

# 高雄市新興區七賢國民小學六年級第二學期校訂課程

## 【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：世界風光

### 一、教學設計理念說明

透過閱讀文本認識異國文化，從多元文化與生命教育的議題中，從價值澄清中區別是非對錯，進而讓學生學習包容與尊重。

### 二、教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊	
實施年級	六年級		總節數	2節	
單元名稱	世界風光				
<b>設計依據</b>					
<b>核心素養</b>					
<b>總綱核心素養</b>			<b>領綱核心素養</b>		
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	<b>學習內容</b>	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	
<b>學習目標</b>		1. 能認識西班牙鬥牛文化。 2. 能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。 3. 能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。			
<b>表現任務</b>		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。			

		2. 當價值觀與傳統文化抵觸時，透過老師課程活動的引導與提問討論，表達自己的想法。		
議題融入	議題名稱	多元文化教育、生命教育		
	實質內涵	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 生 E11 行為者善惡與行為對錯的判斷。		
教材來源		文本：真象的時辰		
教學資源		鬥牛 <a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%AC%A5%E7%89%9B">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%AC%A5%E7%89%9B</a>		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
-----第一節課-----				
<p>【引起動機】</p> <p>一、鬥牛的起源（參考維基百科） (<a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%AC%A5%E7%89%9B">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%AC%A5%E7%89%9B</a>)</p> <p>西班牙鬥牛是一項人與牛鬥的運動。參與鬥牛的人稱為鬥牛士，主要流行於<u>西班牙</u>、<u>葡萄牙</u>以及<u>拉丁美洲</u>，更是<u>西班牙</u>的國技。</p> <p>鬥牛由古代的狩獵演變而成。到了中世紀，每當國王加冕、結婚、王太子出生和班師凱旋等慶祝活動，王公貴族都以駕馬刺牛助興。16世紀時，<u>西班牙國王卡洛斯一世</u>為慶祝王子——未來的<u>菲利普二世</u>的誕生，在鬥牛場上親手斗殺了一頭牛。18世紀以後，鬥牛逐漸成為一項民間的傳統娛樂活動。現在鬥牛已成專門職業，有鬥牛學校，培養鬥牛士。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>西班牙鬥牛三部曲</u>(tercios) <ul style="list-style-type: none"> <li>①長矛階段</li> <li>②短札槍階段</li> <li>③幕雷達 (muleta) 階段：<b>真象的時辰</b></li> </ul> </li> </ul> <p>二、接下來，我們來看看這篇文章。</p>		<p>●態度檢核： 能專心欣賞動畫。</p> <p>●口頭發表： 能踴躍發表。</p>	10	學生初步了解 <u>西班牙鬥牛文化</u> 的歷史。
<p>【發展活動】</p> <p>▲<b>文本閱讀與分析</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生朗讀 P68~69 〈真象的時辰〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示六個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。</li> <li>2.教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p68的新詞解釋。</li> <li>3.教師以提問方式揭示重點。</li> </ol> <p>第一段→<b>真象的時辰</b></p> <p>Q1：「真象的時辰」是指什麼？ P69第1題</p> <p>A：鬥牛士鬥牛的最後一刻。</p> <p>Q2：依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕？</p> <p>A：第三幕。</p> <p>Q3：鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼？</p>		<p>●課堂問答： 能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。</p>	30	

A：長矛手刺牛、投鎗手刺牛。

Q4：鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼？

A：軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牛逐漸低頭，好讓主鬥士施以最後一擊。

第二段→主鬥士出場、再度逗牛

Q5：作者如何描述主鬥士出場時的裝扮？

A：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風。

Q6：主鬥士表演招式，目的是什麼？

A：讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉。

第四段→窮途末路的牛

Q7：從文章內容來看，我們可以用哪些成語來形容牛的狀態？

A：窮途末路、強弩之末。

Q8：本段的描述，使用了摹寫修辭的哪一種？

A：視覺摹寫。

第五段→紅色的意義

Q9：鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼？

A：①紅色沾上血不血腥。②與黑牛形成強烈對比，增添視覺上的美。

Q10：鬥牛儀式中，激怒牛的主要是什麼東西？

A：是鬥牛士激烈的動作。

第六段→牛死前的眼神

Q11：作者如何描述這場死亡儀式的主角？

A：那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血。

Q12：看到臨死前牛的眼神，作者有什麼感受？

A：凜然一震。

4. 教師引導學生分組討論，共同找出文中使用視覺摹寫的段落，並探討使用這樣的寫作技巧對全文有何作用。（第四段、第六段前半）

-----第二節課-----

【延伸思考與活動】

1. 看完這篇文章，你對「鬥牛」活動有什麼感覺？（自由回答）
2. 你認為鬥牛這種文化該廢除嗎？說一說你的理由。（自由回答）
3. 當傳統文化與價值觀有衝突時，你覺得該怎麼做？例如過年放鞭炮、祭祖燒金紙等習俗，不符環保理念。
4. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

●實作表現：  
能覺察文本中所表達的意涵。

●作業：  
能確實完成閱讀測驗。

## 評量標準與評分指引

<b>表現任務</b>		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>文本理解</b>		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	學習單					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

<b>表現任務</b>		2.當價值觀與傳統文化抵觸時，透過老師課程活動的引導與提問討論，表達自己的想法。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>讀者回應</b>		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	學習單					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

## 文本：真象的時辰

銅號再鳴，主鬥士出場，便是最後一幕了，俗稱「真象的時辰」。這是主鬥士的獨腳戲，由他獨力屠牛。前兩幕長矛手與投鎗手刺牛，不過是要軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牠逐漸低頭，好讓主鬥士施以致命的一劍。這時，幾位助鬥士雖也在場，但絕不插手，除非主鬥士偶爾失手，紅旗被抵落地，需要他們來把牛引開。

主鬥士走到主禮者包廂正下方，右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風，向主禮者請求，准他將這頭牛獻給在場的名人或朋友，然後把帽拋給那受獻人。

接著他再度表演逗牛的招式，務求憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉，身陷險境而臨危不亂，常保修挺倜儻的英姿。

※這時，黑獸已經緩下攻勢，勃怒的肩頭鬆弛了，龐沛的頭顱漸垂漸低，腹下一綵鬃毛也萎垂不堪。尤其可驚的，是反襯在黃沙地面的黑壓壓雄軀，腹下輪廓正劇烈的起伏，是在喘氣。投鎗蝟集的頸背接榫處，正是長矛肆虐的傷口，血的小瀑布沿著兩肩膩滯滯的掛了下來，像披著死亡慶典的綬帶。不但沙地上，甚至主鬥士描金刺繡的緊身錦衣上，也沾滿了血。

其實紅旗上濺灑的血跡更多，只是紅上加紅，不明顯而已。許多人以為紅色會激怒牛性，其實牛是色盲，激怒牠的是劇烈的動作，如舉旗招展，而非旗之色彩。鬥牛用紅旗，因為沾上血不惹目，不顯腥，同時紅旗本身又鮮麗壯觀，與牛身之純黑形成對比。紅與黑，形成西班牙的情意結，悲壯得多麼慘痛、熱烈。

那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血，才是這一齣悲劇，這一場死亡儀式的主角。只見牠怔怔立在那裡，簡直看不見什麼表情，真是太玄祕了。牠就站在十幾碼外，一度，我似乎看到了牠的眼神，令我凜然一震。

### 閱讀測驗：

- ( ) 1. 「真象的時辰」所指的意思為何？（①鬥牛士鬥牛的最後一幕 ②釐清鬥牛緣由的時刻 ③鬥牛結果出現的那一刻 ④揭發鬥牛士祕辛的時刻）
- ( ) 2. 下列何者適合用來形容作者對西班牙鬥牛活動的感覺？（①從容 ②興奮 ③激情 ④悲壯）
- ( ) 3. 仔細閱讀有記號的段落，下列何者適合作為這一段的標題？（①從容就義的牛隻 ②揚蹄奔騰的牛隻 ③嘶吼悲鳴的牛隻 ④窮途末路的牛隻）
- ( ) 4. 根據文章內容，下列敘述何者正確？（①鬥牛活動結束後，鬥牛士會請求將這頭牛獻給自己 ②整個鬥牛活動分成三幕 ③旗子上鮮豔的紅色可以激怒牛隻 ④鬥牛士是這一齣鬥牛悲劇的主角）

