	海報				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下