

高雄市新興區七賢國民小學六年級第一學期校訂課程

【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：情緒的覺察

一、教學設計理念說明

透過閱讀古典詩，讓學生認識律詩的形式，欣賞古典詩之美，探討家庭氣氛對個人成長的影響，並體認到學習情緒管理與理性溝通的重要性。

二、教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊	
實施年級	六年級		總節數	5節(依實際授課週次調整)	
單元名稱	情緒的覺察				
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		
學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	學習內容	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	
學習目標		1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。			
表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。			
議題融入	議題名稱	家庭教育、生命教育、品德教育			

以本詩第三、四句為例：

卻	看	妻	子	愁	何	在
漫	卷	詩	書	喜	欲	狂
副詞	動詞	名詞	名詞	名詞	副詞	動詞

5. 教師以提問方式揭示重點。(可先請學生標示句數)

第一、二句→國土收復，喜極而泣

Q1：詩中哪一個字揭露了「驚喜」之感？

A：「忽」字代表意料之外，充滿驚喜。

Q2：詩人用「滿衣裳」代表什麼意思？

A：用「誇飾」的手法，凸顯詩人極度欣喜。

第三至六句→憂愁不在，迎春返鄉

Q3：詩中「妻子」的「子」為何讀作三聲？

A：「妻子」應看作「妻、子」，「子」讀作三聲代表小孩。

Q4：「漫卷詩書」與「喜欲狂」有什麼關聯？詩人為何用它來形容喜的程度？

A：詩人是文人，對詩書最是崇敬，用「漫卷」代表收拾行李（返鄉）之急切，藉以凸顯欣喜的程度——除了返鄉外，其他都不重要了。

第七、八句→歸心似箭，行船飛快

Q6：詩人用四個地名的排列帶給我們什麼樣的感受？

A：詩人將四個地名依序排列，除了揭示返鄉路線，並帶給我們行雲流水的暢快感，彷彿隨著他一路搭船順流而下，返回故鄉。

【延伸思考與活動】

1. 從「卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂」可知詩人家原本因戰爭一路逃難，全家陷入愁雲慘霧之中，現在官兵收復失土，終於可以返回故鄉，家庭氣氛由愁轉喜。
2. 教師引導學生探討家庭氣氛對一個人的成長有何影響，並鼓勵學生分享自身經歷，以作為下堂課的鋪陳。
3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

第1題：詩中「卷」為「捲起」之意（參閱 P6 新詞解釋）

①②量詞。計算成卷物品的單位。③讀作ㄎㄨㄛˇ，彎曲。

第2題：哪一句可看出寫作的季節

第六句「青春作伴好還鄉」的「青春」為「明媚的春光」之意。

第3題：「初聞涕淚滿衣裳」描述激動流淚的樣子，由「漫卷詩書喜欲狂」可知杜甫當時高興得發狂，即為「喜極而泣」的樣子。

第4題：由第一句可知打勝仗了，戰爭可能會結束。

●課堂問

答：
能依據老師的提問回答問題。

【引起動機】

一、教師展示相關圖片。



公雞和母雞（維基百科）

（由 Andrei Niemimäki from Turku, Finland - Friends, CC BY-SA 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3769100>）



蛋

二、教師提問：你認為母雞與雞蛋之間有怎樣的關係？

三、教師帶入文本。

【發展活動】

▲文本閱讀與分析

- 1.本文是一篇寓言故事，對於六年級的學生來說，掌握全文重點並不難，教師可延續上堂課的「理解監控」閱讀策略，將重心放在句子與段落上，培養學生自學能力。
- 2.教師請學生共同朗讀後，標出自然段，並分組討論歸納出意義段。【第一意義段：第1段；第二意義段：第2~7段；第三意義段：第8~17段；第四意義段：第18段】
- 3.教師特別提醒學生留意狐狸夫妻對話的邏輯及意義。
- 4.教師提示學生找出以下關鍵，以練習理解監控策略。

句子理解監控

（教師引導學生先試著自行理解文句，再自我檢測是否理解句意）

本文多處出現假設句「如果……」（第7、9、11、14段），以推演狐狸夫妻針鋒相對的情節，學生可找出相關句子並加以串連。

- 5.教師以提問方式揭示重點。

第一意義段→故事背景

Q1：作者用了「蹣跚」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？

A：牠們偷偷摸摸的進入農場，可能想做壞事。

Q2：作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？

A：凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，並且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。

●態度檢核：

能專心聆聽並思考問題。

●口頭發表：

能踴躍發表。

10

學生能透過圖片，思考母雞與蛋之間的關係。

●課堂問答：

能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

●態度檢核：

能專心聆聽。

●口頭發表：

能踴躍發表。

30

第二意義段→發現雞與蛋

Q3：誰想先吃母雞？為什麼？

A：狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。

Q4：誰想先吃蛋？為什麼？

A：狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。

第三意義段→互相指責

Q5：狐狸先生很不高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？

A：他認為狐狸太太很固執，一直聽不進他的話。

Q6：狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？

A：她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩壞的。

第四意義段→故事結尾

Q7：故事的結局是什麼？

A：狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人，最後什麼都沒吃到，還挨了一棍。

【延伸思考與活動】

1. 教師請學生自我檢核，重新評估理解程度（融入「理解監控策略」）
 - (1) 故事中的哪段敘述讓我印象最深刻？可以概括全文精神？
 - (2) 我可以找出假設句「如果……」幫助我理解情節推演嗎？
 - (3) 我可以用自己的話重述第二、三意義段大致的劇情嗎？
2. 教師引導學生探討情緒控制的重要性，並連結至親身經歷。
3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

- 實作表現：
能覺察文本中所表達的意涵。
- 作業：
能確實完成閱讀測驗。

評量標準與評分指引

表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文本理解		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	未達D級
評分指引		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
讀者回應		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	未達D級
評分指引		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	未達D級
評量工具	學習單					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

文本：聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。
卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。
白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。
即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

語譯：

劍門以南忽然傳來官兵收復薊北的消息，剛聽到的時候，我感動得眼淚沾溼了衣裳。回頭看家人不再憂愁了，我隨意收拾詩書，高興得快發狂了。在這美好的日子裡我放聲高歌、盡情喝酒，在明媚的春光中，準備結伴回家鄉。就從巴峽穿過巫峽，到了襄陽再轉向洛陽。

閱讀測驗

- () 1. 「漫卷詩書喜欲狂」的「卷」字，意思和下列何者相同？（①手不釋卷 ②藏書三萬卷 ③頭髮卷曲 ④卷起袖子）
- () 2. 從哪一句可以看出寫作的季節？（①劍外忽傳收薊北 ②初聞涕淚滿衣裳 ③青春作伴好還鄉 ④白日放歌須縱酒）
- () 3. 「初聞涕淚滿衣裳」，下列何者最適合形容杜甫此刻的心情？（①喜極而泣 ②柔腸寸斷 ③抑鬱寡歡 ④憤恨難平）
- () 4. 詩中提到「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。」杜甫為什麼會哭泣呢？（①家人因戰爭而過世 ②看到老百姓因戰爭死傷無數 ③官兵因戰爭傷亡慘重 ④官兵打勝仗就表示戰爭有可能會結束）

文本：先吃雞還是蛋

中午時分，狐狸夫妻踮起腳尖悄悄走進農場。農場裡靜悄悄的，只有母雞「咯！咯！咯！」使勁的在下蛋。

「多麼肥美的母雞！」狐狸太太的口水從嘴角淌下來：「牠的肉一定很香！」

「好圓好亮的雞蛋，裡面的蛋黃一定像酥油一樣可口，蛋白一定像椰子汁一樣香醇。」狐狸先生兩眼發亮：「真恨不得現在就吞下一個雞蛋。」

「不，母雞肉比較好吃，我覺得應該先吃母雞。」狐狸太太說。

「錯了！」狐狸先生反對：「雞蛋剛生下來，我們應該趁新鮮吃了雞蛋。」

「當然是肉先吃，現在不趁牠下蛋的時候偷襲，等牠下完蛋，就來不及了。」

「如果吃了母雞，以後就沒蛋吃了。」

「誰說的？」狐狸太太理直氣壯：「留下那一堆雞蛋可以孵出一大群小雞。」

狐狸先生不同意：「不對。如果我們把母雞吃了，誰來孵蛋？」

「誰說孵雞蛋一定要母雞？我們兩個也可以孵。」

「如果蛋壞了呢？」「不會那麼倒霉的。」

「事情很難講。」狐狸先生覺得狐狸太太很固執，板起了臉。

「如果蛋會全部壞掉，一定就是被你故意踩壞的。」狐狸太太也不高興了。

狐狸先生怒髮衝冠，提高音量：「誰知是不是你故意把蛋踩壞嫁禍給我的？」

「我是這種狐狸嗎？」

「天知道！」

狐狸夫妻倆為了先吃母雞還是先吃雞蛋而針鋒相對，就在他們互相指責對方的時候，農舍主人被吵醒了，他拿一根棍子走到狐狸夫婦的後面，只聽到「砰！砰！」兩聲，兩隻狐狸同時倒在地上。