# 高雄市新興區七賢國民小學六年級第二學期校訂課程

## 【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：自我修養

### 一、教學設計理念說明

透過閱讀文本培養學生閱讀古文的基本能力，學習區辨古今文學用語之差異，此外從文中學習了解情緒管理的重要性，並培養個人良好的處事態度。

### 二、教學活動設計

領域/科目		彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級		總節數	2節
單元名稱		自我修養			
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。			國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。		
學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。		學習內容	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。
學習目標		1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2. 能了解古文中古今用語的差異。 3. 能掌握記人類文章，生動描繪人物性格的寫作特色。 4. 能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。			
表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。			
議題融入	議題名稱	生命教育、閱讀素養			
	實質內涵	生 E16 情緒管理的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			
教材來源		文本：王藍田食雞子			

**教學資源**

王藍田食雞子-劉義慶  
<https://youtu.be/55SOsSFbAx0>

**教學活動設計**

**教學活動內容及實施方式**

**評量**

**時間**

**備註**

-----第一節課-----

**【引起動機】**

- 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「王藍田食雞子-劉義慶」(1" 03)  
 (<https://youtu.be/55SOsSFbAx0>)
- 二、教師可準備若干水煮蛋或茶葉蛋，徵求各組推派代表上臺用筷子夾蛋。
- 三、教師請同學發表夾蛋的心得。

**【發展活動】**

**▲文本閱讀與分析**

- 1.請學生朗讀 P72 〈王藍田食雞子〉一文，教師注意學生念讀的正確性。
- 2.教師複習前幾堂課教過的「**理解監控**」閱讀策略，讓學生默讀本文，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P72 「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋文句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。
- 3.教師提醒學生注意文中古今用語的差異。

古	雞子	筯
今	雞蛋	筷子

- 4.教師說明：本文是一則記人的筆記小說，選自《世說新語》。描述王藍田暴怒急躁的個性，先舉出事實，後透過王右軍的話給予評價。當時的風氣，人們崇尚雍容優雅、不急不躁的風度，因此王右軍譏諷王藍田的這段話，反映出時代的特性。
- 5.教師可請學生朗讀「語譯」，以「句」為單位說明文意。
- 6.教師以提問方式揭示重點。
  - Q1：「雞子」是什麼東西？  
A：雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。
  - Q2：「以箸刺之」的「之」是什麼意思？  
A：代詞，指雞蛋。
  - Q3：「舉以擲地」的「以」是什麼意思？  
A：並且的意思。
  - Q4：「屐齒踉之」的「之」是什麼意思？  
A：代詞，指雞蛋。
  - Q5：「嗔甚」是什麼意思？  
A：非常生氣。
  - Q6：「內口中」的「內」是什麼意思？  
A：通「納」，放進口中。
  - Q7：「齧破即吐之」的「之」是什麼意思？  
A：代詞，指雞蛋。

- 態度檢核：  
能專心欣賞動畫。
- 口頭發表：  
能踴躍發表。
- 課堂問答：  
能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

10

30

學生能透過影片「王藍田食雞子-劉義慶」及夾蛋活動連結文本。

法定：生命教育-1



Q8：王藍田的性格是什麼？請用一句成語來形容。

A：暴躁如雷。

Q9：文中用了哪些動作表現王藍田的性格？

A：刺（刺雞蛋）、舉（扔雞蛋）、踉（輾雞蛋）、齧（咬雞蛋）、吐（吐雞蛋）。

Q10：王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這句話指出父子相同的個性，可以用哪一句俗語來形容？

A：有其父必有其子。

Q11：教師畫出下表，統整王安期與王藍田的比較。

A：

人物	當時聲譽	性急個性	王右軍評論
王安期	有	無	可取
王藍田	無	有	一無可取

-----第二節課-----

【延伸思考與活動】

- 1.教師提問：文中，王右軍（王羲之）批評王藍田的話有道理嗎？說一說你的看法。
- 2.如果你是王藍田的朋友，你會怎勸他呢？（我會告訴他，做事不要急，欲速則不達。）
- 3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

●實作表現：  
能覺察文本中所表達的意涵。

●作業：  
能確實完成閱讀測驗。

## 評量標準與評分指引

<b>表現任務</b>		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>文本理解</b>		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>		學習單				
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

<b>表現任務</b>		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>讀者回應</b>		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	學習單					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

## 文本：王藍田食雞子

王藍田性急。嘗食雞子，以箸刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得，嗔甚；復於地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」

語譯：

王藍田這個人的個性非常急躁。有一次他要吃雞蛋，想用筷子將雞蛋叉起來，但雞蛋表面圓滑，王藍田怎麼樣都沒辦法將雞蛋叉住，於是他大為光火，用手把雞蛋抓起來，高高舉起然後丟到地上；沒想到圓圓的雞蛋居然在地上轉個不停，王藍田又跳到地上要用木屐的屐齒將雞蛋踩碎，卻又踩不到圓滾滾的雞蛋，把他氣得不得了；最後，他彎下腰把雞蛋撿起來，放到嘴裡狠狠的咬破，再氣憤的吐掉。王羲之聽到這件趣事，不由得哈哈大笑，說：「假如王安期也是這種性格，尚且沒有絲毫的優點可取，何況是王藍田呢？」

### 閱讀測驗

- ( ) 1. 「以箸刺之/仍下地以屐齒碾之/齧破即吐之」以上的三個「之」字都是代名詞，各代表什麼？(①都是指雞蛋 ②雞蛋/鞋子/牙齒 ③雞蛋/筷子/牙齒 ④雞蛋/筷子/王藍田)
- ( ) 2. 根據文章內容，下列敘述何者有誤？(①王藍田用筷子要吃雞蛋，沒有成功 ②王藍田最後順利的將雞蛋吃進肚裡 ③王右軍認為王安期的聲譽更勝王藍田 ④王藍田把雞蛋甩在地上，雞蛋並沒有破碎)
- ( ) 3. 關於這篇文章的寫作手法，下列敘述何者有誤？(①用具體的事例凸顯王藍田的個性 ②先描述事實，後提出評論 ③有貶低王藍田之意 ④先談論道理，再舉例說明)

# 高雄市新興區七賢國民小學六年級第二學期校訂課程

## 【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：名人故事

### 一、教學設計理念說明

透過閱讀文本，剖析成就一位成功者的原因及其精神，能從生活中察覺美並能與他人分享自己經驗，進而了解自己的特質與興趣，發展多元智能。

### 二、教學活動設計

領域/科目		彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級		總節數	2節
單元名稱		名人故事			
<b>設計依據</b>					
<b>核心素養</b>					
<b>總綱核心素養</b>			<b>領綱核心素養</b>		
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。		學習內容	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
學習目標		1. 能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。 2. 能學習描述人物時，利用引用或事件凸顯人物特色。 3. 能學習朱銘對於藝術堅持到底、求新求變的精神。 4. 能思考傳播藝術種子的方法與影響。			
表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。			
議題融入	議題名稱	生命教育、生涯規劃教育			
	實質內涵	生 E13 生活中的美感經驗。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
教材來源		文本：散播藝術的種子			

教學資源	灣好好玩-朱銘美術館 全國最大戶外美術館 <a href="https://youtu.be/HOm8hoW0PBI">https://youtu.be/HOm8hoW0PBI</a>		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
<p style="text-align: center;">-----第一節課-----</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「台灣好好玩-朱銘美術館 全國最大戶外美術館」(5" 01)          (<a href="https://youtu.be/HOm8hoW0PBI">https://youtu.be/HOm8hoW0PBI</a>)</p> <p>二、教師提問：你曾經參觀過美術館嗎？與大家分享你的經驗。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>▲文本閱讀與分析</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生朗讀 P76~77 〈散播藝術的種子〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示六個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。</li> <li>教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p76 的新詞解釋。</li> <li>教師請學生觀察 P76-77 圖片，說出觀察到的內容與感受。             <ul style="list-style-type: none"> <li>• P77 圖片中，你覺得這個作品在表現什麼？</li> <li>• P76 圖片中，這些人在做什麼？這件作品描寫什麼場景？</li> </ul> </li> <li>教師說明本文是一篇人物傳記，描述朱銘美術館的創辦人如何堅持與努力，讓自己的作品榮登國際舞臺，並成為國際知名的藝術大師。</li> <li>教師提醒學生，描述人物時，切勿流水帳，應把握人物的特色與精神加以發揮，便能成為一篇優秀的文章。</li> <li>教師以提問方式揭示重點。             <p style="background-color: #cccccc;">第一段→朱銘美術館的地點、特色</p> <p>Q1：朱銘美術館位於哪裡？</p> <p>A：新<u>北市金山區</u>。</p> <p>Q2：朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼？</p> <p>A：戶內外均陳列許許多多的藝術品。</p> <p style="background-color: #cccccc;">第二段→介紹美術館的創辦人</p> <p>Q5：朱銘的職業是什麼？</p> <p>A：雕刻工藝品的藝術家。</p> <p>Q6：朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師？</p> <p>A：十九歲。</p> <p>→但是朱銘當時對自己的作品不滿意，還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己，追求進步。P77</p> <p style="background-color: #cccccc;">第3題</p> <p>Q6：朱銘在三十二歲時，拜誰為師？</p> </li> </ol>	<p>●態度檢核： 能專心欣賞動畫。</p> <p>●口頭發表： 能踴躍發表。</p> <p>●課堂問答： 能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。</p>	<p>10</p> <p>30</p>	<p>學生能透過影片認識朱銘美術館，連結文本線索。</p>

A：雕塑家楊英風。

第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩

Q7：楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？

A：藝術要求新的內涵、新的精神表達。

Q8：朱銘為何改以自然、樸實的刀法表現作品？

A：因楊老師的一句話。

Q8：朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造成藝文界的轟動？

A：以歷史人物及水牛為創作題材。

第四段→精益求精，到國外展出作品

Q9：朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼？

A：在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。

Q10：「太極系列」作品有哪些特色？

A：以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。

Q10：「太極系列」曾在國外的哪裡展出？

A：法國巴黎的梵登廣場。

→最後一句（ ）中應填入什麼？依前文推論，朱銘太極系列評價很高，應是與羅浮宮的藝術精品「相互輝映」。

P77第1題

第五段→享譽國際的藝術家

Q11：朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？

A：作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。

第六段→成立美術館的目的

Q11：朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？

A：十二年。

Q12：朱銘成立美術館的目的是什麼？

A：希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。

-----第二節課-----

【延伸思考與活動】

1. 朱銘能成功的真正原因是什麼？
2. 你認為工匠與藝術家的差別在哪？
3. 你認為散播藝術的種子有哪些方法？我們應該怎麼做？
4. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

●實作表現：  
能覺察文本中所表達的意涵。

●作業：  
能確實完成閱讀測驗。

## 評量標準與評分指引

<b>表現任務</b>		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>文本理解</b>		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	學習單					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下



<b>表現任務</b>		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>讀者回應</b>		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	學習單					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

## 文本：散播藝術的種子

「朱銘美術館」位於雲霧繚繞的金山區山區。館內館外，到處陳列著朱銘的精心傑作。

朱銘十九歲就成了雕刻工藝品的大師傅，然而，他對自己的作品並不滿意。希望作品能突破的朱銘，在三十歲那年，拜雕塑家楊英風為師，他從掃地、泡茶做起，時時觀摩老師雕塑的技巧，沉浸在大師的風範中。

在追隨楊老師學習時，楊老師說：「藝術應該要求新的內涵、新的精神表達。」這句話，牢牢的記在朱銘的腦海裡。於是，他放棄了精雕細鑿的雕刻風格，改以自然、樸實的刀法來表現作品的精神。西元一九七六年，朱銘以歷史人物，及帶著泥土芳香的水牛為創作題材，這些木雕作品，在國立歷史博物館展出時，造成了藝文界的大轟動。

這次展出，朱銘雖然受到大家的肯定，可是他不願意成為一個只會雕刻關公、水牛的工匠，他不斷的摸索、嘗試，尋找新的主題。後來在練習太極拳時，領悟了太極哲理，他利用青銅鑄造了一尊尊的太極大師，表現太極以柔克剛的氣勢。這一系列的作品，曾經矗立於法國巴黎的梵登廣場，與羅浮宮的藝術精品（ ）。

朱銘的作品，主題不斷創新，使用的材料也不斷的變化。他的見識、氣魄和專注於創造的才情，使他登上雕塑藝術的高峰，成為享譽國際的藝術家。

朱銘為了替他的作品找個家，花了十二年的時間，成立了這個有如世外桃源的美術館，希望藝術的種子，能從這裡開始，散播到全臺灣的每一個角落。

### 閱讀測驗

- ( ) 1 第四段的括號中最適合填入哪一個語詞？（①相互輝映 ②相互為謀 ③相互較量 ④相互禮讓）
- ( ) 2. 根據文章內容，下列對於朱銘的描述，何者有誤？（①放棄精細的雕刻風格，改採樸實的雕法 ②先雕歷史人物，再雕太極氣勢 ③在楊英風老師的影響下，開始練習太極 ④成立朱銘美術館的目的是為了撒播藝術的種子）
- ( ) 3. 「朱銘十九歲就成了雕刻工藝品的大師傅，然而，他對自己的作品並不滿意。希望作品能有所突破。」下列何者和這段描述的涵義最接近？（①英雄不怕出身低 ②長江後浪推前浪 ③工欲善其事必先利其器 ④百尺竿頭，更進一步）

# 高雄市新興區七賢國民小學六年級第二學期校訂課程

## 【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：為你按個讚

### 一、教學設計理念說明

透過閱讀文本，能運用理解監控策略，詮釋文言文，理解古文中其中所蘊涵的智慧，學習善用思考與觀察，培養解決問題的能力。

### 二、教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊	
實施年級	六年級		總節數	2節	
單元名稱	為你按個讚				
<b>設計依據</b>					
<b>核心素養</b>					
<b>總綱核心素養</b>			<b>領綱核心素養</b>		
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	<b>學習內容</b>	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	
<b>學習目標</b>		1. 能運用理解監控策略，結合注釋，理解文言文。 2. 能學習描述人物時，利用對話或事件凸顯人物特色。 3. 能學習 <u>王戎</u> 善於觀察、思考的能力。			
<b>表現任務</b>		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。			
<b>議題融入</b>	<b>議題名稱</b>	生命教育、生涯規劃教育			
	<b>實質內涵</b>	生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
<b>教材來源</b>		文本：王戎辨苦李			

<b>教學資源</b>	《世说新语》七歲王戎 <a href="https://youtu.be/KEKFN9Ww5f4">https://youtu.be/KEKFN9Ww5f4</a> 5個只有5%的人才可以解開的超級推理謎題，你敢挑戰嗎？ <a href="https://youtu.be/m6jq4n2emJE">https://youtu.be/m6jq4n2emJE</a>
-------------	---