閱讀測驗

- () 1. 下列何者不是狐狸先生主張先吃雞蛋、不吃母雞的理由？（①雞蛋剛生下來很新鮮 ②雞蛋會被踩壞了 ③母雞應留下來孵蛋 ④他認為蛋黃像酥油一樣可口，蛋白像椰子汁一樣香醇）
- () 2. 下列何者是狐狸太太主張先吃母雞的原因？（①趁母雞在下蛋容易得手 ②母雞的肉比較多容易填飽肚子 ③母雞會把蛋踩壞 ④母雞不會孵蛋）
- () 3. 下列何者適合用來形容故事中的狐狸夫婦？（①各說各話，殊途同歸 ②夫唱婦隨，情深意重 ③各執一詞，無益於事 ④東窗事發，惱羞成怒）
- () 4. 故事的末段，描述狐狸夫婦的下場，其寓意和下列何者最接近？（①風聲鶴唳，草木皆兵 ②鍥而不捨，金石可鏤 ③水能載舟，亦能覆舟 ④螳螂捕蟬，黃雀在後）

高雄市新興區七賢國民小學六年級第一學期校訂課程

【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：一顆開放的心

一、教學設計理念說明

透過閱讀種族歧視相關的文章，讓學生學習以平等、開闊的心胸面對與自己「不一樣」的人事物，消除心中的偏見，用宏觀、尊重、欣賞的眼光，去看待萬事萬物。

二、教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊	
實施年級	六年級		總節數	4節	
單元名稱	一顆開放的心				
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	學習內容	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	
學習目標		1. 能學習培養欣賞能力的方法。 2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3. 能認識如何型議論的文本特徵。 4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。			
表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。			
議題融入	議題名稱	人權教育、品德教育、生命教育、法治教育、多元文化教育			
	實質內涵	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 品 E9 欣賞感恩。 生 E13 生活中的美感經驗。 法 E2 認識偏見。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。			
教材來源		文本：視力與偏見、欣賞的重要			

教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ●從一個人的外表建立個人主觀偏見只需要花七秒的時間 https://www.youtube.com/watch?v=F3UCqNRgdiQ ●職業不分性別 10分鐘 國語版 https://www.youtube.com/watch?v=tlunXDuQUZ0 ●角度的敘說 https://kknews.cc/news/e3mkzkz.html 			
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註	
-----第一、二節課-----				
<p>【引起動機】</p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「從一個人的外表建立個人主觀偏見只需要花七秒的時間」(2”47) (https://www.youtube.com/watch?v=F3UCqNRgdiQ)</p> <p>二、教師提問：從影片中可得知，從外表看一個人和從談話了解一個人，其實會有很大的落差，而人們常常因為外表就產生了偏見。</p> <p>三、教師提問：這樣的偏見會造成什麼結果呢？我們來看看這篇故事。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●態度檢核： 能專心欣賞動畫。 ●口頭發表： 能踴躍發表。 	10	學生能透過影片覺察生活中偏見的行為。	
<p>【發展活動】</p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1.本文先敘述一段往事，提出論據（藉事說理），運用對話形式論證「何謂偏見」，最後才發表自己的主張（論點）。</p> <p>2.請學生朗讀 P20~21 《視力與偏見》一文，並標出8個自然段落。</p> <p>3.教師以提問方式揭示重點。</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第一段→地點、時空背景</p> <p>Q1：作者與老先生談話的主題是什麼？ A：種族偏見。</p> <p>Q2：從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼？ A：由種族偏見引發的暴動行為。</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第二至四段→故事展開</p> <p>Q1：老先生曾對黑人有哪些歧視的行為？ A：①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。 ③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。</p> <p>Q2：老先生當時的種族觀點是什麼？ A：①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。</p> <p>→從這一段推論，老先生的身份可能是什麼？（白人）</p> <p>Q3：老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓？P20第1題 A：因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人」的權利。</p> <p>→由此可知，北方較無歧視黑人的現象。P21第2題</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●課堂問答： 能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。 	30		

第五段→故事轉折與關鍵

Q1：老先生念研究所時發生了哪一件大事？

A：發生車禍，眼睛失明了。P21第4題

Q2：你認為老先生不再產生偏見的主要原因是什麼？從文本中找出證據證明你的看法。

A：因為他失明了。①因為失明無法分辨誰是黑人。②得知自己信賴的輔導員是黑人。③放下膚色所產生的偏見。

Q3：老先生說：「我失去了視力，也失去了偏見，多麼幸福的事！」這段話的涵義是什麼？P21第3題

A：因為視力而沒有偏見，反而讓他體會更重要的事，所以拋棄偏見讓他決得很幸福。

第六至八段→故事結尾

Q1：作者發現老先生的太太是什麼人？

A：老先生的太太是個黑人。

Q2：文末，作者有什麼感想？

A：他發現視力良好，因此偏見猶在，是件多麼不幸的事！

→由此可知，「偏見」常見於表象，應該深入內在，去了解、同理對方，便可以破除偏見。

4. 教師可採用閱讀策略「推論——找不同的觀點」，讓學生比較老先生失去視力前後，對於黑人的不同看法。可參考P29「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋文本的意思。

※推論策略——找不同的觀點：當文章內容呈現出不同立場的不同觀點時，閱讀者要能夠在句子、段落間閱讀整理出特定觀點後，再全文比較觀點間的不同。

5. 老先生視力前後對照：(在黑板上寫出灰底部分當作鷹架)

外在	內在	舉例
視力良好	種族偏見	1. 他家的佣人是黑人。 2. 不和黑人一起吃飯、上學。 3. 辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。 4. 將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。 5. 不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。
喪失視力	偏見消失	1. 我看不出人是白人，還是黑人。我只知道他是好人，還是壞人。 2. 作者發現老先生的太太是黑人。

【延伸思考與活動】

1. 除了本文提到的種族偏見，我們生活周遭是否也存在其他的偏見？

●課堂問答：
能依據老

(性別偏見、美醜偏見、對身障的偏見、對貧富的偏見……)

2.教師說明，這些偏見可能造成偏差的想法或歧視的行為。
例如：玩洋娃娃的男生很奇怪、某些行業只能男生或女生來做……

→我們應該如何破除「偏見」？(可自由討論)

3.教師總結：我們應用「心」理解別人，而不是只看對方的外在。平等看待每個人，去除這些偏見造成的誤解和框架，每個人都可以生活在更寬廣自在的美麗世界。

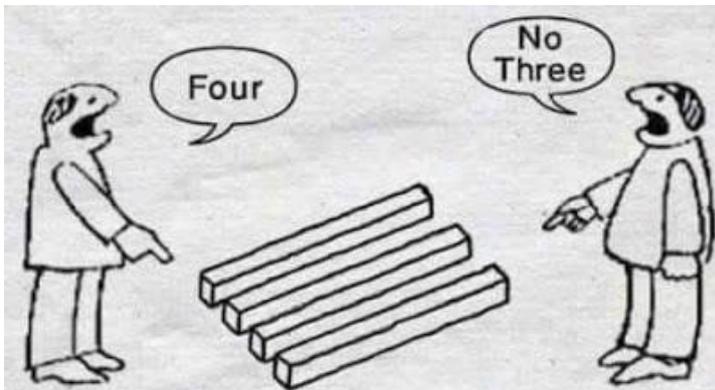
※影片欣賞：職業不分性別 10分鐘 國語版(10" 48)

(<https://www.youtube.com/watch?v=tlunXDuQUZ0>)

-----第三、四節課-----

【引起動機】

一、教師可展示下列圖片：



(<https://kknews.cc/news/e3mkzkz.html>)

二、教師提問：你認為圖片中的木頭有幾塊？同樣的事物為什麼每個人看到的數量不同？

三、教師說明：

從不同的角度、觀點解讀，所得到的結論就不同。有一句名言說：「我們聽到的每一件事情，只是每個人各自的說法，不見得就是事實；我們看到的每一件事情，只是每個人各自的看法，不見得就是真相。」因此我們要採取開闊的心胸，用宏觀、尊重、欣賞的眼光，去看待萬事萬物。

【發展活動】

▲文本閱讀與分析

1.本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。

2.教師請學生共同朗讀 P24~25 《欣賞的重要》一文，標出6個自然段。教師提示本文結構與重點。(可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行)

師的提問
回答問題。

●態度檢核：
能專心聆聽並思考問題。

●口頭發表：
能踴躍發表。

●課堂問答：
能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

●態度檢核：
能專心聆聽。

10

學生能透過圖片，思考從不同的角度、觀點解讀，所得到的結論就不同的道理。

30

段落	重點	內容
第一段	說明要懂得「欣賞」的原因。	懂得欣賞的人能從平凡的生活得到快樂。
第二段	「欣賞」的涵義。	「欣賞」是以愉快的心情，沒有目的的看事情，能感受意想不到的情趣。
第三段	如何培養欣賞能力(1)	用開闊的胸襟接納身邊的事物。 舉例： 不同的事物都有欣賞的價值 ①籃球明星和肢障者的輪椅競速 ②畫家的畫作和小朋友的畫
第四段	如何培養欣賞能力(2)	拋開實用的想法。 舉例： 拋開實用想法才能捕捉事物之美 •木匠與畫家看一棵樹
第五段	如何培養欣賞能力(3)	培養想像力。 舉例： 從對事物的想像中得到無限樂趣 •看到月亮有不同聯想
第六段	培養欣賞能力的重要	有欣賞能力，可以讓生活變得快樂、豐富、有意義。

●口頭發表：
能踴躍發表。

3.教師讓學生分組討論下列三問題。

- ①作者的主張是什麼？（懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。）
- ②如何培養欣賞能力呢？（一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。）
- ③作者的結論是什麼？（有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。）

4.延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」（第三至五段）中各段落中的「不同觀點」。

第三段→萬物皆美

例子	感受	例子	感受
籃球明星的灌籃競速	動作流暢、精采	肢障者的輪椅競速	動作不夠矯捷
畢卡索畫作	激起想像力	小朋友筆觸	充滿童趣

第四段→不同態度

人物	想法	態度
木匠	①這棵樹的材質好不好？ ②是否可以鋸下來做器具？	實用的
畫家	這棵樹的姿態色調，是否值得畫下來？	欣賞的

第五段→運用想像力

對象：月亮

聯想：①白玉盤②嫦娥奔月

5. **注意事項：**

依照課綱，議論文本安排在第三學習階段（小學高年級），學生在議論結構分類上可能不夠熟捻，教師只要引導學生找出「主張」、「證據（方法）」、「結論」三大部分即可，不用強求依照標準結構進行分類與分析。

【延伸思考與活動】

1. 教師總結：羅丹曾說：「生活中從不缺少美，而是缺少發現美的眼睛。」有欣賞能力的人，才能從平凡中發現美的事物，更能以開闊的心胸接納不同的事物與文化，消除偏見的態度。

2. 延伸活動：**聯想賓果**

- (1)請各組派一個人排成一直列。
- (2)由第一人當作關主，其他人當挑戰者。
- (3)說明遊戲規則：遊戲開始時老師會說「當我想到『什麼』，你會想到『什麼』？」
- (4)規則中的「什麼」指的是題目，題目是由老師來出題。
- (5)當老師說出指定的題目，例如：「當我想到『猴子』，你會想到『什麼』？」參加遊戲的學生就要立即比出自己聯想到的動作，並且定格畫面讓大家來看，如果挑戰者的動作與關主一樣，就算是扣一分，以此類推來記分。（一輪玩三次，每一輪分數最低者當關主）
- (6)過程中老師可以訪問參加遊戲的學生的動作，藉此讓大家欣賞外，有時也會有有趣的畫面與回答，老師可以趁機炒熱氣氛。

3. 教師請學生回家完成閱讀測驗。

挑戰 4

挑戰 3

挑戰 2

挑戰 1

關主

▲示意圖

●實作表現：
能覺察文本中所表達的意涵。

●作業：
能確實完成閱讀測驗。

40

教師總結文章所要傳達之意涵，學生透過延伸活動，發揮聯想、創造力，並藉由這場遊戲欣賞他人的動作，增添情趣。

評量標準與評分指引

表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文本理解		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	未達D級
評分指引		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	未達D級
評量工具	學習單					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
讀者回應		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	未達D級
評分指引		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	未達D級
評量工具	學習單					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

文本：視力與偏見

在從紐約到波士頓的火車上，我發現鄰座的老先生是盲人。當時正值洛杉磯種族暴動，因此我們談到種族偏見的問題。

老先生說，他是美國南方人，從小就認為黑人低人一等，他家的佣人是黑人，他在南方時從未和黑人吃過飯、上過學；到了北方念書，他有次辦野餐會，在請帖上註明「我們保留拒絕任何人的權利」。在南方這就表示「我們不歡迎黑人」。當時全班然，他還被系主任罵了一頓。

他說有時碰到黑人店員，付錢的時候，總將錢放在櫃臺上，讓黑人拿去，而不肯和他的手有任何接觸。我笑著問他：「那你當然不會和黑人結婚了！」

他大笑起來：「我不和他們來往，如何會和黑人結婚？說實話，我當時認為任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。」

可是，他在念研究所時，發生車禍，眼睛失明了。他進了一家盲人重建院，學習用點字的技巧及靠手杖走路等。慢慢的他終於能獨立生活了。他說：「可是我最苦惱的是，我弄不清對方是不是黑人。我向心理輔導員談我的問題，他也儘量開導我，我非常信賴他，什麼都告訴他，將他看成自己的良師益友。有一天，輔導員告訴我，他本人就是黑人。從此以後，我的偏見就慢慢消失了，我看不出人是白人，還是黑人。我只知道他是好人，還是壞人；膚色，對我已絕對的無意義了。」

快到波士頓時，老先生說：「我失去視力，也失去了偏見，多麼幸福的事！」月臺上，老先生的太太已在等他，兩人親切的擁抱。我赫然發現他太太是一位滿頭銀髮的黑人，當時吃了一驚。

我這才發現，我視力良好，因此我偏見猶在，多麼不幸的事！

閱讀測驗

- () 1. 老先生辦野餐會，為何會導致「全班譁然，他還被系主任罵了一頓」？
(①老先生在請帖上忘了註明邀請黑人 ②老先生在請帖上散布歧視黑人的訊息 ③老先生沒有邀請系主任參加 ④老先生和同學產生誤會)
- () 2. 根據文章內容，當時美國南方和北方的白人對黑人的態度分別為何？ (①南方和北方都不歧視黑人 ②南方和北方都歧視黑人 ③南方歧視黑人，北方不歧視黑人 ④南方不歧視黑人，北方歧視黑人)
- () 3 「我失去了視力，也失去了偏見，多麼幸福的事！」下列何者最接近這段話的涵義？ (①失去視力是一件幸福的事 ②拋棄偏見是一件幸福的事 ③重獲視力才是幸福的事 ④堅持偏見才是幸福的事)
- () 4. 根據文章內容，下列何者正確？ (①文章中的老先生是黑人 ②老先生的太太是個白人 ③作者歧視黑人 ④導致老先生放棄偏見的關鍵人物是心理輔導員)

文本：欣賞的重要

懂得欣賞的人，可以在平凡的生活中得到快樂；而不懂欣賞的人，即使有好山好水在眼前，也看不到山水的美。

「欣賞」是以一種恬適愉快的心情，沒有目的的去看周遭的事情。每個人如果能運用五官，用眼睛去看，用耳朵去聽，用手去接觸，用心去感受，在視聽觸感中，必能增加知識，感受意想不到的情趣。

如何培養欣賞能力呢？首先，要用開闊的胸襟接納身邊的事物。一般人看到籃球明星的灌籃特技，都會給予熱烈的掌聲；然而肢障者的輪椅競速，雖然動作不夠矯捷，一樣有值得欣賞之處。又如畢卡索的畫作，固然能激起人們的想像力，但是小朋友的筆觸，一樣充滿著童趣。所以有開闊的胸襟，不但讓我們接納身邊的事物，而且培養了欣賞的能力。

其次，要拋開實用的想法。以一個木匠和一個畫家來說，他們同時看一棵樹，木匠注意到的是：這棵樹的材質好不好？

是否可以鋸下來做器具？畫家所關心到的是：這棵樹的姿態色調，是否值得畫下來？木匠所採取的是實用的態度，關心的是它「有沒有用」；畫家所採取的是欣賞的態度，重視的是「美不美」。拋開了實用的想法，更可以捕捉樹的美。

最後，是培養想像力。例如看到天上的明月，有的人覺得月亮就是月亮，沒什麼特別；有的人透過想像，把月亮看成白玉盤，另外，有人看到月亮，就聯想到嫦娥奔月的美麗故事。如果能培養豐富的想像力，那麼大自然的清風明月、溪聲鳥語，將使我們得到無限的樂趣。