**教學活動設計**

教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註																			
-----第一節課-----																						
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「《世说新语》七歲王戎」(5" 29)  (<a href="https://youtu.be/KEKFN9Ww5f4">https://youtu.be/KEKFN9Ww5f4</a>)</p> <p>二、影片中的<u>王戎</u>是個怎樣的人？試著用一句話來形容他。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、<b>文本閱讀與分析</b></p> <p>1.請學生朗讀 <b>P86</b> 〈王戎辨苦李〉一文，教師注意學生念讀的正確性。</p> <p>2.教師複習前幾堂課教過的「<b>理解監控</b>」閱讀策略，讓學生默讀本文，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 <b>P86~87</b> 「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋文句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。</p> <p>3.教師引導學生找出文中三個「之」，並用紅筆圈起來，依據上下文判斷，各是什麼意思：<b>P86第2題</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">競走取「之」</td> <td style="padding: 2px;">李子</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">人問「之」</td> <td style="padding: 2px;">王戎</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">取「之」信然</td> <td style="padding: 2px;">李子</td> </tr> </table> <p>4.教師提醒學生以事件襯托人物，凸顯主要人物的與眾不同。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 15%;">看見</th> <th style="width: 15%;">反應</th> <th style="width: 25%;">原因</th> <th style="width: 35%;">結果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;">同伴</td> <td rowspan="2" style="padding: 2px;">李樹多子折枝</td> <td style="padding: 2px;">競走取之</td> <td style="padding: 2px;">多子折枝</td> <td rowspan="2" style="padding: 2px;">取之信然</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;"><u>王戎</u></td> <td style="padding: 2px;">不動</td> <td style="padding: 2px;">道邊而多子，苦李</td> </tr> </tbody> </table> <p style="color: red;">※由上表可知，<u>王戎</u>觀察之細膩，與小小年紀就有驚人的邏輯思辨能力。</p> <p>5.教師說明：本文是一則記人的筆記小說，選自《世說新語》。描述王戎透過邏輯及觀察來判斷李樹結子的品質，由事件凸顯主要人物的性格。</p> <p>6.教師請學生朗讀語譯，再逐句說明句意。</p> <p>7.教師以提問方式揭示重點。</p> <p>Q1：故事發生在<u>王戎</u>幾歲時？  A：七歲。</p> <p>Q2：「諸小兒」的「諸」是什麼意思？  A：眾多、多個。</p>	競走取「之」	李子	人問「之」	王戎	取「之」信然	李子		看見	反應	原因	結果	同伴	李樹多子折枝	競走取之	多子折枝	取之信然	<u>王戎</u>	不動	道邊而多子，苦李	<p>●態度檢核：  能專心欣賞動畫。</p> <p>●口頭發表：  能踴躍發表。</p> <p>●課堂問答：  能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。</p>	<p>10</p> <p>30</p>	<p>學生能透過影片認識<u>王戎</u>的個性。</p>
競走取「之」	李子																					
人問「之」	王戎																					
取「之」信然	李子																					
	看見	反應	原因	結果																		
同伴	李樹多子折枝	競走取之	多子折枝	取之信然																		
<u>王戎</u>		不動	道邊而多子，苦李																			

Q3:「多子折枝」是什麼意思? P86第1題

A: 結實累累,把樹枝壓得下垂了。

Q4:「競走」是什麼意思?

A: 爭相奔跑。

Q5:「競走取之」的「之」是什麼意思?

A: 李子。

→為什麼「諸兒」要「競走取之」? P86第5題

(因為大家搶著要摘李子。)

→為什麼「唯戎不動」? P86第3題

(因為他已經猜到李子是苦的。)

Q6:「人問之」的「之」是什麼意思?

A: 王戎。

Q7:「取之信然」的「之」是什麼意思?

A: 李子。

Q8:從這則故事可看出王戎具有哪方面優秀的能力? P86

第6題

A: 善於推理的能力。

-----第二節課-----

【延伸思考與活動】

- 1.教師以電腦、投影機、螢幕,播放影片「《謎題題目》《腦筋急轉彎》《謎題推理》5個只有5%的人才可以解開的超級推理謎題,你敢挑戰嗎?」(5" 18)  
(<https://youtu.be/m6jq4n2emJE>)
- 2.教師從影片中的謎題任選一題,播給學生觀看,並分組比賽解謎。
- 3.教師提問:我們應該如何培養善於觀察、推理的能力?
- 4.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

●實作表現:  
能覺察文本中所表達的意涵。

●作業:  
能確實完成閱讀測驗。

40

## 評量標準與評分指引

<b>表現任務</b>		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>文本理解</b>		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	學習單					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

<b>表現任務</b>		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>讀者回應</b>		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	學習單					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

## 文本：王戎辨苦李

王戎七歲，嘗與諸小兒遊。看道邊李樹多子折枝，諸兒競走取之，唯戎不動。人問之，答曰：「樹在道邊而多子，此必苦李。」取之，信然。

語譯：

王戎七歲的時候，曾經跟許多小孩子一起出去玩。他們看到路邊有一棵李樹，樹上結實纍纍，所以把樹枝都壓低了，許多同伴爭先恐後的跑過去摘李子，只有王戎一個人站在原地不動。別人問他為什麼不去摘李子，他說：「李樹長在路邊，而且果實那麼多，表示這些李子一定是苦的。」有人摘下來吃，果真是如此。

### 閱讀測驗

- ( ) 1. 「看道邊李樹多子折枝」句中的「多子折枝」的意思為何？（①很多同伴爭相折斷樹枝 ②許多同伴受傷了 ③果實太多壓彎了樹枝 ④因為搶奪果實而大打出手）
- ( ) 2. 「諸兒競走取之/人問之/取之信然」上述句子有三個「之」字，各代表什麼？（①李子、王戎、李子 ②李子、同伴、李子 ③王戎、王戎、李子 ④王戎、李子、同伴）
- ( ) 3. 「唯戎不動」，請問王戎為什麼一動也不動？（①他怕同伴嘲笑 ②他禮讓同伴先摘 ③他不喜歡吃李子 ④他料定李子是苦的）
- ( ) 4. 當王戎說「樹在道邊而多子，此必苦李。」這句話時，他的態度應該是如何？（①猶豫不決 ②惆悵落寞 ③義憤填膺 ④胸有成竹）
- ( ) 5. 「諸兒競走取之」句中「諸兒競走」的原因是什麼？（①看誰跑得快 ②搶著摘李子 ③大家都想遠離王戎 ④大家都想趕快回家）
- ( ) 6. 從這個故事我們可以看出王戎具有哪一方面的優勢能力？（①結交朋友 ②善於推論 ③辯才無礙 ④吃苦耐勞）



# 高雄市新興區七賢國民小學六年級第二學期校訂課程

## 【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：童年往事

### 一、教學設計理念說明

透過閱讀文本內容，瞭解臺灣早期的生活情形與現今的差異，透過比較演變的過程，體現到現今的生活的便利，學習用感恩的心來珍惜目前所有，進而培養良好的生活習慣。

### 二、教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊
實施年級	六年級		總節數	2節
單元名稱	童年往事			
<b>設計依據</b>				
<b>核心素養</b>				
<b>總綱核心素養</b>			<b>領綱核心素養</b>	
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	
學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。
學習目標		1. 能認識臺灣早期的廁所演變。 2. 能了解順敘法寫作技巧，以「時間」發展整理文章結構。 3. 能用感恩的心珍惜目前所有。		
表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。		
議題融入	議題名稱	品德教育、環境教育		
	實質內涵	品E1 良好生活習慣與德行。 品E9 欣賞感恩。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。		
教材來源		文本：廁所的故事		
教學資源		老臺灣		

<https://www.youtube.com/watch?v=okaJyyxXq9M&list=PLVGKB8NCXtAgICmF-7wRUkhAiBC9yT8fH&index=2>

### 教學活動設計

#### 教學活動內容及實施方式

評量

時間

備註

#### -----第一節課-----

##### 【引起動機】

一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「老臺灣」(3' 50)，並提醒學生觀察照片。

(<https://www.youtube.com/watch?v=okaJyyxXq9M&list=PLVGKB8NCXtAgICmF-7wRUkhAiBC9yT8fH&index=2>)

二、教師提問(可以讓畫面停留在其中某張圖片)

- 看到以前的臺灣，你有什麼感覺？(自由回答)  
(很簡單、很乾淨、很空曠……)