有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義，所以我們要從小培養欣賞的能力。

閱讀測驗

- () 1下列何者不是作者認為的培養欣賞能力的方法？(①學習籃球明星的灌籃技巧 ②用開闊的胸襟接納身邊的事物 ③拋開實用的想法 ④培養想像力)
- () 2. 根據文章內容，下列何者已經拋開了實用的想法？(①水中的魚兒碩大，必是餐桌上的美味佳餚 ②高麗菜渾圓翠綠，宛如一顆美麗的綠寶石 ③榕樹濃密的枝葉可以為我們遮去火辣辣的陽光 ④姑婆芋的葉子大，剛好拿來當作雨傘擋雨)
- () 3關於這篇文章的寫作技巧，下列何者敘述有誤？(①首段即揭示文章中心主旨 ②除了第二段以外，中間段落採用分說的方式，列舉培養欣賞能力的方式 ③用作者親身的經驗論述，試圖取信讀者 ④末段提出呼籲，回應本文的主旨)

高雄市新興區七賢國民小學六年級第一學期校訂課程

【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：生命之歌

一、教學設計理念說明

透過閱讀文本，也讓學生了解鮎魚生活環境破壞以及蟬為其精彩的一生聲嘶力竭高歌，理解生物在自然生活的現象以思考生命的價值，勉勵學生勇於克服困難，挑戰自己，了解自我價值，發揮最大潛能。

二、教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊	
實施年級	六年級		總節數	4節	
單元名稱	生命之歌				
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	
學習目標		1. 能認識鮎魚、蟬的基本資料。 2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。			
表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。			
議題融入	議題名稱	環境教育、生命教育			
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生 E4 了解自我，探索自我。 生 E5 人生目的與意義。			
教材來源		文本：蒂烈娜、蟬鳴			

教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 武陵農場七家灣溪鮎魚」 https://reurl.cc/5VWOv ● 武陵農場·七家灣溪 https://www.youtube.com/watch?v=bcRVC5hXIL4 ● 雪霸國家公園-飛越七家灣宣傳短片 https://www.youtube.com/watch?v=Mcufej2r0I ● 《昆蟲大聲公：蟬——法布爾爺爺教我的事》遠流出版 		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
-----第一、二節課-----			
<p>【引起動機】</p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「1050922武陵農場七家灣溪鮎魚」(0" 21) (https://reurl.cc/5VWOv)</p> <p>二、教師說明：學名<u>臺灣鏟頰魚</u>，俗稱苦花、苦俛、齊頭、齊頭威，<u>泰雅族</u>叫牠「<u>蒂烈娜</u>」，意思是「真正的魚」，是<u>臺灣特有種</u>魚類，分布於全<u>臺灣</u>各山地溪流，多棲於海拔三百到一千餘公尺的水域，魚身可達30至50公分。鮎魚擁有發達的下顎，喜歡於有大型底質石的急流或深潭活動覓食，食物主要為固著性藻類及配合部分之水生昆蟲等。苦花僅見於水溫低於二十度的河川上游，對水質要求頗高。</p> <p>三、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「武陵農場·七家灣溪」(3" 21)。 (https://www.youtube.com/watch?v=bcRVC5hXIL4)</p> <p>四、教師說明：<u>七家灣溪</u>是<u>臺灣大甲溪</u>上游的主要支流，是冰河時期遺孑生物<u>櫻花鉤吻鮭</u>唯一棲息河域，位於<u>臺中市</u>和平區<u>平等里</u><u>武陵</u>地區，屬於<u>雪霸國家公園</u>管轄範圍。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 態度檢核： 能專心欣賞動畫。 ● 口頭發表： 能踴躍發表。 	10	學生能透過影片「鮎魚」、「七家灣溪」及相關圖片，認識鮎魚的外型、特徵及所處的生態環境。
<p>【發展活動】</p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1.請學生朗讀 P28~29 〈<u>蒂烈娜</u>〉一文，教師注意學生念讀的正確性。</p> <p>2.教師可引導學生標示出14個自然段落，並分組討論，依其段意歸納意義段。(第一意義段：第1~2段；第二意義段：第3~7段；第三意義段：第8~9段；第四意義段：第10~12段；第五意義段：第13~14段)</p> <p>3.教師以提問方式揭示重點。</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第一意義段→故事背景：<u>蒂烈娜</u>挑戰失敗</p> <p>Q1：<u>蒂烈娜</u>是什麼生物？她生活在哪裡？ A：<u>蒂烈娜</u>是<u>鮎魚</u>，她生活在<u>七家灣溪</u>。</p> <p>Q2：<u>蒂烈娜</u>為什麼和同伴分開了？ A：<u>同伴</u>已經來到上游，<u>蒂烈娜</u>逆流上游失敗了，被河水往下沖。</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">第二意義段→遇見流星</p> <p>Q3：銀河衝浪手是指什麼？ A：<u>流星</u>。</p> <p>Q4：小星星的屁股為什麼是紅色的？</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 課堂問答： 能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。 	30	

A：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔紅了。

第三意義段→隨流星飛翔

Q5：流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表什麼意思？

A：代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。

第四意義段→同伴鼓勵

Q6：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？

A：其實是蒂烈娜在做夢。

Q7：一直鼓勵蒂烈娜，並沒有放棄她的是誰？

A：同伴。

第五意義段→挑戰成功

Q8：閃耀著金光象徵什麼？

A：象徵榮譽與勇氣。

Q9：本文的主旨是什麼？

A：勇敢面對挑戰，成功就在眼前。

4. 教師可採用「找出主旨及重點」閱讀策略，閱讀後從文章或故事中讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？

(文中的勇氣與挑戰最重要。勇敢面對挑戰，成功就在眼前。)

※所謂的「文章主旨」是作者透過文字傳達訊息，目的是告訴我們他的想法或道理，一般可從以下兩點著手：

①從題目主旨

②從文章脈絡找主旨

本文可使用第二個方法。

5. 教師引導各組學生，替各個意義段命名(參考上列3「教師以提問方式揭示重點」)，找出文章的脈絡起伏。

6. 教師提問：五個意義段中，哪一段是全文的重點？沒有這一段就無法達到故事高潮，收束故事結局。

(全文的重點是第五意義段，蒂烈娜終於克服困難，挑戰成功，證明自己的價值。)

【延伸思考與活動】

1. 教師引導學生思考：由於河川汙染，造成鮭魚數量銳減，我們應該要如何做，才能保護牠們？
2. 教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「雪霸國家公園-飛越七家灣宣傳短片」(3" 11)。
(<https://www.youtube.com/watch?v=Mcufej2r0I>)
3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

-----第三、四節課-----

【引起動機】

- 一、繪本欣賞《昆蟲大聲公：蟬——法布爾爺爺教我的事》
(小林清之介著 張東君譯 金尾惠子圖 遠流出版
二〇〇九年七月一日)
由圖文書中認識「蟬」的一生，了解其一生多半在地下度過，破土後只有十幾天的生命。

●課堂問答：
能依據老師的提問回答問題，表達想法。

40

●態度檢核：
能專心聆聽並思考問題。

10

學生能透過繪本「蟬——法布爾爺

二、教師請學生回想蟬鳴的季節、曾經聽過的蟬鳴印象。

三、補充資料：

蟬是昆蟲綱半翅目頸喙亞目的其中一科，俗稱「知了」或「借落子」。生活於溫帶至熱帶地區（已知紀錄約2500種蟬）。一些分布於沙漠地區的種類，當體溫過熱時，會從背板排出多餘的水分，進而達到冷卻及散熱的效果（原理與人類流汗類似）。

蟬的英文「Cicada」來自拉丁文，意指「棲息於樹上，像蟋蟀一樣會鳴叫的」，而在中文裡，「蟬」一字帶有「極大聲響」的意思。（參考 p35 蟬的圖片）

四、學生分享聆聽蟬鳴的經驗，教師總結後，進入本文。

【發展活動】

▲文本閱讀與分析

1. 本文在開頭先破題，寫蟬在夏季高歌。接著寫出一連串對蟬鳴的聯想與歌頌，透過蟬奮力高歌，引出把握生命、展現熱情的態度，發人深省。文中使用大量問句，除了引起讀者注意，也提醒大家思考生命的意義。
2. 教師請學生共同朗讀後，標出自然段。
3. 教師以提問方式揭示重點。

第一段→觀察：蟬鳴景象

Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？

A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。

Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？

A：作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。

第二段→思索：聲嘶力竭

Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？

A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。

第三段→觀察：生命謳歌

Q4：作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？

A：蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。

※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。

P35 第3題

第四段→觀察：生命短暫

Q5：作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼感觸？

A：滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。

Q6：文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？

A：滿山滿谷，如斯響應。

●口頭發表：
能踴躍發表。

●課堂問答：
能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

●態度檢核：
能專心聆聽。

●口頭發表：
能踴躍發表。

爺教我的事」認識蟬的一生，並連結聆聽蟬鳴的經驗。

Q7：「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？

A：作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態度是值得歌頌的。

第五段→觀察：喜悅心情

Q8：作者認為在大自然裡，蟬扮演什麼角色？

A：大地是巨大的風琴，蟬是歌唱家，伴著自然美景，喜悅的高歌。

第六段→感想：生命熱情

Q9：作者最後對蟬鳴有什麼感想？（對自己的期許）

P35第1題

A：作者希望自己像蟬一樣盡力高歌，唱出真誠和愛，對人生全力以赴。

4.運用上節課的「找出主旨及重點」閱讀策略，分組討論本文主旨。

→找出主旨及重點：讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？（文中的生命與努力不懈最重要。透過蟬鳴，提醒大家應珍惜生命、把握光陰，盡力高歌直至最後一刻。）

【延伸思考與活動】

1.教師引導學生「珍惜光陰」；思考人生難得，連蟬都知道要在牠短暫生命中盡情歌唱，何況是人呢？一方面學習蟬面對短暫生命時，積極進取的精神；另一方面，能引發學生積極的生活態度，盡力展現光彩。

2.教師提問：「不知沉睡的心靈可曾因而被喚醒？每個人都

有屬於自己生命的歌」作者為何要這樣寫？
（作者希望藉由蟬鳴提醒讀者，別讓心靈沉睡、虛擲光陰，策勵自己認真生活，開創嶄新的生活，以積極的生活態度創造自己的生命歌曲。）

3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

●實作表現：
能覺察文本中所表達的意涵。

●作業：
能確實完成閱讀測驗。

40

評量標準與評分指引

表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文本理解		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	未達D級
評分指引		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
讀者回應		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	未達D級
評分指引		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	未達D級
評量工具	學習單					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

文本：蒂烈娜

七家灣溪畔，一群鯛魚在上游呼喊著：「加油，蒂烈娜！」鯛魚蒂烈娜朝激流衝刺。但在溪水衝擊下，她挑戰失敗了。

黑夜像一片利刃，將魚群分隔在河的上游，蒂烈娜一隻魚順河流走了。

「唉呀！」幾顆流星劃過夜空，掉落在溪谷裡，不偏不倚落在蒂烈娜面前。

「嘿！你們好。」蒂烈娜叫著那些滾坐溪邊，圍著金色披風的星星。「你們怎麼從這麼高的地方掉下來？」

「小魚兒，我們是銀河衝浪手。」小星星回答她，「都是隊長緊急煞車，才害大家掉下來。」

「誰能衝上去，誰才是隊長！」一顆小星星說，他把紅屁股泡在冰冷的水裡。

「你們這麼厲害，可以帶我一起飛上天嗎？」蒂烈娜不知道哪來的勇氣。

「嗯！沒問題。」小星星們說。隊長脫下披風，將它綁在蒂烈娜脖子上，指向北極星，念著：「飛起來、飛起來...。」

蒂烈娜果真飛了起來！銀河風大，星浪就像溪水，洶湧的拍打過來。小星星和蒂烈娜彼此牽著手……最後在飛瀑前，蒂烈娜使盡力氣，追隨星星一躍而上！

當蒂烈娜醒來時，她驚訝發現，小星星們不見了，洶湧的銀河也不見了；身邊反而圍繞著鯛魚同伴，沒有人放棄她！

「再試一次！」「別放棄希望！」同伴紛紛呼喊著。

蒂烈娜挺起胸膛，回到昨天難以橫越的激流。「前進！」想起昨夜的冒險，讓她充滿了勇氣，心想這次一定要爭氣！

她咬緊牙關擺動尾鰭，猛然一躍，像箭頭一樣跳上了天空。她成功了，濺起的水花，遠看就像在銀河衝浪一樣漂亮。

躍起的瞬間，霧氣溼潤的山腳下，蒂烈娜看見了：七家灣溪的水面上，一件披風正順流而下一閃耀著金光！

閱讀測驗

- () 1. 這篇文章所要表達的主旨和下列何者最接近？（①勇敢面對挑戰，成功就在眼前 ②凡事小心謹慎，就能避免災難 ③團結互助的力量，無與倫比 ④夢裡行得十尺，不如實際走上一寸）
- () 2. 蒂烈娜最後能成功的原因不包括下列何者？（①夢中小星星給她助力 ②金色披風的協助 ③同伴們的鼓勵 ④她堅持不肯放棄）
- () 3. 下列何者描述的不是夢境？（①隊長脫下披風，將它綁在蒂烈娜脖子上 ②你們這麼厲害，可以帶我一起飛上天嗎 ③蒂烈娜挺起胸膛，回到昨天難以橫越的激流 ④銀河風大，星浪就像溪水，洶湧的拍打過來）

文本：蟬鳴

蟬在枝頭引吭高歌。盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。

不明白為什麼蟬兒總要唱得這般聲嘶力竭？是因為牠們覺得高聲鳴唱是一己的責任？或者藉由高歌以抒發對紅塵的依戀？

一聲接一聲，多麼綿遠不絕！好似對生命的謳歌。每到夏日，當豔陽潑灑，牠們便也唱得無所顧忌，只不知沉睡的心靈可曾因而被喚醒？每個人都有屬於自己生命的歌，有的低沉灰暗、有的高昂亮麗……

除了詩情之外，但願也有對世界的禮讚，對人間的善意。

有時候，我在寂靜裡聆聽蟬的歌唱，滿山滿谷，如斯響應，有若壯闊動人的交響樂章。原來，數大亦是美，美在寬廣和無私。當我用心去諦聽，方知蟬鳴並不單調，而是多清纏綿且又執著，是不是正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌？

我們的宇宙是熱鬧的，炎夏蟬鳴，在紛紛飄墜的音符裡，必有蟬深摯祝福的心意吧！大地像一座巨大的風琴，蟬是高明的歌唱家，伴著無限的自然美景，以充滿喜悅的聲音，淋漓的高歌慶賀。

若我生時不能麗似夏花，也願是高踞枝頭的一隻蟬，在不停的鳴唱裡，總有人知曉我心中的悲喜。我不肯歇息，於晴空烈日下高唱，唱出內在的真誠和愛，直至生命停止的一刻到來。

閱讀測驗

- () 1. 下列何者是作者對自己的期望？（①像蟬一樣引吭高歌，熱鬧人間 ②像蟬一樣藉由高歌以抒發對紅塵的依戀 ③像蟬一樣鳴唱，唱出心中的真誠和愛 ④像蟬一樣歌頌自然美景）
- () 2. 根據文章內容，下列何者是作者已經確知的？（①蟬兒高聲鳴唱是牠一己的責任 ②聆聽眾多蟬兒鳴叫是一種美的感受 ③蟬兒高聲鳴唱可以喚醒沉睡的心靈 ④蟬兒盡力高歌是因為生命短暫）
- () 3. 關於本文的寫作技巧，下列敘述何者正確？（①運用寓言的技巧傳達理論 ②用談諧的語調嘲諷時事 ③安排眾多問句引發讀者去思考 ④按照時間的先後順序安排段落）

高雄市新興區七賢國民小學六年級第一學期校訂課程

【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：古文閱讀

一、教學設計理念說明

透過閱讀《亡鈇意鄰》、《坦腹東床》兩則生動有趣的故事中，發現古典小說之美，從課程中學習閱讀古文的祕訣，並掌握文章要旨，學習古人之智慧。從兩則故事中，進而破除人們既有的偏見、疑心，學習以平等、尊重的眼光對待他人。

二、教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊
實施年級	六年級		總節數	4 節
單元名稱	古文閱讀			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	
學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	學習內容	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。
學習目標		1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2. 能認識古文中「虛字」的作用。 3. 能認識國學常識「寓言」。 4. 能認識轉品修辭。 5. 能認識經典讀本《世說新語》。 6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。		
表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。		

		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。
議題融入	議題名稱	人權教育、品德教育、閱讀素養
	實質內涵	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 品 E2 自尊人與愛人。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
教材來源		文本：亡鈇意鄰、坦腹東床
教學資源		●成語動畫亡鈇意鄰 https://www.youtube.com/watch?v=58Xan7iGNpc ●東床快婿 https://www.youtube.com/watch?v=uyyK9eAcW-w ●王羲之一 馮翊網說人解字 https://youtu.be/mB1ZlZouXks