- 你覺得以前的臺灣和現在的臺灣有什麼差別？  
(自由回答)

(比較乾淨，現在的垃圾很多/比較整齊、現在的房子和街道看起來很亂/比較落後，現在車子很多，商店也長得不一樣/以前穿的衣服比較樸素……)

三、你看到影片中的小學生了嗎？你覺得當時他們的童年可以玩什麼？(自由回答)

##### 【發展活動】

##### ▲文本閱讀與分析

1. 看完影片後回答問題，請學生朗讀 P94-95 〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。

2. 教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 新詞解釋。

3. 教師說明：

(1) 作者阿盛1950年(民國39年生)，念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。

(2) 本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。

(3) 本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。

時間	廁所二三事	
小學一年級	衛生紙	首次看見，尚未普及
小學二年級	衛生紙	正式使用
小學五年級	便桶	主要是大人在用

● 態度檢核：  
能專心欣賞動畫。

● 口頭發表：  
能踴躍發表。

● 課堂問答：  
能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。

● 態度檢核：  
能專心聆聽。

● 口頭發表：  
能踴躍發表。

10

藉由影片中「衛生紙」意象連結即將閱讀的篇章，並呼應文本深層內涵。

30

	之前	隨地大小便	被村長取締
		家庭式廁所	村長的推廣
高一		抽水馬桶	首次看見，覺得稀奇
去年暑假		現代廁所	堂弟妹不相信早期簡陋的如廁方式

4. 教師以提問方式揭示重點。

第一段→小學一、二年級

Q1：作者第一次看見衛生紙是何時？

A：就讀小學一年級時。

Q2：作者正式使用衛生紙是何時？

A：就讀小學二年級時。

Q3：在使用衛生紙前，作者上完廁所都用什麼擦屁股？

A：用竹片子或黃麻稈。

Q4：大人跟小孩上廁所的方式有何不同？

A：大人在房間用便桶上廁所，小孩在外面隨地大小便。

第二段→小學五年級

Q5：村長為何要推廣家庭式廁所？

A：希望整頓村裡的環境衛生。

Q6：村長被小孩子封為「哭鐵面」，原因是什麼？P95第1

題

A：村長會把隨地大小便的孩子抓來打屁股。

第三段→高一

Q7：高一，作者參加春節旅行時發生了什麼稀奇的事？

A：住進旅館中，第一次看見抽水馬桶。

Q8：作者使用抽水馬桶時發生了什麼事？

A：花了很多時間上大號，全身冒汗，還是拉不出來。

第四段→去年暑假

Q9：「因為校長比較『匈奴』」是什麼意思？P95第2題

A：「匈奴」的「匈」諧音「凶」，意思就是「校長比較凶」。

Q10：六叔的小孩不相信作者所說有關廁所的事，原因可能是什麼？P95第3題

A：生活背景差異太大，難以想像。

-----第二節課-----

【延伸思考與活動】

1. 如果沒有衛生紙和廁所的話，生活會變成怎麼樣？
2. 你喜歡過去的年代還是現在的年代？為什麼？
3. 教師總結
  - 過去物質較為缺乏，科技發展落後。如果你現在過著便利、衣食無虞的生活，應該珍惜現在擁有的，而不是想著還缺少什麼；我們在物質生活方面，應該簡單樸實，

●實作表現：  
能覺察文本中所表達的意涵。

●作業：  
能確實完

<p>重要的是充實精神生活，廣泛的閱讀、探索新事物，這些都將成為成長過程中的養分。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 現代人對物質需索無度，人類的過度開發造成各種污染，綠地大幅減少，也侵害了野生動物生活的區域。在影片中看到過去的臺灣，是不是寬廣很多？所以身為人類的我們都應該檢討社會進步為環境帶來的巨大傷害。</li></ul> <p>4. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。</p>	成閱讀測驗。		
---	--------	--	--

## 評量標準與評分指引

<b>表現任務</b>		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>文本理解</b>		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	學習單					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

<b>表現任務</b>		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>讀者回應</b>		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	<b>學習單</b>					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

## 文本：廁所的故事

開始念小學那一年，我第一次看見衛生紙，至於正式使用，是在二年級的時候，在這之前，解手後都是用竹片子或黃麻穉一措了事。大人們的廁所在房間內，用花布簾圍住壁角，裡邊放著馬桶；小孩子們沒有限制，水溝、牆角、甘蔗田以及任何可以蹲下來的地方，統統是廁所。

我升上五年級，村長換了人，新村長說，要好好整頓村裡的環境衛生。他挨家挨戶的勸人蓋廁所。一有空，村長就騎著腳踏車到處巡視，發現有小孩隨地大小便，當場打屁股，我們班上有好幾個男生被他打過，都很氣他，叫他「哭鐵面」。每玖開村民大會，他一定會再三說明廁所的重要性，有一次還說「廁所就是生命」，六叔跑到臺上去，不知道跟他說了些什麼，他馬上又補充了一句：「廁所為成家之本！」

我讀高一年的時候，參加春節旅行，第一晚，住在一家旅館，這才第一次看見了抽水馬桶。住進旅館以後，大家都往廁所裡跑。等輪到我，我一頭衝進去，也不知怎麼搞的，幾乎用了兩百公斤的力量，仍拉不出來，外頭敲門敲得很急，我在裡邊更急。好一陣子，看看是不會有「結果」了，只好出來，但身上早已直冒汗。

去年暑假，我回家鄉，找六叔聊天，聊起有關廁所的事，我對六叔的幾個孩子說，你們命好，我們小時候連廁所都沒有呢，他們不太相信。我說不但這樣，解手後都用竹片子揩屁股哪，他們說我欺騙兒童。六叔說，這是真的。八歲的小堂弟說，他要去報告級任老師，爸爸和堂哥愛撒謊；十歲的堂妹說，最好報告校長，因為校長比較「匈奴」，一定會打堂哥屁股；最後，他們聯合問我們一個問題：用竹片可以揩得乾淨嗎？六叔說大概可以，我說差不多啦！

### 閱讀測驗：

- ( ) 1 村長被小孩子封為「哭鐵面」，原因為何？（①村長會把隨地大小便的孩子抓來打屁股 ②村長挨家挨戶哭求大家蓋廁所 ③村長鐵面無私，從來不哭 ④村長被作者的六叔罵哭了）
- ( ) 2. 「因為校長比較『匈奴』」是什麼意思？（①校長長得像匈奴人 ②校長本來就是匈奴人 ③校長長得很好笑 ④校長比較凶）
- ( ) 3 六叔的小孩不相信作者所說有關廁所的事，原因可能是什麼？（①作者誇大其詞 ②自己親身經歷過 ③作者說謊成性 ④生活背景差異太大，難以想像）

# 高雄市新興區七賢國民小學六年級第二學期校訂課程

## 【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：自我實現

### 一、教學設計理念說明

透過閱讀文本，思考生命的意義，進而珍愛生命，更進一步的培養規畫與運用時間的能力，學習認真的生活，腳踏實地的積聚自己的努力。

### 二、教學活動設計

領域/科目		彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級		總節數	2節
單元名稱		自我實現			
<b>設計依據</b>					
<b>核心素養</b>					
<b>總綱核心素養</b>			<b>領綱核心素養</b>		
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		<b>學習內容</b>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
<b>學習目標</b>		1. 能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。 2. 能了解議論文本的形式及功用。 3. 能學習腳踏實地，認真的生活。 4. 能思考生命的意義，進而珍愛生命。			
<b>表現任務</b>		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。			
<b>議題融入</b>	<b>議題名稱</b>	生命教育、品德教育、生涯規劃教育			