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
<p>-----第一、二節課-----</p> <p>【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「成語動畫亡鈇意鄰」(0"48) (https://www.youtube.com/watch?v=58Xan7iGNpc) 二、教師引導學生推測「亡鈇意鄰」的單字意思。</p> <p>【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 一、教師配合國學常識介紹「寓言」 1.「寓言」通常含有道德教育或者警世智慧的短篇故事，為文學體裁的一種，通常以簡潔有趣的故事呈現，常隱含作者對人生的觀察和體驗，並無字數限制。 2.中國寓言文學，至今已經有三千多年的發展歷史，中國的戰國時代是寓言創作的黃金時代，百家爭鳴，連帶的也創造出大量的哲學性寓言，在《孟子》、《列子》、《莊子》、《韓非子》、《呂氏春秋》、《戰國策》中都可看到不少寓言故事，《莊子》書中寓言約二百則，更堪稱為戰國寓言的代表作。部分中國成語故事都屬於寓言故事，如：愚公移山、杞人憂天、瓜田李下等。 3.本文是一則寓言故事，選自《呂氏春秋》。描述有人因為先入為主的成見，懷疑鄰居孩子偷了他的斧頭，而</p>	<p>●態度檢核： 能專心欣賞動畫。</p> <p>●口頭發表： 能踴躍發表。</p> <p>●課堂問答： 能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。</p>	<p>10</p> <p>30</p>	<p>學生能透過影片「成語動畫亡鈇意鄰」了解被人懷疑的感受，並避免對人產生偏見。</p>

事實上那孩子沒偷。文字簡潔，故事生動有趣，道理深刻寄寓哲理，頗能發人深省。

二、文本分析

- 1.請學生朗讀 P40 《亡鈇意鄰》一文，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生感受第一段中「也」的語氣。
- 2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀本文，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P41 「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋文句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。

- 3.教師可引導學生找出文中的虛字：

(人有亡鈇「者」、也)及代名詞(其、竊鈇「者」)。

→所謂的「虛字」是指古文中「特殊的語氣詞」，以表達各種語氣，或使說話、誦讀時更加流暢。值得注意的是，這些語氣詞本身沒有實際的意義，不能單獨使用；要表示什麼樣的語氣，須依上下文而定。

- 人有亡鈇「者」：語助詞，表示停頓的語氣。
- 竊鈇「也」：語助詞，表示判斷或肯定的語氣。

- 4.教師說明：閱讀古文時，好比在解謎題，須細心、耐心的找出線索。

→以下為閱讀古文的祕訣：

- (1)找出主詞、代名詞，確定事物。
- (2)找出連接詞，判斷上下文的關係。
- (3)找出助詞，知道語氣。

- 5.教師以提問方式揭示重點。

第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子（教師先請學生朗讀原文和語譯）

Q1：「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思？

A：語助詞，表示停頓的語氣。

Q2：「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思？

A：代名詞，指丟了斧頭的人。

Q3：「視『其』行步」的「其」是什麼意思？

A：代名詞，指鄰居的小孩。

Q4：丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷？

A：從鄰居的小孩的步伐（行步）、表情（顏色）、說話（言語）、動作態度。P40第1題

Q5：「無為而不竊鈇也」用兩個否定詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼？

P40第2題

A：沒有一樣不像是偷了斧頭的人。

第二段→失而復得，疑心盡釋（教師先請學生朗讀原文和語譯）

Q6：「俄而」是什麼意思？

A：時間不久。

Q7：「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什麼意思？

A：第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。

●課堂問答：
能依據老師的提問回答問題。

Q8:「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思?

A:代詞,人或事物的代稱。

【延伸思考與活動】

1.教師提問:

- 主角懷疑鄰居的小孩偷斧頭的原因是什麼?(自由回答)
(可能是鄰居的小孩很頑皮,所以被懷疑。/可能是主角很容易懷疑別人……)
- 你認為弄丟斧頭的人懷疑鄰居小孩,是合理的嗎?(自由回答)
(不合理,因為他沒有證據。)
- 從故事中,你覺得丟斧頭的人個性如何?
(猜忌心很重、不謹慎、有偏見……) **P41第3題**
- 如果你是那位被懷疑的鄰居小孩,你會有什麼感覺?
(自由回答)
(我會覺得很生氣、很委屈……)
- 如果你是亡鈇者的好朋友,會用哪一句話勸告他?(自由回答)(不要隨便懷疑別人。) **P41第5題**

※教師總結:猜疑和成見常常讓人無法客觀的判斷。我們不應該無緣無故,或是在沒有證據的情況下就懷疑別人。

P41第4題

- #### 2.教師提問:之前讀過李家同《視力與偏見》兩篇文章有哪些相同的地方與不同的地方?(分組討論)
- #### 3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

-----第三、四節課-----

【引起動機】

- 一、教師以電腦、投影機、螢幕,播放YouTube影片「單元3-1 世族婚配--東床快婿(王羲之)」(2" 08)
(<https://www.youtube.com/watch?v=uyyK9eAcW-w>)
- 二、教師提問,讓學生對故事有基本理解
 - 誰想要找女婿?(郗太尉)
 - 故事地點發生在哪裡?(宰相王導家)
 - 故事中的「女婿」是誰?(王羲之)

【發展活動】

▲文本閱讀與分析

- 一、教師說明:本文是一則小說,選自《世說新語》。
- 二、文本分析
 - 1.請學生朗讀 **P46**《坦腹東床》一文,教師注意學生念讀的正確性,並提醒學生感受人物的對話,並看清楚是誰在說話。
 - 2.教師可採用「理解監控」閱讀策略,讓學生默讀本文,同時自我檢驗是否讀懂。可參考P46「新詞解釋」幫助理

●態度檢核:
能專心聆聽並思考問題。

40

●口頭發表:
能踴躍發表。

10

學生能透過影片引發對文本的興趣。

●課堂問答:
能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

30

解，試著用自己的話組織、詮釋文句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。

3.教師先讓學生念一次語譯，接著以「句」為單位，依序解釋句意，或請學生輪流解釋。(教師可以讓學生圈出每一句出現的人物，以及動作，還有事件。)

4.教師提醒學生注意文中的轉品動詞(語、白)。轉品，又稱轉類，是一種一個字詞在文句中改變了它原來的詞性的修辭。不同的詞類有不同的語言特性和用法，將某一種詞類轉化為另一種詞類。

- 語：一般當作名詞，這裡當作動詞，告訴的意思。
- 白：一般當作名詞或形容詞，這裡當作動詞，稟告的意思。

※教師提醒學生，閱讀文言文並不難，只要掌握住主詞、動詞、虛字的意思，便可輕鬆讀懂。

5.教師以提問方式幫助學生進一步理解文意

Q1：是誰要幫女兒選丈夫？

A：**郝太尉。**

Q2：你覺得郝太尉為何會到宰相王導家選婿？

A：**可能是王家的子弟跟郝家的女兒比較門當戶對，也可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。**

Q3：從門生回郝太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人？

A：**態度從容、隨性。**

Q4：「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思？

A：**代詞，代指女婿。**

Q5：從哪裡可以看出，郝太尉並沒有完全相信門生的話？

A：**郝太尉專程來到王家考察王羲之這個人。**

Q6：你認為郝太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？P47第1題

A：**(學生自由作答)(可能因為他很真率自然，不刻意求表現。)**

→對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。

P47第2題

Q7：從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？

A：**坦腹東床。**

【延伸思考與活動】

一、教師配合國學常識介紹《世說新語》

《世說新語》是魏晉南北朝時期筆記小說的代表作，內容大多記載東漢至東晉間的高士名流的言行風貌和軼文趣事，由南朝宋劉義慶召集門下食客共同編撰。全書分上、中、下三卷，依內容分有：德行、言語、政事、文學、方正、雅量、識鑑等等，共三十六類(門)，每類收有若干則，全書共一千多則，每則文字長短不一，有的數行，有的三言兩語，由此可見志人小說隨手而記的特性。

二、教師以電腦、投影機、螢幕，播放影片「王羲之一 馮翊網說人解字」(5" 54)

●態度檢核：
能專心聆聽。

●口頭發表：
能踴躍發表。

●實作表現：
能覺察文本中所表達的意涵。

●作業：
能確實完

(<https://youtu.be/mB1ZlZouXks>)

三、教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

成閱讀測
驗。

--	--	--	--

評量標準與評分指引

表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文本理解		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	未達D級
評分指引		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
讀者回應		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	未達D級
評分指引		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	未達D級
評量工具	學習單					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

文本：亡鈇意鄰

人有亡鈇者，意其鄰之子，視其行步，竊鈇也；顏色，竊鈇也；言語，竊鈇也；動作態度，無為而不竊鈇也。

俄而掘其谷而得其鈇，他日復見其鄰人之子，動作態度，無似竊鈇者。

語譯：

有一個人弄丟了斧頭，他懷疑是鄰居的小孩偷的，他觀察那小孩的步伐，活像偷了斧頭的樣子；看他的表情，就像是偷了斧頭似的；他講的話，也像偷斧頭的人說的話；他的動作、態度，沒有一樣不像是偷了斧頭的人。