	實質 內涵	生 E4 了解自我，探索自我。 生 E5 人生目的與意義。 品 E4 尊重生命。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。		
教材來源	文本：認真的生活			
教學資源	只要你努力 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q9vpE-2b2Os">https://www.youtube.com/watch?v=Q9vpE-2b2Os</a>			
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>評量</b>	<b>時間</b>	<b>備註</b>
-----第一節課-----				
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「只要你努力」(1" 15) (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q9vpE-2b2Os">https://www.youtube.com/watch?v=Q9vpE-2b2Os</a>)</p> <p>二、你覺得影片中的主角是個怎樣的人？</p> <p>三、努力生活的人，是不是就像一朵盛開的花，綻放美麗的光采？接下來這篇文章，就在告訴我們要認真、努力，活出生命的意義。</p>		<p>●態度檢核： 能專心欣賞動畫。</p> <p>●口頭發表： 能踴躍發表。</p>	10	學生能透過影片中的人物典範連結文本線索。
<p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>▲文本閱讀與分析</b></p>				
<p>1.請學生朗讀 P100~101〈認真的生活〉一文，教師注意學生念讀的正確性，難字詞可參考 P100「新詞解釋」。</p> <p>2.請學生標示出五個自然段，教師以提問方式揭示重點。</p>		<p>●課堂問答： 能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。</p>	30	
<p><b>第一段→主張</b></p>				
<p>Q1：為什麼每個人都該珍惜自己？P101第2題</p>				
<p>A：每個新生命在期盼和祝福之中誕生，每一個生命的成長花費許多心血和精神。</p>				
<p>Q2：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p>				
<p>A：發出最燦爛的光芒。</p>				
<p>Q3：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p>				
<p>A：發出最燦爛的光芒。</p>		<p>●態度檢核： 能專心聆聽。</p>		
<p><b>第二段→舉例1</b></p>				
<p>Q4：忙碌的日子哩，我們通常會追求什麼？</p>				
<p>A：追尋一個和諧優美的心靈境界。</p>				
<p>Q5：心靈獲得真正滿足的方法是什麼？</p>				
<p>A：使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。</p>		<p>●口頭發表： 能踴躍發表。</p>		
<p><b>第三段→舉例2</b></p>				
<p>Q6：虛度光陰的人通常會有什麼反應？</p>				
<p>A：在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。</p>				
<p>Q7：使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人生了無憾恨的方法是什麼？P101第3題</p>				
<p>A：永遠熱切的追求新知，吸取精華，以充實個人見解。</p>				

第四段→舉例3

Q8：人生中的每一段歷程，就像什麼一樣？

A：一如春夏秋冬的運轉，春光固然明媚，夏天綠蔭深濃也別有情趣，而秋冬何嘗不也有它獨特的美。

Q9：我們不是不希望活得更老，而是希望怎樣？

A：盼望能活得更好，更有意義。

第五段→結論

Q10：作者為她的主張提出什麼具體做法？

A：只有腳踏實地，認真的生活，才能使美麗的日子充滿生氣。

3. 本文是一篇議論文，結構清楚，教師可使用「以文章結構寫大意」閱讀策略，來幫助學生理解文本。

(1) 教師引導學生根據標題「認真的生活」，讀出段落與段落間的關係，判斷文章結構。

※畫出結構圖：(論證式)

文章結構	段落	內容要點
主張	一	不論生命是如何的短暫，都應該讓它發出最燦爛的光芒。
舉例1	二	課題：在忙碌的日子裡，常令我們渴望去追尋一個和諧優美的心靈境界。 解決：充實精神生活，使心靈獲得真正的滿足。
舉例2	三	課題：虛度光陰的人常會在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。 解決：使生活豐盈美好，永遠熱切的追求新知，以充實個人見解，一切都將了無憾恨。
舉例3	四	課題：人何苦只企圖攀住青春，盼它永遠常駐呢？ 解決：我們不是不希望活得更老；而是盼望能活得更好，更有意義。
結論 (提出做法)	五	只有腳踏實地，認真的生活，才能使美麗的日子充滿生氣。

(2) 利用文章結構，使用中年級學過的「刪除／歸納／主題句」等步驟，進行摘要。

(3) 抽取出文章主要概念，形成文章大意。

**大意：**不論生命是否短暫，都應該讓它發出最燦爛的光芒。忙碌的日子裡應充實精神生活，使心靈獲得真正的滿足。為了使生活豐盈美好，須熱切的追求新知，充實個人見解。只有腳踏實地，認真的生活，才能使生活充滿生氣、更有意義。

### 3.教師說明

本文是一篇議論文，作者在第一段以反問句破題，主張「不論生命是如何的短暫，都應該讓它發出最燦爛的光芒」，接下來作者提出三個人生課題：①在忙碌的日子裡，常令我們渴望去追尋一個和諧優美的心靈境界。②虛度光陰的人常會在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。③人何苦只企圖攀住青春，盼它永遠常駐呢？並在各段中一一解決。最後，作者提出「做法」作為結論，以呼應她的主張。我們只要活在當下，活得積極，就算認真的生活了。

## -----第二節課-----

### 【延伸思考與活動】

- 1.你覺得怎麼做才算珍惜自己呢？（自由回答）  
（平時注意安全，不做危險的事/欣賞、享受生活，保持愉快的心情）
- 2.你覺得現在可以怎麼做，才算認真過生活呢？（自由回答）  
（把每天的時間安排好，包括閱讀、運動、玩耍放鬆，讓每天都很充實。/訂定目標，思考如何達成，再定實行計畫表）
- 3.教師可請學生蒐集和珍惜光陰、努力有關的名言佳句，再進行分享。P101第2題
- 4.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

●實作表現：

能覺察文本中所表達的意涵。

●作業：能確實完成閱讀測驗。

## 評量標準與評分指引

<b>表現任務</b>		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>文本理解</b>		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	學習單					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

<b>表現任務</b>		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>讀者回應</b>		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	<b>學習單</b>					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

## 文本：認真的生活

每個新生命何嘗不是在許多的期盼和祝福之中誕生呢？而任何一個生命的成長，又是耗去了多少的心血和精神啊！因此，每個人都應該珍惜自己，面對生活的磨練，而自其間獲得豐富的智慧和成熟。不論生命是如何的短暫匆促，我們都應該讓它發出最燦爛的光芒。

在忙碌的日子裡，常令我們渴望去追尋一個和諧優美的心靈境界。若我們只關心物質生活與個人享受，這是不夠的；而是如何使心靈向上飛騰。唯有充實精神生活，也才能使心靈獲得真正的滿足。

虛度光陰的人常會在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。如果，我們能使生活豐盈美好，永遠熱切的追求新知，吸取精華，以充實個人見解，一切都將了無憾恨。對未來充滿著興趣和信心，我們才恍然：世界是這樣可愛，明天是如此值得嚮往！即使，美麗的未來非我個人所能擁有，也必然為千千萬萬人所分享。

人生中的每一段歷程，都有它迷人的風貌，各有境界，也各有讓人依戀之處。

一如春夏秋冬的運轉春光固然明媚，夏天綠蔭深濃也別有情趣，而秋冬何嘗不也有它獨特的美？人，又何苦只企圖攀住短短的青春，盼她永遠常駐，永不褪色呢？我們不是不希望活得更老；而是盼望能活得更好，更有意義。

只有腳踏實地，認真的生活，才能使美麗的日子一如長青樹，充滿了生氣，永遠以翠綠迎人，而不是一顆轉瞬即逝的朝露。

### 閱讀測驗：

- ( ) 1. 下列何者的意旨，主要在感嘆時間快速的流逝？（①明日復明日，明日何其多，我生待明日，萬事成蹉路 ②日月既往，不可復追 ③勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時 ④逝者如斯夫，不舍晝夜）
- ( ) 2. 為什麼每個人都應該珍惜自己？下列哪一個想法錯誤？（①只要還活著，就可以賺大錢 ②每個新生命都在許多期盼中誕生 ③每個生命的成長都花了許多心血 ④每個生命得來不易，不可輕易放棄）
- ( ) 3. 我們要如何才能使生活充足，心靈得到滿足？（①努力賺錢，使物質生活充裕 ②追求新知，對未來有信心 ③到處進香膜拜或靜坐 ④每天安排很多活動，忙不停）