後來他在山谷中找到了他的斧頭。有天再看到鄰居的兒子時，他的動作、態度，卻一點也不像偷斧頭的人了。

閱讀測驗

- () 1. 「顏色，竊鈇也」句中的「顏色」指的是什麼？（①鄰居小孩衣服的色彩 ②亡鈇者衣服的色彩 ③亡鈇者的臉上神情 ④鄰居小孩臉上的神情）
- () 2. 「無為而不竊鈇也」的意思和下列何者最接近？（①沒有一項行為和偷斧頭有關 ②任何行為都和偷斧頭無關 ③時時刻刻準備要偷斧頭 ④任何行為都和偷斧頭有關）
- () 3. 下列何者用來形容那個丟掉斧頭的人最適合？（①疑心病很重 ②吃苦耐勞 ③討厭小孩子 ④厭惡勞動）
- () 4. 本文的主旨為何？（①慎選鄰居的重要 ②感嘆知人知面難知心 ③猜疑和成見常讓人無法做出客觀的判斷 ④作賊心虛的人，一眼就可以看出來了）
- () 5. 關於本篇故事的寫作技巧，下列敘述何者正確？（①作者在文章末尾揭示道理 ②應用對比凸顯人的偏見 ③引經據典說明道理 ④使用倒敘的手法）
- () 6. 若你是亡鈇者的好朋友，你應該用下列哪一句話來勸告他？（①對待小孩子態度應該和藹 ②認真工作才會有成就 ③做事講求方法才能事半功倍 ④凡事要講求證據）

文本：坦腹東床

郗太尉在京口，遣門生與王丞相書，求女婿。丞相語郗信：「君往東廂，任意選之。」門生歸，白郗曰：「王家諸郎，亦皆可嘉，聞來覓婿，咸自矜持；唯有一郎，在東床上坦腹臥，如不聞。」郗公云：「正此好！」訪之，乃是逸少，因嫁女與焉。

語譯：

郗太尉在京口的時候，派遣一個學生送信給王丞相，說是要在他家找個女婿。丞相就告訴那個學生說：「你到東邊的廂房去，選一個吧！」學生回去以後，向都太尉報告：「王家那些年輕人，都很不錯，聽說有人來挑女婿，都表現得很莊重；只有一個例外，他露出肚皮躺在東邊床上，好像不知道有選女婿這件事一樣。」腳公說：「這個好。」後來派人去拜訪，知道是王逸少，便把女兒嫁給他。

閱讀測驗

- () 1. 郗太尉為什麼會決定把女兒嫁給王羲之？（①因為王羲之真誠直率 ②因為王羲之書法寫得好 ③因為王羲之的廂房布置得很典雅 ④因為王羲之的口才很好）
- () 2. 如果要用成語來形容王家除了羲之以外的年輕人，下列何者最適當？（①盡忠職守 ②矯揉造作 ③妙筆生花 ④驕傲自滿）
- () 3. 關於這篇故事的寫作技巧，下列敘述何者有誤？（①按照時間先後順序寫成的 ②採用對比的技巧凸顯王逸少的真性情 ③先說故事，再引申出道理 ④郗太尉僅憑門生口述便讓王逸少為女婿，凸顯他獨到的眼光）

高雄市新興區七賢國民小學六年級第一學期校訂課程

【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：最精緻的說話

一、教學設計理念說明

讓學生閱讀兩則說明文，以說話藝術為主題的文章，了解語言的力量，讓學生培養「同理心」，站在對方的立場來為對方設身處地為他人著想，了解了對方的心情感受，自然不會語出傷人；而進一步的培養閱讀的好習慣，從中汲取智慧，拓展視野，領略生活中的美感經驗。

二、教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊	
實施年級	六年級		總節數	5節(依實際授課週次調整)	
單元名稱	最精緻的說話				
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。		學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
學習目標		1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。 2. 能認識層遞、譬喻修辭。 3. 能認識事理類說明文的結構與功用。 4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。			

		5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。		
表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。		
議題融入	議題名稱	品德教育、生命教育、生涯規劃教育、閱讀素養		
	實質內涵	品 E8 謙遜包容。 生 E13 生活中的美感經驗。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
教材來源		文本：精緻的聊天、美言一句三冬暖		
教學資源				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
-----第一、二、三節課-----				
【引起動機】 一、教師可詢問學生，是否認識文中出現的人物？並說出自己對人物的認識。 二、文中人物簡介（依文中的出現順序） P55第1題		●口頭發表： 能踴躍發表。	20	學生先認識文中提到的人物，助於理解文意。
韓愈	唐代文學家，與柳宗元是當時古文運動的倡導者，合稱「韓柳」。			
莊子	戰國時代思想家、哲學家、文學家，是道家學派的代表人物，老子思想的繼承和發展者，後世將他與老子並稱為「老莊」。			
李白	唐代詩人。詩風獨特、自由奔放，有「詩仙」、「詩俠」、「謫仙人」等稱呼，與杜甫合稱「李杜」。			
辛稼軒（辛棄疾）	南宋詞人，風格「激昂豪邁，風流豪放」，人稱詞中之龍，與蘇軾合稱「蘇辛」。			
曹雪芹	清代小說家、詩人、畫家，中國古典名著《紅樓夢》的作者。			
梁啟超	近代政治家、教育家、史學家、文學家、書法家及國學大師。			
胡適之	近代文學家、教育家。			
林語堂	現代文學家、作家。			
余光中	現代文學家、作家。			
梁實秋	現代文學家、作家。			
莎翁（莎士比亞）	是英國文學史上最傑出的戲劇家，也是西方文藝史上最傑出的作家之一，全世界最卓越的文學家之一。他流傳下來的作品包括38部戲劇、154首十四行詩、兩首長敘事詩和其他詩歌。他的戲劇有各種主要語言的譯本。			

【發展活動】

▲文本閱讀與分析

1. 教師在正式進入文本閱讀時，可採用「預測」閱讀策略。
 - (1) 預測的目標：主要是在閱讀時形成對文章理解的假設。
 - (2) 預測的方法：
 - ① 先形成假設。
 - ② 帶著假設閱讀文本。
 - ③ 找尋資料驗證假設。
 - ④ 再次形成假設。
 - (3) 為什麼要做預測練習
 - ① 可連同學生的舊有經驗，讓同學閱讀時，能根據背景知識來預測答案，較能進入文章內容（引起學習動機）。
 - ② 讓學生往後能更有效閱讀文章，並能對文章產生興趣。
2. 教師提問：從標題「精緻的聊天」來看，你覺得這篇文章可能在談些什麼？
3. 教師請學生分組討論，可以從本書目次第九章「我愛閱讀」及本文標題得到線索，討論過後，推派代表上臺分享。
4. 請學生朗讀 P54~55 〈精緻的聊天〉一文，並標示出五個意義段（第一意義段：此日足可惜……一日時光）。教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意文中的層遞修辭。**將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列，稱為「層遞」。**
5. 層遞修辭：
 - 如果不能¹當面聊，至少可以在²電話裡聊；如果相隔太遠長途電話太貴，則³寫信來聊；如果覺得文字不足，則⁴善書者可書，善畫者不妨畫，善歌者則以之留貯在錄音帶裡——總之，不管說話給人聽或聽人說話，都是一樁萬分快樂的事。
 - 從1~4層層遞減，將聊天的方法一一點出。
 - ¹生活裡最快樂的事是²聊天，而³讀書，是最精緻的聊天。
 - 從1~3層層遞增，點出「讀書」才是生活中最棒的。
6. 教師說明：本文是一則隨筆，為散文的分支，議論文的變體，兼有議論和抒情兩種特性，通常篇幅短小，形式多樣，寫作者慣常用各種修辭手法曲折傳達自己的見解和情感，語言靈動，婉而多諷。本文以迂迴的手法，從聊天過渡到讀書，結論在末段：**生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。**
7. 教師以提問方式揭示重點。

第一段→引詩開場(起)

Q1：「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？

A：韓愈。

● 課堂問答：
能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

Q2：「共分一日光」的「光」是什麼意思？

A：時光、時間。

Q3：「相語」的意思是什麼？

A：一起聊天。

Q4：這首詩描述的應該是什麼關係的人？

A：朋友。

第二段→和朋友聊天的方式(承)

Q5：作者喜歡這首詩的原因是什麼？

A：她也喜歡和朋友聊天。

Q6：從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼？

A：聊天。

Q7：作者主張和朋友聊天的方式是什麼？

A：當面聊、電話聊、寫信、寫書、畫畫、唱歌。

第三段→和大自然聊天的方式(承)

Q8：「綠拇指」是什麼意思？

A：是指善於栽花蒔草的人。

Q9：「綠耳人」或「綠舌人」是指怎樣的人？

A：善於和植物互通消息互訴衷曲的人。

Q10：作者覺得春天時要和哪些植物對話？

A：櫻花、羊蹄甲、杜鵑、酢醬草、小石斛蘭。

Q11：文中的「萬紫千紅」是指什麼意思？

A：用各式各樣的顏色借指「百花」。

第四段→最精緻的聊天是讀書(轉)