# 高雄市新興區七賢國民小學六年級第二學期校訂課程

## 【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：內心的願望

### 一、教學設計理念說明

透過閱讀文本，朗讀詩歌，認識全球化與相關重要議題，進而了解溝通合作與和諧人際關係之重要性，學習與不同文化背景的人相處，體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」，並發展群際關係。

### 二、教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊	
實施年級	六年級		總節數	3節(依實際授課週次調整)	
單元名稱	內心的願望				
<b>設計依據</b>					
<b>核心素養</b>					
<b>總綱核心素養</b>			<b>領綱核心素養</b>		
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	<b>學習內容</b>	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	
<b>學習目標</b>		1. 能了解詩歌中的意象，進而賞析。 2. 能運用「預測」策略，幫助文本理解。 3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。 4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。			
<b>表現任務</b>		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。			
<b>議題</b>	<b>議題</b>	多元文化教育、品德教育、國際教育			

融入	名稱			
	實質內涵	多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。		
教材來源	文本：沒有一朵雲需要國界			
教學資源	與死神拔河「無國界醫生搶救伊波拉病患」 <a href="https://youtu.be/72TNSEHKr8g">https://youtu.be/72TNSEHKr8g</a>			
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>評量</b>	<b>時間</b>	<b>備註</b>
-----第一、二節課-----				
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「與死神拔河 無國界醫生搶救伊波拉病患」(4" 32) (<a href="https://youtu.be/72TNSEHKr8g">https://youtu.be/72TNSEHKr8g</a>)</p> <p>二、教師說明：「無國界醫生」是一個獨立的國際醫療人道救援組織，致力為受武裝衝突、流行病、疫病和天災影響，以及遭排拒於醫療體系以外的人群提供緊急醫療援助。無國界醫生只會基於人們的需要提供援助，不受國籍、種族、宗教、性別或政治因素左右。</p> <p>三、「無國界」是怎樣的觀念？說一說你的看法。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>▲文本閱讀與分析</b></p> <p>1. 教師在正式進入文本閱讀時，可採用「預測」閱讀策略。 (1) 預測的目標：主要是在閱讀時形成對文章理解的假設。 (2) 預測的方法： ① 先形成假設。 ② 帶著假設閱讀文本。 ③ 找尋資料驗證假設。 ④ 再次形成假設。 (3) 為什麼要做預測練習： ① 可連同學生的舊有經驗，讓同學閱讀時，能根據背景知識來預測答案，較能進入文章內容（引起學習動機）。 ② 讓學生往後能更有效閱讀文章，並能對文章產生興趣。</p> <p>2. 教師提問：從標題「沒有一朵雲需要國界」來看，你覺得這首詩可能在談些什麼？</p> <p>3. 教師請學生分組討論，可以從本書目次第十七章「內心的願望」及本文標題得到線索，討論過後，推派代表上臺分享。</p> <p>4. 請學生朗讀 P106~107 〈沒有一朵雲需要國界〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。難字詞可參考 P106 「新詞解釋」。</p> <p>5. 教師以提問方式揭示重點。 Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？</p>		<p>● 態度檢核： 能專心欣賞動畫。</p> <p>● 口頭發表： 能踴躍發表。</p> <p>● 課堂問答： 能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。</p> <p>● 態度檢核： 能專心聆聽。</p> <p>● 口頭發表： 能踴躍發表。</p>	<p>10</p> <p>70</p>	<p>學生能透過影片認識「無國界」的觀念，同時連結文本內涵。</p>



A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。

Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才僂在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？

A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。

Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？

A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。

Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？

A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。

Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？

A：沒有階級之分。

Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？

A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。

Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？

A：文學和微笑。

Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？

A：赤誠的心。

#### 6. 教師說明：

(1) 作者從具象的雲朵寫到抽象的心靈，藉由觀察雲的湧動來書寫詩境，最後由「什麼是你我心靈的雲朵」點出主題，透露作者對於永保心中那朵溫熱的雲，也就是溫熱的心的期盼。

(2) 全詩依照寫作脈絡，大致可分為四個部分：

① 「朋友，沒有一朵雲……黃昏」→不分彼此，無限寬容

② 「朋友，也沒有一朵雲……流浪」→化為各種形式

③ 「朋友，這些雲……平原」→沒有階級

④ 「而朋友，什麼……心」→交流，心意相通

(3) 「意象」是賞析詩歌的重點，也是現代詩最重要的元素。換句話說，「意象」就是詩句中出現的具體事物，它一方面帶給讀者真實感，另一方面肩負傳達抽象意念的重責。例如：本詩中的「雲」，是具體可視之物，又給人「自由」、「流動」、「變化」、「融合」等多重感受，藉由「雲」這個意象，可以深化詩的意境及內涵，欣賞詩歌時應特別留意。

7. 意象練習：教師請學生將詩中的具體事物用筆畫記，並在空白處註記這個事物帶給你的感受及聯想。

- 湖→浪漫、多情、生命之源
- 白雪→純淨、殘酷、公主

【延伸思考與活動】

1. 詩歌朗誦活動：

「朗讀」是依字句，一字一句、抑揚頓挫的讀；「朗誦」則是以表達詩意為重。朗誦時可將某些重要的句子或詞語重複誦讀，用清晰、響亮的聲音把詩作背出來，以傳達其思想內容。

- (1)請學生找出本詩能傳達出情感的詩句。(例如：而朋友，什麼是你我心靈的雲朵呢／啊，是文學和微笑吧／一次溫潤的握手／相互停泊的眼色)
- (2)請學生分組討論作品要傳達的主題和情感。(天涯若比鄰、愛無國界、用關懷化解隔閡)
- (3)提醒學生注意發音正確、語句停進、語調輕重、語氣強弱、音調高低及節奏快慢，朗誦出抒情、柔美的感覺。
- (4)教師示範並帶領學生共同朗誦，藉此體會詩歌的意境。

2. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

●實作表現：

能覺察文本中所表達的意涵。

●作業：能確實完成閱讀測驗。

40

## 評量標準與評分指引

<b>表現任務</b>		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>文本理解</b>		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	學習單					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

<b>表現任務</b>		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>讀者回應</b>		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	<b>學習單</b>					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

文本：沒有一朵雲需要國界

朋友，沒有一朵雲需要國界  
自西而東，自東而西  
一朵雲牽另一朵雲又一朵雲  
混合，湧動，從從容容  
包裹住地球，以全然的寬懷  
（從衛星圖片你可以看見）  
不曾，從不曾叫地球停止旋轉  
這一朵，或許起自湖的遐想  
下一朵，也許源自山谷的噴湧  
這一刻，才偎在東方拉起黎明  
下一刻，又飄到西方放下黃昏  
朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中  
更多時候是回吻地球  
春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華  
炎夏，劈閃電的利刃為地球的旋轉充電  
秋日，放霧的紗帳迷濛牛羊及都市  
冬季，下白雪的晶瑩掩埋落葉和流浪  
朋友，這些雲  
從沒有一朵需要國界  
當然也沒有一顆心需要  
這時代沒有誰是誰的國王  
因雲的湧動，山川閱讀了海洋  
海洋交談了平原  
而朋友，什麼是你我心靈的雲朵呢  
啊，是文學和微笑吧  
一次溫潤的握手  
相互停泊的眼色  
一朵雲翻譯成另一朵雲  
最難得的是，用寬容混合彼此  
湧動並以雲朵相互包裹  
那麼在你我之間之內渾圓圓轉動的  
朋友，就是小小的活地球了  
不，是溫熱、龐然赤紅的  
心

閱讀測驗：

- ( ) 1 「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？（①鉤心鬥角 ②自私圖利 ③赤誠的心 ④文學涵養）