Q12：作者覺得最精緻最恣縱的聊天是什麼？

A：讀書。

Q13：作者認為可以透過書籍跟哪些古人或作家聊天？

A：莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。

Q14：「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」，可以推測梁實秋可能從事哪項職業？

A：譯作家。

→這句話的意思是什麼？P55第3題

(閱讀梁實秋教授翻譯的莎翁作品)

第五段→最精緻的聊天是讀書(合)

Q15：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭法？

A：層遞法。將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列。

【延伸思考與活動】

1. 教師提問：作者說：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」你同意嗎？為什麼？
2. 教師提問：第三意義段中提到與大自然對話，具體的方式應該怎麼做？
3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

● 課堂問答：
能依據老師的提問回答問

-----第四、五節課-----

【引起動機】

- 一、教師引導學生，思考「美言一句三冬暖」的意思，請學生自由發表。
- 二、教師提問：「美言」是說好話的意思，「好話」包括什麼？（誇獎、感謝、祝福……）
→為什麼「美言一句三冬暖」？我們來看看這篇文章。

【發展活動】

▲文本閱讀與分析

1. 教師在正式進入文本閱讀時，可採用上一節課的「預測」閱讀策略。
2. 教師提問：從標題「美言一句三冬暖」來看，你覺得這篇文章可能在談些什麼？
3. 教師請學生分組討論，可以從本書目次第十章「說話的藝術」及本文標題得到線索，討論過後，推派代表上臺分享。
4. 請學生朗讀 P58~59 〈美言一句三冬暖〉一文，並標示出五個自然段。教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意文中的譬喻修辭。凡二件或二件以上的事物中有類似之點，說話作文時，運用「那」有類似點的事物，來比方說明「這」件事物，就叫譬喻。
5. 譬喻修辭：
 - 美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。(略喻，省略喻詞)
 - 一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。(第五段)
 - 你的言語必定像春風送暖。(第五段)
6. 教師說明：本文是一篇事理類說明文，舉兩個正例（棒球教練、土耳其國父凱末爾）說明一個人說話時，應要出言謹慎，態度誠懇，若能多顧及對方的感受，將能獲得更多的友誼。
7. 教師以提問方式揭示重點。

第一段→總起：說好話，得友誼

Q1：作者認為說話是怎樣的工具？

A：人與人情意交通的工具。

Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？

A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。

P59第1題 如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？

(友誼。)

P59第2題 「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？

題。

●態度檢核：
能專心聆聽並思考問題。

●口頭發表：
能踴躍發表。

●課堂問答：
能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

●態度檢核：
能專心聆聽。

●口頭發表：
能踴躍發表。

10

引導學生透過標題進入文本。

30

(不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷)

第二段→分說1(正)：棒球教練

Q3：作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？

A：棒球教練用良好的態度訓練球員。

Q4：棒球教練如何用良好的態度訓練球員？

A：先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。

第三、四段→分說2(正)：土耳其國父凱末爾

Q5：同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？

A：說話的方式不同。

Q6：土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去攻打哪裡？

A：為了爭取國家獨立，攻打希臘。

Q7：凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？

A：為對方保留面子，以德服人。

第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際

Q8：作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？

A：可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。

Q9：作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？

A：說話時要能將心比心，多顧及對方的感受。

【延伸思考與活動】

1. 教師提問：說一說，生活中曾遇過怎樣的例子，可以證明「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」？
2. 教師提醒學生應具有「同理心」，即站在對方的立場為對方著想，了解了對方的心情感受，自然不會語出傷人。
3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

●實作表現：
能覺察文本中所表達的意涵。

●作業：
能確實完成閱讀測驗。

評量標準與評分指引

表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文本理解		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	未達D級
評分指引		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
讀者回應		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	未達D級
評分指引		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	未達D級
評量工具	學習單					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

文本：精緻的聊天

此日足可惜，此酒不足嘗。

捨酒去相語，共分一日光。

我很喜歡韓愈的這首詩；如果翻成語體，應該是：

可珍惜的是今天這「日子」啊！那淡薄的酒又有什麼好喝的？放下酒杯且來聊聊吧！讓我們一起分享這一日時光。

所以喜歡這首詩是因為自己也喜歡和朋友聊天，使生活芳醇酣暢的方法永遠是聊天而不是飲酒，如果不能當面聊，至少可以在電話裡聊，如果相隔太遠長途電話太貴，則寫信來聊。如果覺得文字不足，則善書者可書，善畫者不妨畫，善歌者則以之留貯在錄音帶裡——總之，不管說話給人聽或聽別人說話，都是一樁萬分快樂的事。

西語裡又有「綠拇指」一詞，指的是善於栽花薛草的人，其實也該有「綠耳人」與「綠舌人」吧？有的人竟是善於和植物互通消息互訴衷曲的呢！春天來的時候，聽聽櫻花的主張、羊蹄甲的意見或者杜鵑的雋語吧！也說些話去撩撩酢漿草或小石櫛蘭吧！至於和蒼苔拙石說話則要有點技巧才行，必須語語平淡，而另藏機鋒。總之，能跟山對話，能跟水唱和，能跟萬紫千紅竊竊私語的人是幸福的。

其實最精緻最恣縱的聊天應該是讀書了，或清茶一盞邀來莊子，或花間置酒單挑李白，如果嫌古人渺遠，則不妨與辛稼軒、曹雪芹同其歌哭，如果你嚮往更相近的足音，便不妨拉住梁啟超或胡適之來聒絮一番。如果你握一本生活的藝術，林語堂便是你談笑風生的韻友，而執一卷白玉苦瓜，足以使余光中不能不向你披肝瀝膽。尤其偉大的是你可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天。

生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。

閱讀測驗

- () 1. 根據文章內容，下列人物按照年代排序，何者正確？（①莊子→曹雪芹→余光中→胡適之 ②莊子→曹雪芹→胡適之→余光中 ③曹雪芹→莊子→胡適之→余光中 ④曹雪芹→莊子→余光中→胡適之）
- () 2. 根據文章內容，下列何者不是作者所主張的聊天？（①一邊喝酒一邊閒談 ②使用電話談天 ③藉由書信閒聊 ④靠著繪畫來談天）
- () 3. 「你可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」這句話的意思和下列何者最接近？（①閱讀梁實秋的作品就等於閱讀莎翁的作品 ②先閱讀梁實秋的作品才能看懂莎翁的作品 ③閱讀梁實秋翻譯的莎翁作品 ④透過梁實秋的介绍和莎翁聊天）

文本：美言一句三冬暖

說話是人與人情意交通的重要工具。俗話說：「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」在日常生活中，如果說話不加留意，有了疏失，就會使人產生誤會；相反的，如果出語謹慎，態度誠懇，可以使我們得到更多的友誼。

說話可以表現一個人的修養和風度。懂得說話的人，一定能處處為對方設想。有一位棒球教練在訓練球員時，每當發現他們有錯誤，從不大聲的責備說：「這樣不行！」「那樣錯了！」而是委婉的告訴球員：「你的打擊很不錯，只要再把左手提高一點兒就更好了。」或「如果你把這個缺點改過來，就無懈可擊了。」他總是先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺，所以球員們都能欣然接受，每次比賽都有好的表現。

同樣的一件事，由於說話方式的不同，給人的感受往往迥然有別。會說話的人，總是適時的鼓勵對方；不會說話的人，傷害了對方，自己卻渾然不覺。

西元一九二二年，土耳其的國父凱末爾將軍，為了爭取國家獨立，親自帶領大軍，攻打希臘，獲得最後的勝利。當時有兩位敵軍將領來請降，一路上受盡了土耳其士兵的辱罵。凱末爾接見他們時，不但沒有驕傲輕視的態度，反而握著他們的手，誠懇的說：「勝敗是兵家常事，許多名將遇到時運不好，也會打敗仗的，請兩位不要在意。」雖然在光榮勝利之下，凱末爾仍不忘給對方保留面子。

一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。只要說話時能將心比心，多顧及對方的感受，你的言談必定像春風送暖，使人際關係更加和諧。

閱讀測驗

- () 1 「如果一個人說話謹慎、態度誠懇，可以使我們得到更多什麼？(①金錢 ②友誼 ③學問 ④健康)
- () 2. 「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？(①不好聽的話像寒冷的六月會傷害人 ②俄國人說話就像寒冷的六月會傷害人 ③可惡的人說的話讓六月變得寒冷 ④不好聽的話會傷害人，像暖和的六月變得很寒冷)
- () 3 一個好的領導者，應該如何帶領屬下、團隊走上康莊大道？(①先指出缺點再說優點 ②先找出缺失等改善了再說 ③先讚美肯定再委婉勸告 ④先要求改正錯誤再稱讚)