- ( ) 2. 根據文章內容，對於雲朵的描述下包括下列何者？（①來處 ②動作 ③顏色 ④態度）
- ( ) 3 「沒有一朵雲需要國界」，這句話的涵義和下列何者最接近？（①每一個人都需要友誼的滋潤 ②大自然的力量是無遠弗屆的 ③國與國之間國界的畫分並不是一件容易的事 ④用關懷除去人與人之間的隔閡）
- ( ) 4 關於這首詩的寫作手法，下列敘述何者正確？（①先寫心靈的雲朵，再寫具體的雲朵 ②從具象的雲朵寫到抽象的心靈 ③先舉例再闡述道理 ④採用前後對比的方式凸顯主題）

# 高雄市新興區七賢國民小學六年級第二學期校訂課程

## 【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：母愛的馨香

### 一、教學設計理念說明

透過閱讀文本，用情感來朗誦人物的對話，體會母愛的偉大，學習適時的回報父母的養育恩情。

### 二、教學活動設計

領域/科目		彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級		總節數	3節(依實際授課週次調整)
單元名稱		母愛的馨香			
<b>設計依據</b>					
<b>核心素養</b>					
<b>總綱核心素養</b>			<b>領綱核心素養</b>		
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
學習目標		1. 能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。 2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。 3. 能藉由文本體會母愛的偉大。			
表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。			
議題融入	議題名稱	多元文化教育、品德教育、國際教育			
	實質內涵	家 E6 關心及愛護家庭成員。 品 E5 孝悌仁愛。			
教材來源		文本：唱歌給媽媽聽			
教學資源		果核音樂@林俊逸【禮物 The Presents】— 遊子吟官方完整版 <a href="https://youtu.be/xnMQX-MhiK8">https://youtu.be/xnMQX-MhiK8</a> 不同的孩子，相同的感謝 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bImnFWuDAz4">https://www.youtube.com/watch?v=bImnFWuDAz4</a>			

## 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
-----第一、二節課-----			
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「果核音樂@林俊逸【禮物 The Presents】— 遊子吟官方完整版」(4' 50) (<a href="https://youtu.be/xnMQX-MhiK8">https://youtu.be/xnMQX-MhiK8</a>)</p> <p>二、影中的歌曲給你怎樣的感受？你有什麼話想跟母親訴說呢？與大家分享。</p>	<p>●態度檢核： 能專心欣賞動畫。</p> <p>●口頭發表： 能踴躍發表。</p>	10	學生能透過歌曲體會母親的偉大恩情。
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>▲<b>文本閱讀與分析</b></p> <p>1.請學生朗讀 P110~111 〈唱歌給媽媽聽〉一文，教師注意學生念讀的正確性，生難字詞可參考 P112「新詞解釋」，並提醒學生感受文中人物的對話，想一想，「對話」對於文章有何作用？</p> <p>2.教師說明：閱讀的文章中，經常出現人物對話，利用對話，可以呈現人物的感情、語氣及個性，或將情節交代得更加仔細；也可以讓讀者更投入文章的情節，甚至達到身歷其境的效果。</p> <p>3.教師請學生用螢光筆將文中的對話畫線，並在後面標示人物的情緒。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 那晚，她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：「媽媽，我們送你去<u>淡水馬偕醫院</u>安養好不好？」→<b>尷尬、不安</b></li> <li>• 母親輕輕拍拍他的臉頰，忽然想起什麼似的說：「兒子啊，唱個歌給媽媽聽吧，我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎？」→<b>懷念</b></li> </ul> <p>4.本文描述作者住院時遇見一個老婦人，當老婦人的兒子說想要將她送往安養中心時，老婦人請兒子唱首歌給她聽，母子一起合唱的模樣，流露出濃濃的親情，因文章並不難，且十分生活化。教師可以運用「自我提問」閱讀策略，請學生閱讀後進行分組討論，設計幾道高層次的提問。<b>(請學生排除事實性、推論性問題)</b></p> <p><b>※所謂「高層次的提問」，是指「評論性問題」。</b></p> <p>(1)<b>類型</b>：對文章的論述、個人心得與迴響。</p> <p>(2)<b>找答方式</b>：文本中找不到，但是可以藉由背景知識、尋求其他文本、舊經驗或是對文章提出個人的評論、感受才能得知。</p> <p>(3)<b>問法</b>：利用關鍵字：「你覺得」、「你認為」、「對你而言」、「如果是你」問問題。</p>	<p>●課堂問答： 能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。</p>	70	



5. 學生分組討論後，推派代表上臺報告。以下為「評論性問題」示範：

Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？

A：慚愧羞怯、尷尬、不安。

Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？

A：舐犢情深、母愛如山。

Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？

A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。

Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？

A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。

Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？

A：搖籃曲。

Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？

A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。

Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。

A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。

-----第三節課-----

【延伸思考與活動】

1. 教師以電腦、投影機、螢幕，播放影片「**不同的孩子，相同的感謝**」(1" 42)

(<https://www.youtube.com/watch?v=bImnFWuDz4>)

\* 江蕙 落雨聲(4" 56)

<https://www.youtube.com/watch?v=a53LYWWuAWU>

\* 周杰倫 【聽媽媽的話】(4" 25)

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_B8RaLCNUZw](https://www.youtube.com/watch?v=_B8RaLCNUZw)

周杰倫 【聽爸爸的話】(4" 33)

<https://www.youtube.com/watch?v=eS2T9Ii0Ybc>

\* 蕭煌奇 - 阿嬤的話(5" 14)

<https://www.youtube.com/watch?v=xqI3wiWKCgk>

●實作表現：  
能覺察文本中所表達的意涵。

●作業：  
能確實完成閱讀測驗。

<p>2.教師引導學生思考「母愛」的意義，並發表對於母親或父親，或是一起居住、在生活中照顧你的人的感謝。</p> <p>3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。</p>		10	
---	--	----	--

## 評量標準與評分指引

<b>表現任務</b>		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>文本理解</b>		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人的協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	學習單					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

<b>表現任務</b>		2.透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>讀者回應</b>		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評分指引</b>		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	<b>未達D級</b>
<b>評量工具</b>	學習單					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

## 文本：唱歌給媽媽聽

每天清早一張開眼，就看到老太太的笑臉。她親切的問候，不單是對我，對病房的每一個人，她也是禮貌周到，有時客氣到讓人受寵若驚。尤其讓人驚訝的，是她的歌聲也極美。

其實，她並沒有什麼大毛病，只不過摔了一跤後，在床上躺臥過久，以至於兩腿無力，到醫院來做復健。做復健根本不需要住院，她不得不住，其中牽扯到一些複雜的家庭問題——媳婦不肯接她回去，理由是大家都忙。她的獨子來探病，卻始終沉默不語。他遠遠的站在妻子後面，遠遠的看著母親，然後默默離去。

那晚，她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：

「媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？」

老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。

母親輕輕拍拍他的臉頰，忽然想起什麼似的說：「兒子啊，唱個歌給媽媽聽吧，我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎？」

終於，兒子紅著臉、艱難的開了口——

像是一把太久沒有開啟的鎖，在母親的誘導下，生鏽的聲音漸漸打開，隨著嗓子的放鬆，臉上的線條也一點一點紓解，嚴霜溶化，他開始回應母親的深情。

正如老太太所形容的，他有一副好歌喉，渾厚低沉，和母親的高音正好形成極佳的二重唱。他們一首一首翻找著封存的記憶，時光在倒流，年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著……想來那時候，他們是多麼的親密、多麼的快樂啊！

太陽暖暖的照進屋內，餘暉漫漫，將他們母子都包容了進去。

### 閱讀測驗：

- ( ) 1. 「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」兒子說這句話的時候，心情最有可能是下列何者？（①激動起伏 ②慚愧羞怯 ③悵然失意 ④平靜無波）
- ( ) 2. 「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」下列何者最適合用來形容老太太？（①手足情深 ②東道之情 ③舐犢情深 ④兒女之情）
- ( ) 3. 「臉上的線條也一點一點紓解，嚴霜溶化。」下列何者最接近這兩句話的意思？（①臉色變得溫和 ②天氣變得溫溫暖 ③個性變得退縮 ④光線變得陰暗）